

Персонаж 1. Андрей

- Любит технику, разбирать и собирать устройства, интересуется разным оборудованием. Лучше воспринимает практику, чем теорию.
- Учится средне, особенно сложно даётся абстрактная математика без понимания, где это пригодится.
- Хочет быстрее начать заниматься чем-то реальным, а не только готовиться к экзаменам.
- Понимает, что ему близко техническое направление, но пока не до конца определился: инженерия, производство, настройка оборудования или что-то другое.



Персонаж 2. Ольга

- Хорошо учится, особенно по биологии и химии. Интересуется медициной и смежными направлениями, понимает, что эта сфера требует серьёзной подготовки.
- Ответственная, внимательная, умеет доводить дело до конца, но переживает, справится ли с долгим и сложным обучением, и хочет убедиться, что медицина — действительно её путь.
- Родители уверены, что ей обязательно нужно поступать в вуз, но сама Ольга боится ошибиться с таким серьёзным выбором.



Персонаж 3. Алина

- Творческая, любит придумывать, оформлять, собирать идеи в проекты. Участвует в школьных мероприятиях, любит дизайн, медиа. Часто сама организует школьные праздники.
- Учится нормально, но жёсткая дисциплина и обучение «ради оценки» даются тяжело.
- Хочет заниматься интересной творческой работой, но не понимает, как превратить это в профессию и куда поступать.



Персонаж 4. Илья

- Спокойный, собранный, хорошо учится, особенно по математике и обществознанию. Любит анализировать, разбираться в причинах и последствиях, умеет долго работать над сложными задачами.
- Ему важно не просто быстро получить профессию, а построить устойчивую и перспективную карьеру.
- Рассматривает направления, где нужны глубокие знания, серьёзная подготовка и возможность профессионального роста — например, экономика, управление, инженерия или аналитика.

Ситуация 1. «Это сложнее, чем я думал»

После поступления оказалось, что профильные предметы даются гораздо тяжелее, чем вы ожидали. Появилось ощущение, что остальные справляются лучше, а вы постоянно отстаёте. Появляется мысль: «Может быть, это просто не моё?»



Ситуация 2. «Это был не мой выбор»

На вас так влияли родители, друзья, и убеждение, что «так правильно», что вы не заметили, как поддались. Прошло немного времени, и вы заметили, что интереса к выбранному направлению почти нет, мотивация падает, появляется ощущение, что идёшь не своим путём.



Ситуация 3. «Эта профессия не такая, как я представлял»

После первых практик, стажировок или более глубокого знакомства стало понятно, что сама профессия выглядит совсем не так, как представлялось раньше. То, что казалось интересным и захватывающим, в реальности оказалось не таким привлекательным.



Ситуация 4. «Новое направление! Должно быть интересно!»

Вроде всё у вас неплохо получается, но во время учёбы вы познакомились с другой сферой и поняли, что она увлекает и нравится намного больше. Появляется вопрос: продолжать начатый путь или менять траекторию сейчас?