

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком. Текст будет прочитан дважды.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Вода как химический элемент может находиться в трёх состояниях: жидком (вода), твёрдом или кристаллическом (лёд, снег), и газообразном (пар).

(2) Под воздействием солнечного тепла вода испаряется с поверхности Мирового океана и поднимается в атмосферу, где пар остывает, конденсируется и дождями проливается на землю.

(3) Соли, содержащиеся в морской воде, не испаряются. (4) Поэтому к облакам поднимается пресный пар, и вода, выпадающая на землю, - тоже пресная. (5) Земля впитывает воду, накапливая её в подземных водоносных слоях, а затем собранная вода выходит на поверхность родниками.

1. Вода химический элемент

2. Вода испаряется

3. Соли не испаряются

4. Вода пресная

5. Вода выходит на поверхность

Ответ:

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 сложное бессоюзное.

2. Предложение 2 сложное, состоящее из двух частей.

3. Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

4. Одна из частей предложения 4 является односоставной назывной.

5. Обе части предложения 5 являются двусоставными.

Ответ:

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Пунктуационные правила	Предложения
А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1. В славянской мифологии Трескунец - подземное божество холода и мрака.
Б) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире, если первая часть обозначает условие совершения действия второй части.	2. Изображали Трескунца обычно стариком с длинной седой бородой, в тёплой шубе, иногда вывернутой наизнанку.
В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.	3. Связано это с устойчивым поверьем, что если человек заблудился в лесу, то, чтобы найти назад дорогу домой, он должен был вывернуть наизнанку одежду, в которой он пришёл в лес.

Пунктуационные правила	Предложения
	4. Согласно народным преданиям, его любимое занятие - замораживать весь мир с помощью своего посоха.
	5. До чего посохом дотрагивается - всё в лёд превращается.

А	Б	В

5

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Каждому знакома пословица «По одежке встречают (1) по уму провожают». И как любая пословица (2) она содержит более глубокий смысл (3) чем тот (4) что лежит на поверхности. Пословица имеет в виду не просто одежду как таковую (5) но и многие внешние качества и черты человека (6) совокупность (7) которых создаёт определённое впечатление о нём (8) и составляет содержание того (9) что мы называем внешним обликом.

Ответ:

6

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПОЛ-ТАГАНРОГА - ПОЛ пишется через дефис, так как присоединяется к имени собственному.

2) НЕВТЕРПЕЖ - на конце наречий после шипящих буква Ъ не пишется.

3) ПОКРАШЕННЫЙ - в прилагательных, образованных с помощью суффикса -ЕНН, пишется НН.

4) СЫГРАТЬ - начальная гласная корня И переходит в Ы после русской приставки на согласную.

5) РОСТОК - безударная гласная корня проверяется ударением: рост.

Ответ:

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется **буква И**.

В нашей стране есть такие реки, что не т(1)кут всё время по одному месту. Такая река то брос(2)тся вправо, то через некоторое время пер(3)ползёт влево и зальёт свой левый бер(4)г. А если он высокий, то подмо(5)т его, он обвал(6)тся в реку, а если на обрыв(7) стоял дом(8)к, то он и пол(9)тит в воду.

Ответ:

8 Раскройте скобки и запишите слово «**привлекательный**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Предметы декоративно-прикладного искусства создают среду, украшают быт, делают нашу жизнь более (привлекательный).

Ответ:

9 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**летнее тепло**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8) «Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11)Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзил теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выпрашивал у своих одноклассников:

– (17)Как пишется «в течение»? – (18)Ему отвечали.

– (19)Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20)А ты сам-то как написал? (21)Правильно?

(22)Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:

– (23)Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!

(24)После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25)Кроме запятых и тире...

(26)На перемене ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:

– (27)Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?

– (28)Не знаю. (29)Ещё не проверила.

(30)Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31)Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.

(32)На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33)Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:

– (34)Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!

(35)Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани. (36)После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37)Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс.

(38)Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невлюбил его. (39)Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40)Ваня Белов это понял. (41)После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:

– (42)Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

– (43)Мало ли что бывает! – ответил он. – (44)Из-за этого всем не верить?

***Алексин Анатолий Георгиевич (1924–2017)** – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.

10 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сеня Голубкин болезненно переживал чужие успехи, считая, что любые удачи приходят к людям за его счёт.
- 2) Ваня Белов и Сеня Голубкин ещё с начальной школы были друзьями и всегда помогали друг другу.
- 3) За написание «районного» диктанта Сене Голубкину грозило второгодничество.
- 4) Ваня Белов сам сознался в краже тетрадей.
- 5) После случая с тетрадями Сеня Голубкин проникся уважением к Белову.

Ответ:

11 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.

3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.

4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.

5) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

Ответ:

- 12 (1) Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2) Таким был Сеня Голубкин. (3) Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4) Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5) «Ясно... (6) Решил отдохнуть!»

Лексический анализ.

В предложениях 1–6 найдите синоним к слову «казаться». Выпишите этот синоним.

Ответ:

13 Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3)

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор для создания образа Сени Голубкина?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

2. Напишите сочинение-рассуждение на тему

«Как Вы понимаете смысл фрагмента текста “Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки”?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13 3. Напишите сочинение-рассуждение на тему

«Как характеризуют человека его нравственные ценности?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Ответы. Сенина.

Задание 2	34
Задание 3	25
Задание 4	253
Задание 5	1234569
Задание 6	14
Задание 7	268
Задание 8	привлекательной
Задание 9	Тепло лета
Задание 10	134
Задание 11	25
Задание 12	Чудились