



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



Большой
театр
250



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИИ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Методические рекомендации | 10–11 классы

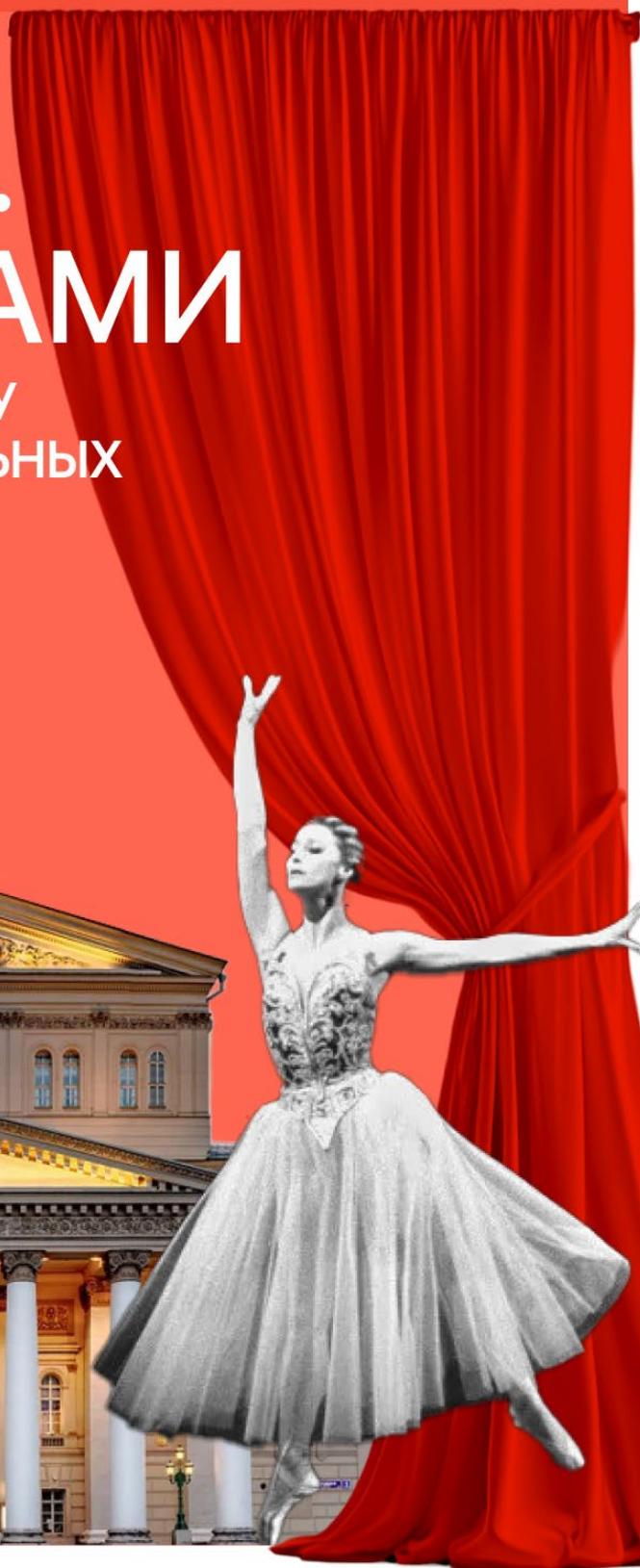
созидательный труд

приоритет духовного над материальным

БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

Верю!





СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 10–11 классов

Занятие 26

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России

Дата занятия: 23 марта 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений об истории и значении Большого театра как национального достояния России и символа ее культурного могущества; раскрытие значения профессиональных сообществ в сохранении и развитии театральных традиций; формирование чувства гордости за достижения отечественной культуры, понимание ее уникальности и мирового признания; мотивация к участию в школьной театральной деятельности как пространстве для творческой самореализации и созидательного труда.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд.

Основные смыслы

- Русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.
- Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.
- Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.
- Развитие школьных театров в России.



Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания, осознания ценности научного познания.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности,

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



Методические рекомендации |10–11 классы

учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований.

Предметные результаты

Русский язык и литература: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

История: формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.

Обществознание: овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

Продолжительность занятия: 30 минут.



Методические рекомендации |10–11 классы

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного и практического заданий.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

Задачи:

- актуализировать представления обучающихся о театре как о части культуры;
- пробудить интерес к теме через обращение к личному опыту;
- выявить мотивы, по которым люди обращаются к театральному искусству.



Методические рекомендации |10–11 классы

Формы работы:

- беседа с элементами дискуссии;
- просмотр видеоролика-анонса.

Основной этап

1. История создания Большого театра

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей Большого театра;
- показать значение театра в жизни общества;
- раскрыть роль искусства в жизни человека;
- подчеркнуть важность духовного развития, приоритета духовного над материальным.

Формы работы:

- просмотр 2D-ролика;
- беседа.

2. Союз театральных деятелей Российской Федерации и люди театра

Основные смыслы: театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей и деятельностью СТД РФ;



Методические рекомендации |10–11 классы

- показать значение объединения людей театральных профессий;
- познакомить обучающихся с разнообразием театральных профессий и задачами каждого профессионала.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-интервью;
- выполнение интерактивного задания;
- беседа.

3. Роль зрителя в театре

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

Задачи:

- обсудить с обучающимися роль зрителя в театре;
- рассмотреть правила театрального этикета и их значение.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика;

4. Школьные театры

Основные смыслы: развитие школьных театров в России.

Задачи:

- мотивировать к участию в школьной театральной деятельности;
- обсудить навыки, которые развивает участие в школьных постановках.



Методические рекомендации |10–11 классы

Форма работы:

- беседа.

Заключительный этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

Задачи:

- сформировать у обучающихся понимание связи духовного и материального;
- мотивировать на осознанное отношение к искусству;
- показать ценность созидательного труда и коллективной работы.

Форма работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Айнбиндер А. «Жизнь замечательных людей. Петр Чайковский: неугомонный фатум»
- Морозов С. «Жизнь замечательных людей. Прокофьев»
- Ковалик О. «Жизнь замечательных людей. Галина Уланова»
- Носова В. «Жизнь замечательных людей. Балерины»
- Кречетова Р. «Жизнь замечательных людей. Станиславский»



Что посмотреть

- Интервью с режиссером-постановщиком оперы «Семен Котко» Сергеем Новиковым: https://max.ru/newm_tass/AZxS-V7qLBo
- Фильм «Подвиг культуры», Проект «Тыловики.РФ» (в дополнительных материалах к занятию)
- Художественный фильм «Гори, гори, моя звезда», 1969
- Художественный фильм «Большой», 2016
- Документальный фильм «Великие имена России. Константин Станиславский», 1981
- Документальный фильм «Русский балет», 2021
- Документальный фильм «Большой. Сезон», 2022
- Документальный фильм «Билет в Большой», 2018
- Документальный фильм «Свидание с Большим театром», 1984
- Документальный фильм «Закулисье». Большой театр. «Щелкунчик»: <https://rutube.ru/video/O1beab92b26a90bb2e31170d5bdaa1cb/?r=wd>
- Документальный фильм «Жизнь театру» из цикла «Билет в Большой»: https://vk.com/video-52257710_456240173?sh=4

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Заседание школьного киноклуба: обучающиеся под руководством педагога организуют просмотр документальных фильмов о Большом театре с последующим обсуждением.



Методические рекомендации |10–11 классы

- «Вечер презентаций: искусство»: обучающиеся готовят презентации об интересующих их деятелях культуры, жанрах и представляют их в формате круглого стола.
- «День речевых практик»: обучающиеся 10–11 классов проводят мастер-класс для обучающихся 5–6 классов по развитию ораторских и актерских навыков.