

Персонаж 1. Максим



Разбирается в технике, любит собирать конструкторы, смотреть, «как всё устроено». Однажды разобрал дедушкин радиоприёмник — просто чтобы понять, что внутри (собрать обратно получилось... не до конца).

Но ему сложно даются длинные объяснения — от них становится скучно. Совсем другое дело — практика. Вот тут Максим схватывает на лету: если можно что-то собрать или починить — включается сразу. А ещё он иногда ленится на уроках, особенно если не понимает, «зачем это нужно». И, бывает, не знает, куда себя применить — вроде многое интересно, но чёткого направления пока нет.

Персонаж 2. Аня

Аня — из тех, про кого говорят «ответственная». Домашнее задание сделано, тетради аккуратные, учителя довольны. Особенно ей нравится биология — может часами читать про животных, человека или смотреть научно-популярные видео.

Однажды она даже сама нашла курс про анатомию и попробовала пройти несколько уроков — просто из интереса. Но есть один момент: Аня часто переживает. Если что-то не получается сразу, она начинает сомневаться в себе: «А вдруг это слишком сложно для меня?» Она хочет развиваться, но боится перегрузки и неудач.

Персонаж 3. Кирилл

Кирилл — человек настроения. Сегодня ему интересна одна тема, завтра — уже другая. Он может загореться чем-то, рассказать всем вокруг... а через неделю забыть и переключиться.

Любит проводить время с друзьями, играть, обсуждать всё подряд. Часто именно друзья влияют на его решения: он многое делает «за компанию». Учёба идёт неровно: если предмет нравится — может показать отличный результат, если нет — быстро теряет интерес. Сам он пока не очень понимает, что ему действительно нравится.

Персонаж 4. Соня

Соня обожает рисовать, придумывать и оформлять. Если в школе появляется проект, она первая, кто предлагает сделать презентацию или плакат. Соня может часами «зависать» над рисунком или идеей, придумывая детали и улучшая результат. Иногда даже учителя удивляются, насколько креативно она подходит к заданиям.

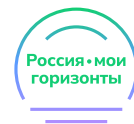
Но есть сложность: Соня не любит строгие рамки. Когда нужно делать «по шаблону» или заучивать, ей становится скучно. Она хочет заниматься чем-то интересным и творческим, но пока не очень понимает, где это можно применить.

Персонаж 5. Егор

Егор — спокойный и надёжный. Если ему дали задание и чётко объяснили, что делать, он сделает аккуратно и до конца. Он не любит спешку и хаос. Ему важно понимать: что делать, как именно — и какой будет результат. Например, если это кружок, где всё структурировано и понятно, он чувствует себя уверенно.

При этом Егор не очень любит соревнования и ситуации, где нужно «быть лучше всех». Ему комфортнее работать в своём темпе, без давления. С профессией или направлением он пока не определился, но точно знает: хочется, чтобы всё было понятно, стабильно и без лишнего стресса.

Ситуация 1. «Слишком сложно, ничего не получается»



Вы записались в кружок или начали готовиться к олимпиаде, но оказалось, что задания намного сложнее, чем вы ожидали. Появляется ощущение: «Я хуже остальных», «у меня не получается», «может, это не для меня».



Ситуация 2. «Быстро надоело»

Сначала на дополнительных занятиях было интересно, но уже через неделю стало скучно. Задания повторяются, мотивации всё меньше, появляется желание бросить.



Ситуация 3. «Пошёл за компанию — и пожалел»

Вы выбрали кружок, потому что туда пошли друзья. Но оказалось, что вам самим это не очень интересно. Друзьям нравится — а вам нет.



Ситуация 4. «Неудача — и руки опустились»

Вы попробовали себя (например, в олимпиаде, конкурсе или проекте), но не получилось: не прошли, сделали хуже, чем ожидали, или получили слабый результат. Появляется мысль: «Значит, это не моё».



Ситуация 5. «Нравится, но не успеваю»

Вроде бы направление вам нравится, но становится сложно совмещать всё — школу, кружки, домашнее задание. Появляются усталость и ощущение перегрузки.