



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



Большой
театр
250



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Методические рекомендации | СПО

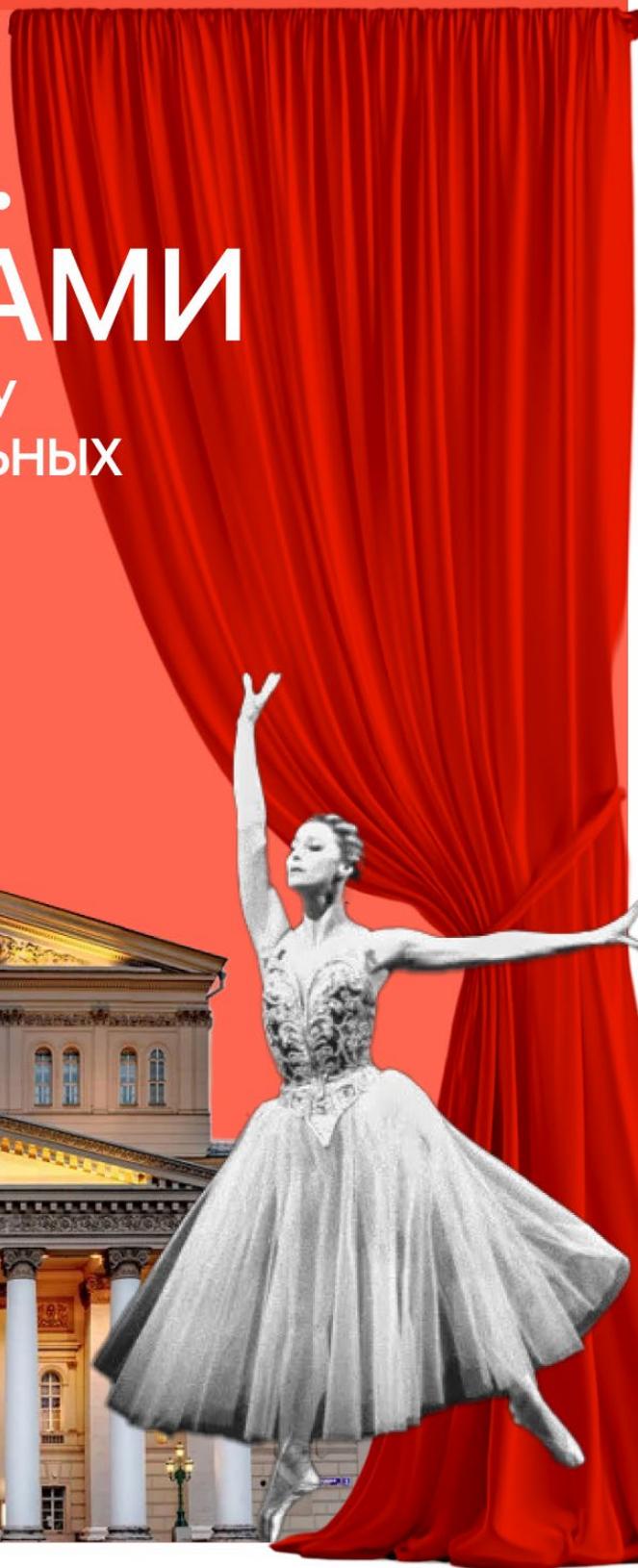
созидательный труд

приоритет духовного над материальным

БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

Верю!





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
для обучающихся по программам
среднего профессионального образования

Занятие 26

**Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет
Союзу театральных деятелей России**

Дата занятия: 23 марта 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений об истории и значении Большого театра как национального достояния России и символа ее культурного могущества; раскрытие значения профессиональных сообществ в сохранении и развитии театральных традиций; формирование чувства гордости за достижения отечественной культуры, понимание ее уникальности и мирового признания; мотивация к участию в школьной театральной деятельности как пространстве для творческой самореализации и созидательного труда.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд.

Основные смыслы

- Русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.
- Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.
- Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.



- Развитие школьных театров в России.

Планируемые результаты занятия¹

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение интерактивного задания.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- интерактивные задания;
- видеоматериалы;
- презентация.

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.



Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

Задачи:

- вызвать интерес обучающихся к теме занятия;
- отметить уникальность театрального мастерства среди других видов искусства.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-анонса;
- беседа.

Основной этап

1. Театр и его значение для формирования ценностей человека

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.



Задачи:

- познакомить обучающихся с историей и спецификой театрального искусства;
- воспитать чувство гордости за культурное наследие своей страны.

Форма работы:

- беседа.

2. История Большого театра как общенациональная ценность. Вклад российских деятелей искусства в мировое театральное искусство

Основные смыслы: достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей Большого театра;
- рассказать о достижениях русского балета;
- воспитать уважительное отношение к искусству;
- сформировать чувство эстетического вкуса и интереса к театральным жанрам;
- подчеркнуть вклад русских драматургов и театральное искусство;
- познакомить обучающихся с системой актерского мастерства, разработанной К. С. Станиславским.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеороликов;
- выполнение интерактивного задания.



3. Люди театра

Основные смыслы: театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

Задачи:

- познакомить обучающихся с многообразием профессий, представленных в театре;
- подчеркнуть значение совместного труда работников театра;
- предложить рефлексию на тему возможного участия в профессиональной команде театра.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

4. Союз театральных деятелей России: история и современность

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

Задачи:

- рассказать о Союзе театральных деятелей Российской Федерации;
- воспитать осознание важности взаимопомощи и поддержки в творческой среде;
- обозначить этические нормы и социальные обязательства, которые несет в себе современный театр.

Формы работы:

- беседа;



Методические рекомендации | СПО

- просмотр видеоролика;
- выполнение практического задания.

5. Театр: место встречи поколений и профессий

Основные смыслы: развитие школьных театров в России. Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

Задачи:

- сформировать представление о театре как о месте самовыражения и реализации талантов;
- привести примеры известных современных актеров, которые пришли в театр из других профессий;
- рассказать о проектах для студентов и школьников по развитию молодежных театров.

Форма работы:

- беседа.

Заключительный этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

Задачи:

- обобщить полученные знания о русском театре;
- сформировать чувство гордости за достижения отечественной культуры;



- мотивировать обучающихся к посещению театров и изучению истории театрального искусства в России.

Форма работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Плисецкая М. Я. «Майя Плисецкая»
- «Большой театр. 250 лет большой истории»
- Волков С. «Большой театр. Культура и политика. Новая история»
- Гиппиус В. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств»

Что посмотреть

- Интервью с режиссером-постановщиком оперы «Семен Котко» Сергеем Новиковым: https://max.ru/newm_tass/AZxS-V7qLBo
- Фильм «Подвиг культуры», Проект «Тыловики.РФ» (в дополнительных материалах к занятию)
- Художественный фильм «Гори, гори, моя звезда», 1969
- Художественный фильм «Большой», 2016
- Документальный фильм «Великие имена России. Константин Станиславский», 1981
- Документальный фильм «Русский балет», 2021
- Документальный фильм «Большой. Сезон», 2022
- Документальный фильм «Билет в Большой», 2018



- Документальный фильм «Свидание с Большим театром», 1984

Проектная деятельность

- Школьная классика. Всероссийский проект «Движения Первых». Шестой сезон проекта продлится до 7 июня 2026 года, его тема — «Великие классики русской литературы».