Задание 16 ЕГЭ по русскому языку

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Без чтения жизнь пуста и невозможно написать достойную повесть.
2. Белые пушистые страницы лежали на столе.
3. В библиотеке стояли тома Пушкина и Лермонтова и Гоголя.
4. В музее вечером всё засыпает и к полуночи тишина воцаряется в залах.
5. В музее тишина и я хожу по залам на цыпочках.
6. В музей нам нужно прийти если не к открытию то до обеда.
7. В старой усадьбе было хотя и холодно но удивительно поэтично.
8. В январе и в феврале с удовольствием и радостью беру томик Анны Ахматовой и перечитываю её стихи.
9. Вечером было тихо и к утру вдохновение окончательно пришло.
10. Вечером в этом музее всё засыпает и к полуночи здесь под каждым портретом тишина царит.
11. Вечером и снег шёл и ветер дул за окнами усадьбы «Михайловское».
12. Вечером шёл снег и дул ветер за окнами Ясной Поляны.
13. Внимательному читателю литература откроет свои тайны и поэзия подарит вдохновение.
14. Евгений Онегин и Татьяна и Ленский и Ольга – герои знаменитого романа.
15. Меня одинаково трогают и лирика Фета и пейзажи Тургенева.
16. Меня разбудил знакомый пушкинский ритм.
17. Мечтал написать роман о войне да не смог найти нужных слов.
18. Мне попался редкий украшенный гравюрами том Лермонтова.
19. Мы перечитали несколько и весёлых и грустных и философских рассказов Чехова.
20. На литературный вечер мы пришли не только за автографами но и за новыми впечатлениями и знакомствами.
21. Нам кивают портреты классиков и смотрят с полотен глаза великих поэтов.
22. Наступила эпоха перемен и внезапно расцвела поэзия Серебряного века.
23. Ни в «Войне и мире» ни в «Анне Карениной» ни в «Воскресении» не нашёл я того героя.
24. Ни в прозе ни в поэзии не удалось мне найти ответа на этот вопрос.
25. Обложка старой книги была потёртой пожелтевшей.
26. Объявили обед и звуки пишущей машинки перестали тревожить тишину кабинета.
27. Под пожелтевшими от времени страницами прятались забытые письма Достоевского.
28. Пришёл Пушкин и принёс с собой вдохновение да свободу.
29. Пушкин обычно прятал вдохновение в строфах и обзаводился под пером большим семейством героев великий Лермонтов.
30. Скучно и нет желания браться за перо.
31. Стоит открыть томик Есенина и вы услышите шелест рязанских берёз.
32. Утром и днём вечером и ночью звучат в моей голове строки Маяковского.
33. Читал он стихи громко и выразительно и вдохновенно.
34. Читаю биографию и меня завораживает судьба этого человека.
35. Я брожу по залам музея в поисках рукописей и писем а рядом звучно протяжно вещает гид школьникам на экскурсии.
36. Я читаю строфы романа и вслушиваюсь в ритм и представляю себе эпоху.

Ответы

6, 7, 9, 10, 11, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 34

1. Без чтения жизнь пуста и невозможно написать достойную повесть.
2. Белые пушистые страницы лежали на столе.
3. В библиотеке стояли тома Пушкина, и Лермонтова, и Гоголя.
4. В музее вечером всё засыпает и к полуночи тишина воцаряется в залах.
5. В музее тишина и я хожу по залам на цыпочках.
6. В музей нам нужно прийти если не к открытию, то до обеда.
7. В старой усадьбе было хотя и холодно, но удивительно поэтично.
8. В январе и в феврале с удовольствием и радостью беру томик Анны Ахматовой и перечитываю её стихи.
9. Вечером было тихо, и к утру вдохновение окончательно пришло.
10. Вечером в этом музее всё засыпает, и к полуночи здесь под каждым портретом тишина царит.
11. Вечером и снег шёл, и ветер дул за окнами усадьбы «Михайловское».
12. Вечером шёл снег и дул ветер за окнами Ясной Поляны.
13. Внимательному читателю литература откроет свои тайны и поэзия подарит вдохновение.
14. Евгений Онегин, и Татьяна, и Ленский, и Ольга – герои знаменитого романа.
15. Меня одинаково трогают и лирика Фета, и пейзажи Тургенева.
16. Меня разбудил знакомый пушкинский ритм.
17. Мечтал написать роман о войне, да не смог найти нужных слов.
18. Мне попался редкий, украшенный гравюрами том Лермонтова.
19. Мы перечитали несколько и весёлых, и грустных, и философских рассказов Чехова.
20. На литературный вечер мы пришли не только за автографами, но и за новыми впечатлениями и знакомствами.
21. Нам кивают портреты классиков, и смотрят с полотен глаза великих поэтов.
22. Наступила эпоха перемен, и внезапно расцвела поэзия Серебряного века.
23. Ни в «Войне и мире», ни в «Анне Карениной», ни в «Воскресении» не нашёл я того героя.
24. Ни в прозе, ни в поэзии не удалось мне найти ответа на этот вопрос.
25. Обложка старой книги была потёртой, пожелтевшей.
26. Объявили обед, и звуки пишущей машинки перестали тревожить тишину кабинета.
27. Под пожелтевшими от времени страницами прятались забытые письма Достоевского.
28. Пришёл Пушкин и принёс с собой вдохновение да свободу.
29. Пушкин обычно прятал вдохновение в строфах, и обзаводился под пером большим семейством героев великий Лермонтов.
30. Скучно, и нет желания браться за перо.
31. Стоит открыть томик Есенина, и вы услышите шелест рязанских берёз.
32. Утром и днём, вечером и ночью звучат в моей голове строки Маяковского.
33. Читал он стихи громко, и выразительно, и вдохновенно.
34. Читаю биографию, и меня завораживает судьба этого человека.
35. Я брожу по залам музея в поисках рукописей и писем, а рядом звучно, протяжно вещает гид школьникам на экскурсии.
36. Я читаю строфы романа, и вслушиваюсь в ритм, и представляю себе эпоху.