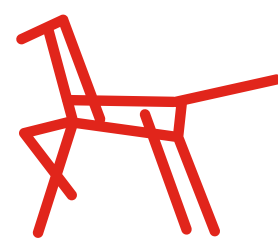




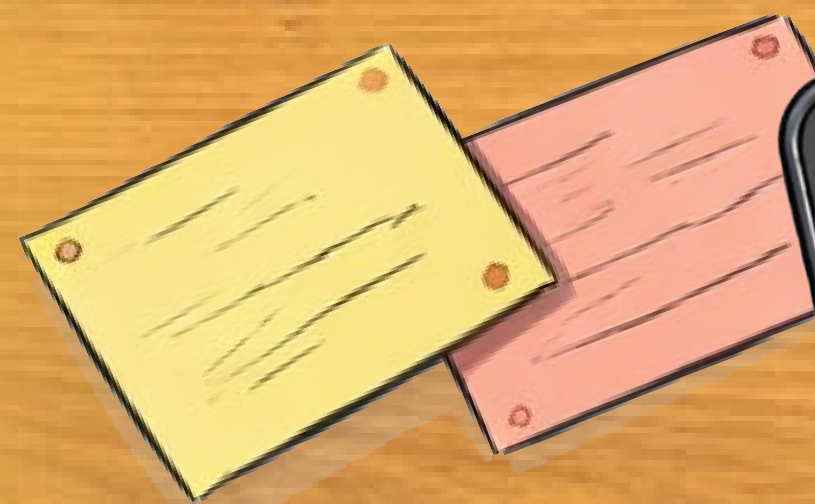
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



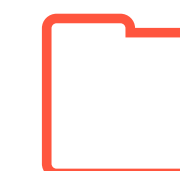
КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



гуманизм

приоритет духовного над материальным

8—9 классы



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Александр Ширяев
«Пьеро — художники»
(1906 г.)



Владислав Старевич
«Стрекоза и муравей»
(1913 г.)



СОЮЗ МУЛЬТ ФИЛЬМ



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ДЕТСТВА

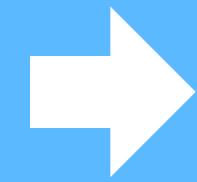


- Какие персонажи стали символами советской и российской культуры благодаря мультфильмам?
- Как в мультфильмах передаются особенности характера персонажа? Какую роль в этом играет внешний облик героя?
- Как меняется анимация в эпоху компьютерных технологий и развития искусственного интеллекта?

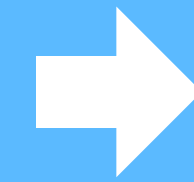


ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

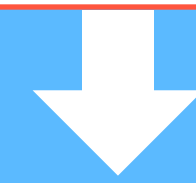
ИДЕЯ



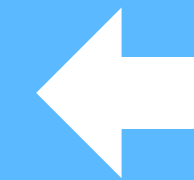
СЦЕНАРИЙ



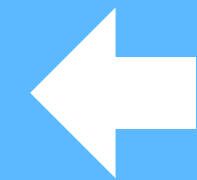
РАСКАДРОВКА



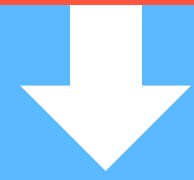
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ФОНОВ
И ПЕРСОНАЖЕЙ



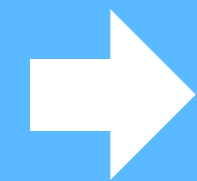
СЪЕМКА



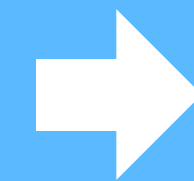
ОЗВУЧИВАНИЕ



МОНТАЖ



ТИТРЫ



ДЕМОНСТРАЦИЯ

АНИМАЦИЯ — ЭТО ТВОЙ ВЗГЛЯД НА МИР

