

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ссылка для прослушивания:

https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/78e05a660c63e311894c001fc68344c9/img1_1480596268.mp3

QR-код для прослушивания:



Номер задания: 514cD3

Часть 2

Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3.

(1) Звуки – это то, что слышит ухо. (2) Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (3) Звучат работающие машины, движущийся транспорт. (4) Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова akustikos – «звуковой»). (5) При

изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы, например камертон.

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) звуки – (это) то (предложение 1)
- 2) мы слышим (предложение 2)
- 3) звучат машины, транспорт (предложение 3)
- 4) называется «акустика» (предложение 4)
- 5) применяют приборы (предложение 5)

Ответ: _____.

Задание 3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 содержит однородные члены предложения.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4) Предложение 4 содержит вставную конструкцию.
- 5) Предложение 5 двусоставное.

Ответ: _____.

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ
ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие. | 1) Печорин был погружён в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, вовсе не торопился в дорогу.
2) А.С. Пушкин писал о М.В. Ломоносове: «Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». |
|--|--|

Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

3) Контуры деревьев, обрызганных дождём, начали выступать из мрака, чернея растопыренными ветвями.

4) Я вскочил, отодвинул штору: на ярко-синее высокое небо со всех сторон надвигались набухшие тучи.

5) После ужина солдаты легли спать, даже не перемолвились друг с другом парой слов: уж очень напряжённым был минувший день.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В ситуации (1) когда мёрзнущего под дождём четвероногого друга не можешь оставить на улице (2) побывал почти каждый (3) но (4) к сожалению (5) не все знают (6) что делать с (7) найденным на улице (8) животным. Если вы решили помочь бездомной собаке (9) то нужно взять её за поводок и дать команду «домой».

Ответ: _____.

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (далеко) **НЕ ОДНОЗНАЧНЫЙ** – раздельное написание частицы НЕ с именем прилагательным определяется наличием слова, усиливающего отрицание.
- 2) **ВИНЕГРЕТ** – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.
- 3) **РУЧЬИ** – буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного звука.
- 4) **С ВРАЧОМ** – в суффиксе имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.
- 5) **ЗАГОРЕТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.

Ответ: _____.

Задание 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Егорушка почувствовал, как воз, на котором он л..⁽¹⁾жал, качнулся и заскр..⁽²⁾пел. Обоз тронулся. Егорушка покрепч..⁽³⁾ взялся рукой за верёвку, которой был п..⁽⁴⁾ревязан тюк, засм..⁽⁵⁾ялся от удовольствия, поправ..⁽⁶⁾л в карман..⁽⁷⁾прян..⁽⁸⁾к и стал засыпать так, как будто он дома в постел..⁽⁹⁾.

Ответ: _____.

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «**крутой**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Правый берег реки (крутой), чем левый.

Ответ: _____.

Задание 9. Замените словосочетание «**жить без забот**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2)Большая нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3)Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и её глаза загорались надеждой. (4)Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя большую ногу.

(5)И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6)Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже неважно, и она выбирала хозяина. (7)Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8)Но усталые люди шли дальше. (9)Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10)Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11)Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней,

сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завивавшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15)Женщина что-то сказала ей, и собака завивала хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17)Тогда женщина опустила на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (18)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21)Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22)Собака благоговейно смотрела на неё.

(23)Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой. (24)Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25)Так они и скрылись за углом.

(26)Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М.А. Чванову*)

* **Михаил Андреевич Чванов** (род. в 1944 г.) – российский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

Задание 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина.
- 2) Прохожие жалели собаку, искали её хозяина.
- 3) Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.
- 4) Женщина давно мечтала о собаке.
- 5) Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.

Ответ: _____.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.
- 2) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невозможна, и она выбирала хозяина.

3) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

4) Собака благоговейно смотрела на неё.

5) Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

Ответ: _____.

Задание 12. В предложениях 12–16 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Задание 13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использует автор для создания образа бездомной собаки?**».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

Задание 13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..**»

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

Задание 13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно назвать добрым?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

<i>Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.</i>
--

Текст для прослушивания:

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в свое время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви?

Юношеская мечта о любви – это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь – это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаем за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

162 слова

ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВУЮ ЧАСТЬ:

Номер задания	Правильный ответ
2	123
3	124
4	534
5	1234569
6	12
7	13457
8	КРУЧЕ
9	БЕЗЗАБОТНОЖИТЬ
10	35
11	15
12	НЕСВОДЯГЛАЗ

РЕШЕНИЕ

(1) Звуки – это то (1), что слышит ухо (2). (2) Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (3) Звучат работающие машины, движущийся транспорт. (4) Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова *akustikos* – «звуковой»). (5) При изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы, например камертон.

Задание 2. 1) звуки – (это) то (предложение 1)

2) мы слышим (предложение 2)

3) звучат машины, транспорт (предложение 3)

4) называется «акустика» (предложение 4)

5) применяют приборы (предложение 5)

Ответ: 123

Задание 3. 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.

2) Предложение 2 содержит однородные члены предложения.

3) Предложение 3 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом: *оборота нет, есть одиночное причастие*

4) Предложение 4 содержит вставную конструкцию.

5) Предложение 5 двусоставное: *оно односоставное неопределённо-личное*

Ответ: 124

Задание 4.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.

Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.

5) После ужина солдаты легли спать, даже не перемолвились друг с другом парой слов *потому что*: уж очень напряжённым был минувший день.

3) Контуры *деревьев, обрызганных дождём*, начали выступать из мрака, чернея растопыренными ветвями.

4) Я вскочил, отодвинул штору *и увидел*: на ярко-синее высокое небо со всех сторон надвигались набухшие тучи.

Ответ: 534

Задание 5. запятые.

В ситуации *открываем придаточную определительную (1) когда мёрзнущего под дождём четвероногого друга не можешь оставить на улице закрываем придаточную определительную (2) побывал почти каждый запятая перед «но» (ССП) (3) но (4) к сожалению выделяем вводное слово (5) не все знают выделяем придаточную изъяснительную (6) что делать с (7) найденным на улице (8) животным. Если вы решили помочь бездомной собаке закрываем придаточную условия (9) то нужно взять её за поводок и дать команду «домой».*

Ответ: 1234569

Задание 6. 1) (далеко) **НЕ ОДНОЗНАЧНЫЙ** – раздельное написание частицы НЕ с именем прилагательным определяется наличием слова, усиливающего отрицание.

2) **ВИНЕГРЕТ** – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.

3) **РУЧЬИ** – буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного звука. *это разделительный Ь*

4) **С ВРАЧОМ** – в суффиксе имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О. *это окончание*

5) **ЗАГОРЕТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением. *зависит от ударения*

Ответ: 12

Задание 7. Е.

Егорушка почувствовал, как воз, на котором он ле^{Е(1)}жал, покачнулся и заскре^{Е(2)}пел. Обоз тронулся. Егорушка покрепч^{Е(3)} взялся рукой за верёвку, которой был п^{Е(4)}ревязан тюк, засм^{Е(5)}ялся от удовольствия, поправ^{Е(6)}л в карман^{Е(7)} пряж^{Е(8)}к и стал засыпать так, как будто он дома в постел^{Е(9)}и.

Ответ: 13457

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «**крутой**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Правый берег реки (крутой), чем левый.

Ответ: КРУЧЕ

Задание 9. Замените словосочетание «**жить без забот**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: БЕЗЗАБОТНОЖИТЬ

(1)Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях.

(2)Больная нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3)Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» – и её глаза загорались надеждой. (4)Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя большую ногу.

(5)И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6)Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже неважно, и она выбирала хозяина. (7)Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8)Но усталые люди шли дальше. (9)Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10)Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11)Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, **не сводя** с женщины **глаз**. (15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17)Тогда женщина опустила на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт.

(18)Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19)Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20)Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

– (21)Ну, что мне с тобой делать? – почти со слезами спросила женщина.

(22)Собака благоговейно смотрела на неё.

(23)Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой. (24)Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25)Так они и скрылись за углом.

(26)Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?.. (По М.А. Чванову*)

* **Михаил Андреевич Чванов** (род. в 1944 г.) – российский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

Задание 10. 1) Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина. *предложения 1 и 5*

2) Прохожие жалели собаку, искали её хозяина. *предложение 4*

3) Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.

4) Женщина давно мечтала о собаке. *об этом не сказано прямо, но можно понять, что женщине точно было не до собаки, просто она была добрым человеком, которому небезразлична судьба беззащитного животного*

5) Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.

Ответ: 35

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) Женщина **скользнула** взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

2) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже неважно, и она выбирала хозяина.

3) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

4) Собака благоговейно смотрела на неё.

5) Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы **не спугнуть своего счастья**, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

Ответ: 15

Задание 12. В предложениях 12–16 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

Ответ: НЕСВОДЯ ГЛАЗ