

# Практико-ориентированное занятие (Россия творческая)

## Введение

### Подготовка к занятию

*Дорогой педагог!*

*Для проведения занятия рекомендуется заранее разделить класс на несколько команд (рекомендуемое количество участников в каждой — 6 человек), подготовить материалы/слайды, а также попросить обучающихся подготовить карандаши и ручки для заполнения материалов и листы бумаги формата А4 (подробности заданий — в соответствующей части сценария). Вы можете предложить обучающимся фиксировать то, что им интересно, в своих Маршрутных картах.*

**Обратите внимание, что основная цель выполнения заданий — дать возможность попробовать свои силы в профессии, погрузиться в процесс и оценить, насколько это может быть интересно для обучающегося.** Педагог в данном случае также может выступать в роли исследователя незнакомой для себя профессии. Правильные ответы (они размещены в соответствующей части сценария) могут быть приятным дополнением или инструментом для определения команды-победителя, но не главной задачей занятия.

*При необходимости в конце занятия вы можете воспользоваться подробной подсказкой по всей формуле выбора профессии, которая находится в раздаточных материалах.*

*Для удобства работы с обучающимися с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) мы подготовили специальные видеоматериалы с субтитрами. Вы можете скачать их по ссылке: <https://clck.ru/3TByRN>*

*Желаем успехов!*

### Приветствие педагога

**Слово педагога:** Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем профориентационном занятии мы заглянем в удивительный мир одной творческой, но в то же время очень практичной профессии. Это та специальность, благодаря которой дома становятся уютными, а любимые кафе или магазины — такими, куда хочется возвращаться снова и снова. Представим

ситуацию: вы заходите в комнату и сразу чувствуете себя комфортно. Вам нравится, как всё расположено, какие цвета и материалы использованы. Как думаете, от чего это зависит?

*Ответы обучающихся. Возможные ответы: приятные цвета, удобная мебель, продуманное помещение.*

**Слово педагога:** Да, совершенно верно! Вы наверняка обратили внимание на цвет стен, удобство мебели и детали, которые хочется рассматривать. Это результат работы человека, который думает не только о красоте, но и о комфорте помещения. Давайте подумаем вместе. Кто же делает помещение уютным, красивым и удобным? Кто продумывает, где поставить диван, какого цвета будут стены, сколько нужно света и где повесить картину, чтобы она радовала глаз?

*Ответы обучающихся. Возможные ответы: дизайнер, декоратор, архитектор, дизайнер интерьера.*

*Педагог демонстрирует слайд 1 с темой занятия.*

**Слово педагога:** Молодцы! Сегодня речь будет идти о дизайнере интерьера. Это специалист, который создаёт пространство вокруг нас. Как вам кажется, это исключительно творческая профессия?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Отличные рассуждения. Ответ на этот вопрос мы узнаем на сегодняшнем занятии. А ещё мы узнаем, какие навыки нужны дизайнеру интерьера, где он может работать и с какими задачами сталкивается. В этом нам помогут ролики, которые специально для вас подготовил дизайнер интерьера. Вы также попробуете себя в роли этого специалиста. Начнём знакомство с интересной профессией.

## **Формула выбора профессии**

**Слово педагога:** Теперь давайте вспомним, как можно понять, подходит ли вам та или иная профессия. Какая формула нам в этом может помочь?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Молодцы! Формула выбора профессии помогает рассмотреть специальность со всех сторон и понять, подходит ли вам та или иная профессия и что нужно, чтобы успешно в ней развиваться. Давайте посмотрим на экран и вспомним компоненты формулы.

*Педагог демонстрирует слайд 2 с формулой.*

**Слово педагога:** Сегодня мы будем работать с тремя первыми компонентами. Это предмет профессиональной деятельности, направление дополнительного образования и школьные предметы. С оставшимися компонентами вы познакомитесь в старших классах. На занятии мы разберём формулу применительно к профессии дизайнер интерьера. Вместе мы узнаем, чем

он занимается, какими качествами обладает, какие предметы в школе пригодятся и другие важные вещи. Поможет нам в этом специалист, который подготовил для вас серию коротких видеороликов. Во время просмотра вы можете фиксировать важную информацию в своих Маршрутных картах. Это поможет составить формулу профессии и понять, насколько она вам близка. Давайте посмотрим первое видео. После просмотра мы обсудим, что вы узнали.

## Основная часть

### Видеоролик № 1: приветственное слово специалиста + фрагмент формулы

#### **Текстовая версия видеоролика:**

*Всем привет! Меня зовут Наталия Бойко, я дизайнер интерьера и руководитель студии дизайна «Концептуаль». Уже много лет я помогаю людям превращать обычные пространства в красивые, уютные, функциональные дома.*

*Моя задача — это создать комфортный интерьер для людей, которые будут находиться в этом пространстве. То есть это и разработать концепцию дизайна, и разработать проектную документацию, чтобы можно было воплотить данный проект в жизнь.*

*Объекты могут быть разные. Это и жилые интерьеры, то есть квартиры, апартаменты, дома, общественные здания — допустим, гостиницы, какие-то учебные здания, также коммерческие помещения, офисы, магазины, различные шоурумы. Первое своё образование я получила для родителей. Они очень хотели, чтобы я стала юристом, поэтому я получала юридическое образование и некоторое время поработала в должности юриста. Но дальше мне хотелось развиваться и уже осваивать те сферы, которые интересны мне, поэтому далее я получала высшее психологическое образование.*

*И так получилось, что мне нужно было сделать ремонт в своей квартире. Когда я сделала этот ремонт, я подумала: «Какая интересная история — делать ремонт, что-то придумывать». И тогда я пошла учиться уже на дизайнера интерьера. Причём я училась сразу параллельно на двух программах, потому что на одном курсе мне казалось, что там интересно очень рассказывают про гармонию, про колористику, а на втором курсе более подробно преподавали техническую сторону работы дизайнера.*

*Поэтому я училась и там, и там, училась шесть дней в неделю, но при этом я считаю, что я не зря потратила время. Каждый день мы находимся в помещениях — дома, в школе, в кафе. А вы задумывались, почему где-то уютно, а где-то не хочется находиться?*

*Интерьер — это не просто красивая картинка. Это пространство, в котором человек живёт,*

*работает, отдыхает и чувствует себя собой. Дизайнер интерьера помогает создавать именно такое пространство. Сегодня я расскажу вам, в чём суть моей профессии и почему она так важна.*

## **Обсуждение в классе**

**Слово педагога:** Наш герой, дизайнер интерьера Наталия Бойко, рассказала о своей работе. В её профессии можно соединить творчество, логику, внимание к деталям и заботу о людях. Что вас больше всего удивило или запомнилось из её рассказа?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Здорово, что вы это подметили! Наталия упомянула о двух ключевых задачах дизайнера интерьера. Кто их запомнил?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Молодцы! Это разработка концепции дизайна и разработка проектной документации. Всё это помогает воплотить проект в жизнь. Теперь подумайте, какие школьные предметы помогают в этой работе?

*Ответы обучающихся. Возможные ответы: математика (геометрия), русский язык, информатика, черчение, литература, история МХК.*

**Слово педагога:** Отличные предположения. Давайте узнаем, как Наталия отвечает на этот вопрос. Смотрим внимательно. После ролика я задам вам несколько вопросов.

## **Видеоролик № 2: основная часть формулы + задание от специалиста**

### **Текстовая версия видеоролика:**

*Если говорить про рабочий график дизайнера, то, как правило, он ненормированный. Это работа и в офисе, и дома.*

*Я стараюсь как можно раньше приехать в офис, чтобы в абсолютной тишине поработать с документацией, поработать с проектами, раздать задания своим сотрудникам. И дальше уже, когда у всех людей начинается рабочий день, где-то начиная с 11 часов, я взаимодействую с поставщиками, с подрядчиками, отвечаю на вопросы строителей, которые появляются. Я встречаюсь с заказчиками на этапе разработки проекта два раза — когда я знакомлюсь, как мы понравились друг другу и заключили договор.*

*Всё начинается с планировки. Я расставляю мебель, чтобы понять, как человек будет жить в этом пространстве, где спать, где учиться, где отдыхать. А потом мы «оживляем» этот план, подбираем материалы, цвета, мебель. И вот так выглядит будущее пространство глазами заказчика. Это уже не просто чертёж, это интерьер, в котором хочется жить.*

*Дальше я работаю всё по удалёнке, объясняю, почему именно в этом месте розетка, почему выключатель именно включает эту группу освещения, а не другую.*

*Если у меня запланированы выезды на авторские надзоры на объекты, то я еду на авторские надзоры. Если же запланированы какие-то поездки в шоурум, то, соответственно, я отправляюсь туда.*

*Дизайнер может работать как в студиях дизайна, архитектурных бюро, строительных различных компаниях, мебельных салонах, может работать на фрилансе, заниматься частными проектами и преподавать. Если выделять предметы, которые мне помогают в моей работе, то это геометрия, информационные технологии, русский язык и даже литература, математика, потому что важно уметь грамотно говорить, правильно считать, объёмно представлять предметы в пространстве и работать в различных программах. Самое трудное в моей работе — это коммуникация, когда нужно убеждать заказчика, объяснять, пояснять, и, конечно, эмоциональная вовлечённость, потому что это отнимает очень много энергии. Эта профессия подойдёт организованному, гибкому, терпеливому человеку, который любит учиться, развиваться. Потому что дизайн — это очень меняющаяся сфера, в которой много изменений, много тенденций, которые надо учитывать.*

*Больше всего меня в профессии мотивирует возможность творческой реализации. Мне нравится делать красивые помещения, и каждый раз это новое помещение с новыми задачами, с новыми планировками, поэтому для меня это очень интересно.*

*И второе — это, конечно, когда люди, для которых ты делал это помещение, допустим, если мы говорим про жилые помещения, уже прожили какое-то время и возвращаются к тебе со словами благодарности. Это такой кайф, мне так это нравится. Реакция заказчиков — тоже это немаловажно.*

*Дизайн интерьера — это искусство создавать удобные и красивые пространства. Сегодня вы станете настоящими дизайнерами и попробуете создать комнату для подростка. Как сделать её уютной, стильной и удобной? Как учесть интерес и характер человека? Эти вопросы решает каждый дизайнер. Ваша основная задача — выбрать необходимую мебель, а затем спроектировать удобное и стильное пространство для подростка. Будьте креативными, но не забывайте о функциональности помещения.*

*Желаю вам удачи!*

## **Обсуждение в классе**

**Слово педагога:** Итак, какие же школьные предметы важны дизайнеру интерьера?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Молодцы! Это математика, информатика, русский язык и литература. Эта профессия требует много разных навыков. Нужно уметь считать, грамотно излагать свои

мысли, владеть компьютером и при этом ещё быть хорошим собеседником. Как вы думаете, почему дизайнеру интерьера важно уметь, например, грамотно говорить и писать?

*Ответы обучающихся. Возможные ответы:*

*Чтобы объяснить идею заказчику;*

*Чтобы писать письма и документы, чтобы понимать договоры;*

*Чтобы убеждать.*

**Слово педагога:** Точно! Какие конкретные задачи выполняет дизайнер в течение дня? Что именно входит в его работу?

*Ответы обучающихся. Возможные ответы: делает планировку, общается с заказчиком, подбирает материалы и мебель, делает визуализации, отвечает на вопросы строителей.*

**Слово педагога:** Отлично! Вы видите, что у дизайнера очень много разных задач — и творческих, и технических, и организационных. Например, есть такое понятие, как «мокрые точки». Это места в квартире, где есть вода, — например, ванна, раковина, туалет. Их нельзя переносить куда угодно, потому что они зависят от инженерных систем, и дизайнеру нужно логически продумать, где можно что-то изменить, а где нет. Это и есть техническая часть работы, где важно уметь анализировать и просчитывать последствия. А ещё Наталия в видео сказала об авторском надзоре. Как вы думаете, что это такое?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Верные догадки. Авторский надзор заключается в том, что дизайнер приезжает на место стройки и проверяет, всё ли строители делают точно по проекту, соблюдаются ли сроки, качественный ли материал на стройке. Это очень важно, чтобы итог получился именно таким, как задумано. Теперь пора попробовать себя в роли дизайнера! Наталия подготовила для вас интересное практическое задание. Вы сможете преобразить комнату вашему ровеснику. Как она будет выглядеть? Что там важно учесть? Включим воображение и выполним задание!

## **Групповое задание/практическое задание от эксперта**

*Правила выполнения задания: Перед началом занятия педагог делит класс на несколько групп (рекомендуемое количество участников в каждой группе — не более 6 человек).*

*Каждая группа — это дизайн-бюро, к которому обратился клиент, и им предстоит выполнить три задания.*

*Ситуация: В дизайн-бюро обратилась мама двенадцатилетнего мальчика по имени Артём, который учится в 6-м классе. Она хочет обновить интерьер его комнаты, так как старая обстановка уже не соответствует его интересам и потребностям. Артём увлекается рисованием и баскетболом. Также он много времени проводит за учёбой, поэтому важно*

организовать комфортное рабочее пространство. Ещё одна важная деталь: Артём — левша, что необходимо учитывать при планировке его комнаты.

Первое задание группы — дать название своему бюро.

В течение одной минуты группы придумывают название бюро.

Второе задание группы — определить, что должно быть в комнате.

Каждая группа определяет, что обязательно должно быть в комнате подростка с учётом его особенностей. Задача каждой группы — сделать новую комнату не только красивой, но и функциональной. Педагог выводит на экран слайд со списком мебели, в нём есть обязательные и необязательные элементы. Каждая группа может добавить дополнительные детали на своё усмотрение, например полки для книг, кресло или дополнительное освещение (ночник, настольная лампа).

Третья задача — расстановка мебели.

На этом этапе каждая группа должна расставить мебель в комнате. Им будет представлена схема комнаты и иллюстрации мебели, которые соответствуют масштабу комнаты. Их можно перерисовать или вырезать и наклеить на схему комнаты. В обоих случаях элементы можно раскрасить. Здесь важно учитывать удобство и функциональные зоны помещения. Особое внимание стоит уделить расположению стола, учитывая, с какой стороны падает свет и удобно ли будет работать левше. Также необходимо продумать зоны для учёбы, отдыха и хранения вещей.

Презентация ответа:

Каждая группа презентует свои ответы перед классом. Сначала они представляют своё бюро, затем рассказывают, какие предметы мебели они выбрали, и как они бы их расположили с учётом пожеланий клиента.

На обсуждение первой задачи даётся 1 минута, на работу над второй задачей даётся 4 минуты, на работу над третьей задачей даётся 5 минут, на презентацию ответа даётся 5 минут. Для управления временем педагог устанавливает таймер и за минуту до окончания каждого этапа предупреждает обучающихся о скором завершении работы.

**Слово педагога:** Ребята, сейчас вы станете настоящими дизайнерами интерьера и придумаете комфортные и стильные пространства. Вы будете работать в командах — дизайн-бюро. В ваше бюро обратился клиент, который хочет обновить комнату. Это реальная рабочая ситуация, с которой сталкиваются дизайнеры. У вас будет несколько заданий, и первое вам нужно выполнить в течение следующей минуты. Придумайте интересное название для своего бюро. Вперёд!

Обучающиеся выполняют первое задание. Педагог ставит таймер на 1 минуту.

**Слово педагога:** Молодцы! Теперь погрузимся в творческую задачу и узнаем, какое пространство вам предстоит улучшить.

Педагог демонстрирует слайды 3–7 с заданием от специалиста.

*Педагог демонстрирует слайд 3 «Описание ситуации».*

**Слово педагога:** Вы — команда дизайнеров интерьера! Ваше дизайн-бюро славится креативными решениями и умением создавать стильные и функциональные пространства. К вам обратился клиент. Это мама Артёма, ученика 6-го класса. Ему 12 лет, и он левша. Артём увлекается рисованием и баскетболом, много времени уделяет учёбе. Его мама хочет обновить интерьер комнаты сына, так как старая обстановка уже не подходит под его интересы и потребности. Ваша задача — разработать дизайн-проект комнаты и учесть интересы и потребности Артёма. Параметры комнаты вы видите на экране.

*Педагог демонстрирует слайд 4 с параметрами комнаты и раздаёт группам материалы к заданию (план комнаты с размерами).*

*Если нет возможности распечатать схему комнаты для каждой группы, можно предложить перерисовать её на листы формата А4.*

**Слово педагога:** Отлично! Перед вами ситуация — запрос клиента и схема комнаты Артёма. Вам нужно создать не только красивое, но и комфортное пространство. Учтите, что Артём — левша, поэтому планировка комнаты должна быть удобной для него. Теперь внимание на экран. Узнаем задание.

*Педагог демонстрирует слайд 5 «Что должно быть в комнате?».*

**Слово педагога:** Ваша задача: Определить, какие предметы обязательно должны быть в комнате Артёма, чтобы она была удобной, стильной и соответствовала его увлечениям. Вы можете ориентироваться на список и выбрать из него подходящие предметы. При желании вы можете предложить свои идеи. Учитывайте размеры комнаты и размеры мебели, которую вы хотите добавить.

**Подсказка:** что учитывать?

*Пространство для учёбы;*

*Уголок для рисования;*

*Место для отдыха и сна;*

*Зона для хранения спортивного инвентаря;*

*Система хранения вещей и книг.*

*Педагог демонстрирует слайд 6 «Список предметов мебели с размерами».*

*Педагог ставит таймер на 5 минут, обучающиеся выполняют задание.*

**Слово педагога:** Ребята, время на выполнение второго задания вышло. Переходим к следующему этапу. Вы уже выбрали основные предметы мебели для комнаты Артёма, теперь вас ждёт не менее интересный этап — расположение мебели и зонирование пространства. На этом этапе ваша комната начнёт обретать форму. Посмотрим на слайд.

*Педагог демонстрирует слайд 7 «Расстановка мебели» и раздаёт группам материалы к заданию (схемы-заготовки мебели для перерисовки или вырезания).*

**Слово педагога:** Ваша задача — организовать пространство комнаты Артёма так, чтобы оно было удобным, функциональным и стильным.

Важно разместить мебель и предметы интерьера так, чтобы:

учебная зона была комфортной (помните, что Артём — левша);

рабочее место для рисования располагалось в удобном и светлом месте;

зона отдыха была уютной и не мешала учёбе;

система хранения была продуманной и позволяла легко находить нужные вещи.

Подумайте, как лучше организовать учебную зону, учтите освещение для левши, создайте комфортное место для отдыха и уголок для творчества. Не забудьте о размерах комнаты и размерах мебели, чтобы в комнате оставалось достаточно места для движения. Настоящие дизайнеры не просто расставляют мебель, а создают пространство удобным, красивым и вдохновляющим!

На этот этап у вас 5 минут. Попробуйте придумать наилучшую обстановку для комнаты Артёма.

*Педагог может заранее нарезать карточки с предметами мебели. Педагог ставит таймер на 5 минут, обучающиеся выполняют задание.*

**Слово педагога:** Ребята, вижу, что все бюро выполнили задание. Давайте обсудим его. Мне интересно узнать, какие сложности возникли при выполнении?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Что вам показалось самым интересным в этом задании? Какие этапы работы особенно понравились?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Отлично! Теперь каждая группа представит свои работы.

## **Презентация задания**

**Слово педагога:** Ребята, вы проделали замечательную работу! Я видел(а), как внимательно и творчески вы подходили к каждому этапу задания. Теперь давайте презентуем ваши работы и затем узнаем ответы от дизайнера интерьера. Приглашаю первое бюро к доске.

*Группы по очереди презентуют свои ответы.*

**Слово педагога:** Прекрасная работа! Очень ценно слышать ваши мысли. Совсем скоро вы услышите верный ответ от дизайнера интерьера. Посмотрим заключительный ролик.

### **Справочник для педагога и верные ответы**

**Уточнение:** это творческое задание, и верных ответов может быть несколько. Основной критерий — соответствие запросу клиента и создание удобного, функционального пространства.

## **Второе задание — выбор мебели**

*Учебная зона: письменный стол, удобное кресло для учёбы, настольная лампа для хорошего освещения;*

*Зона для рисования: мольберт или рабочая зона для рисования;*

*Зона для отдыха: кровать или диван-кровать;*

*Хранение: шкаф или комод для одежды, полки для книг и спортивного инвентаря, корзина или полка для спортивных принадлежностей.*

*В данном случае напольный фонтан с подсветкой, журнальный столик, огромный мягкий пуф, туалетный столик с подсветкой, большой обеденный стол, шкаф для посуды и детские качели на потолке — ненужные для комнаты подростка элементы. Однако обучающиеся могут добавить в комнату свои идеи.*

## **Третье задание — расстановка мебели**

*Учебная зона: стол следует разместить так, чтобы свет падал справа от него, поскольку Артём — левша; сильно близко к окну стол ставить не стоит, чтобы избежать дискомфорта от яркого света;*

*Зона для рисования: мольберт или рабочее место для творчества должны располагаться в освещённом месте, но подальше от рабочей зоны, чтобы не мешать учебному процессу;*

*Зона отдыха: кровать или диван-кровать можно поставить в углу или вдали от окна, чтобы создать уединённое пространство для отдыха.*

*Система хранения: шкаф и полки следует разместить таким образом, чтобы они были легкодоступными, но не перегружали пространство.*

## **Видеоролик № 3: комментарии + напутствие от эксперта**

### **Текстовая версия видеоролика:**

*Ребята, каждый проект требует внимательности и умения сочетать красоту с функциональностью, поэтому в этой работе ценится не только творческий подход, но и логическое мышление. Ответов на ваше задание может быть несколько, иначе все бы интерьеры были одинаковые. Но я как специалист рекомендую учесть несколько важных моментов. Во-первых, для Артёма важно создать удобное рабочее пространство — это письменный стол и удобное кресло для учёбы. Стол следует разместить рядом с окном. При этом важно учитывать, что Артём — левша, поэтому свет должен падать с правой стороны. Не забудьте про зону для рисования, ведь это увлечение Артёма. Важно добавить в комнату кровать или диван-кровать, а для хранения вещей, мяча для баскетбола и книг, стоит предусмотреть шкаф и полки. Вы молодцы, что подошли к задаче с вниманием к деталям. Именно так делают дизайнеры интерьера.*

*Попробовать себя дизайнером, ещё пока ты учишься в школе, можно, начиная с собственной комнаты. Например, можно придумать дизайн своей комнаты, придумать её планировку, перестановку мебели. Можно скачать какую-нибудь программу, в которой можно сделать как раз расстановочку, поменять цвета и понять, как это будет выглядеть дальше. Я считаю, что насмотренность имеет большое значение для дизайнера, поэтому нужно, конечно, посещать какие-то масштабные выставки, мебельные выставки, посещать какие-то красивые места, в том числе даже и музеи, посещать новые страны.*

*Если человек любит рисовать, обращает внимание на интерьеры, из чего что сделано, любит дома делать перестановку, допустим, смотреть телепередачи о ремонте, то да, это может быть таким знаком, что стоит обратить внимание на профессию дизайнера интерьеров.*

*Друзья, я желаю вам верить в себя, быть настойчивыми, не бояться ошибок, ведь именно ошибки помогают нам учиться и становиться лучшими.*

*Помните, что успех приходит к тем, кто занимается любимым делом и кто готов вкладывать в это дело всё своё время и силы.*

## **Заключительная часть**

### **Обсуждение итоговой формулы выбора профессии**

**Слово педагога:** Ребята, вы большие молодцы! Сегодня вы не просто посмотрели, как работает дизайнер интерьера, но и попробовали себя в этой роли. Вы продумывали, какой может быть комната вашего ровесника. Прежде чем мы подведём итоги занятия и составим формулу профессии, давайте вспомним вопрос, который я задал(а) в начале занятия. Как вам кажется, дизайнер интерьера — это исключительно творческая профессия?

*Ответы обучающихся.*

**Слово педагога:** Верно! Настоящий дизайнер, как мы сегодня убедились, должен разбираться в чертежах, знать размеры мебели, уметь читать план помещения, понимать, как устроены коммуникации, где проходят трубы и провода, какой свет лучше поставить и как он будет работать. Он использует знания из математики и информатики, поэтому это не только творческая профессия. Сегодня таких специальностей всё больше и больше, в которых важны и креатив, и логика, и точные расчёты. Но настало время заполнить формулу профессии дизайнер интерьера. Сейчас я раздам вам шаблон / вы увидите шаблон на экране. Работайте в командах, обсуждайте каждый пункт вместе, чтобы собрать настоящий «портрет профессии».

**Педагог выводит на экран, выписывает на школьной доске или раздаёт распечатанный шаблон для работы с формулой выбора профессии.**

### **Пример для педагога:**

**ППД:** техника, творчество, человек, информация;

**НДО:** техническое, художественное, интеллектуальные игры;

**Школьные предметы:** математика (геометрия), русский язык, информатика, черчение;

**Цели и ценности:** влияние (поскольку интерьер оказывает влияние на эмоции человека), помощь людям, творчество, саморазвитие;

**Личные качества:** усидчивость, логическое мышление, стрессоустойчивость, креативность, ответственность, дисциплинированность, внимательность, общительность, инициативность;

**Условия труда:** готов следовать чётким правилам (например, в случае, когда есть план БТИ и нельзя делать перепланировку), хочу фриланс и кеды, хочу работать с клиентами, хочу работать один, хочу работать в команде;

**Компетенции:** легко находить общий язык с различными людьми, внимательно слушать/сопереживать, брать руководство на себя, требовать от других точного исполнения поставленных задач, находить новые, нестандартные решения проблем, рассмотреть ситуацию с разных сторон, учесть все возможные условия, работать над собой, получать новые знания, совершенствовать навыки, организовывать свои действия так, чтобы достигать требуемых результатов в установленные сроки, аккуратно выполнять свою работу, находить нужную информацию, разбираться в предоставленных документах и материалах, принимать самостоятельные решения, сохранять веру в свои силы даже при выполнении сверхсложных задач.

**Слово педагога:** Вы отлично поработали! Сегодня мы с вами не просто познакомились с новой профессией. Вы попробовали взглянуть на мир глазами дизайнера интерьера и увидеть, как важны детали каждого пространства. Если вам понравилось продумывать комфорт, стиль и атмосферу, возможно, в вас уже просыпается будущий дизайнер. Узнайте больше об этой сфере, сходите вместе с семьёй на выставки. Наблюдайте и изучайте пространство тех мест, в которых вы бываете — кафе, библиотеки, магазины. Если же вы почувствовали, что хотите двигаться в другом направлении, это замечательно. Ведь теперь у вас есть инструмент, который помогает разобраться, что вам действительно по душе. Помните, что ваш путь уникален и только вы можете выбрать, кем стать.

### **Итоговое слово педагога**

**Слово педагога:** Ребята, вы сегодня большие молодцы! Благодаря вашему вниманию, интересу и воображению мы вместе смогли заглянуть в мир дизайна интерьера. В этой профессии каждое решение влияет на то, как человек будет чувствовать себя в своём доме, в офисе или любом другом пространстве. Вы попробовали себя в роли тех, кто делает пространство живым, подбирает цвета, думает об удобстве, учитывает характер будущего

жильца. Каждое наше занятие — это маленький шаг к пониманию себя и своих интересов. Продолжайте наблюдать и замечать свои интересы. Спасибо вам за работу!