

гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к занятию «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 8–9 классов

ЗАНЯТИЕ 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части национального культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы:

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультфильм».

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: готовность к разнообразной совместной деятельности.

В сфере патриотического воспитания: формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — искусству, культуре, технологиям.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, творчеству; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания: умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач.

В сфере ценности научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как

¹ В соответствии с Рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 гг.

исследовательский инструмент познания; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; в ходе диалога и(или)дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, регулировать способ выражения эмоций.

Предметные результаты

Русский язык: формирование умений речевого взаимодействия; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы.

История: формирование умений соотносить события истории с историческими периодами, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры в различные исторические эпохи.

Обществознание: развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (семья, созидательный труд, нормы морали и нравственности и др.).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;

- интерактивное задание;
- дополнительные материалы;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеороликов.

Заключительный этап: беседа, интерактивное задание.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: отечественный кинематограф — фильмы и мультфильмы как культурное достояние нашей страны.

Задачи:

- способствовать нравственно-эстетическому воспитанию обучающихся;
- вызвать интерес к визуальным видам искусства — кинематографу (мультипликации);
- способствовать пониманию обучающимися воспитательных функций мультфильмов.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

Основной этап

1. История развития анимации в России

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- способствовать формированию представлений обучающихся о ценности отечественного кинематографа как части культурного наследия;
- ознакомить обучающихся с историей зарождения анимации в России;
- способствовать развитию культурного кругозора.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр и обсуждение видеоролика.

2. «Союзмультфильм» — главная анимационная киностудия страны

Основные смыслы: современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с флагманом отечественной мультипликации — киностудией «Союзмультфильм»;
- вызвать интерес к знаковым мультфильмам, способствовать формированию чувства гордости за достижения отечественных мультипликаторов;
- ознакомить обучающихся с технологиями создания мультфильмов.

Формы работы:

- просмотр и обсуждение видеоролика;
- беседа.

3. Каждый мультфильм — труд большой команды профессионалов

Основные смыслы: каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

Задачи:

- способствовать профессиональной ориентации обучающихся;
- вызвать интерес обучающихся к профессиям творческой направленности;
- создать условия для развития познавательной активности.

Формы работы:

- беседа,
- просмотр и обсуждение видеоролика.

Заключительный этап

Основные смыслы: российская мультипликация использует современные технологии, каждый может попробовать свои силы в создании мультфильмов.

Задачи:

- способствовать формированию ценностного отношения к отечественной анимационной индустрии;
- формировать потребность заниматься творчеством, изучать новое;
- закрепить знания обучающихся об основных профессиях, задействованных в производстве мультфильмов.

Формы работы:

- беседа;
- интерактивное задание.

Постразговор

Что почитать

- Капков С. «Легенды студии “Союзмультфильм”», 2024.

Что посмотреть

- Видеоролик от российского общества «Знание» «Как создаются мультфильмы»: https://vk.com/video-135454514_456241771
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023
- Мультипликационный фильм «Чемпионы», 2024
- Мультипликационный сериал «Простоквашино», 2018.

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Мультимедийный проект «Как делают мультфильм» — обучающиеся разрабатывают концепцию и пишут сценарий, рисуют эскизы / создают героев, анимация (с помощью компьютерных программ или других технологий), монтируют и озвучивают мультфильм / анимационный ролик.
- Викторина «История отечественной мультипликации — главные герои». Обучающиеся отвечают на вопросы, связанные с историей советской и российской мультипликации.