

гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
для обучающихся по программам
среднего профессионального образования

Занятие 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы:

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультфильм».

Планируемые результаты занятия¹

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения

¹ В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение практического и интерактивного заданий.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- актуализировать информацию по истории и жанрам отечественной мультипликации;
- сформировать понимание значимости мультфильмов для разных возрастных категорий зрителей.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-анонса;

- беседа.

Основной этап

1. Развитие отечественной мультипликации

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- познакомить обучающихся с первыми отечественными мультфильмами, определив их значимость для становления российской мультипликации;
- провести наблюдение за механизмами создания первых мультфильмов;
- выявить содержательные особенности первых отечественных мультфильмов.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

2. Золотой век российской мультипликации

Основные смыслы: современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.

Задачи:

- рассказать о выдающихся представителях российской анимации и их вкладе в российское и мировое искусство;
- оценить влияние народных традиций на формирование образов и смыслов отечественной мультипликации.

Формы работы:

- беседа;



- просмотр видеоролика.

3. Кто стоит за кадром

Основные смыслы: каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

Задачи:

- дать информацию о профессиях в сфере мультипликации;
- сформировать навыки создания концепции собственного мультфильма.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение практического задания;
- выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Задачи:

- определить влияние технологий на современную анимацию;
- обозначить роль творческого подхода автора при создании мультфильмов;
- показать вневременную ценность смыслов и традиций, заложенных российскими и советскими аниматорами.

Формы работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Капков С. «Энциклопедия отечественной мультипликации»
- Хитрук Ф. «Профессия — аниматор»
- Норштейн Ю. «Снег на траве»

Что посмотреть

- Документальный фильм «Владислав Старевич. Повелитель марионеток», 2009
- Документальный фильм «Роман Качанов. Лучший друг Чебурашки», 2011
- Документальный фильм «Мы родом из мультиков», 2012
- Документальный фильм «Кто нас нарисовал», 2021
- Художественный фильм «Чебурашка 2», 2025

Проектная деятельность

- Фестиваль «Мульт.Профессия» — обучающиеся на основе концепции мультфильма создают анимационный фильм по каждой профессии колледжа и организуют публичный просмотр в рамках фестиваля или конкурса.
- Открытый российский международный фестиваль анимационного кино «Суздальфест»: <https://suzdalfest.ru>
- Международный анимационный фестиваль «Большой фестиваль мультфильмов»: <https://www.mulfest.ru>