

служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

# МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ  
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ  
ГАЛЕРЕЕ



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

### для обучающихся 5–7 классов

#### Занятие 19

#### Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее

**Дата проведения:** 19 января 2026 года.

**Цели занятия:** обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

#### Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

## **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>**

### **Личностные результаты**

*В сфере гражданского воспитания:* уважение прав, свобод и законных интересов других людей; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

*В сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству и трудовым достижениям народа; уважение к историческому наследию, памятникам.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

*В сфере физического воспитания:* осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; формирование навыка рефлексии.

*В сфере трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни.

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

*В сфере ценности научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.*

*В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.*

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.*

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.*

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку приобретенному опыту; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.*

## Предметные результаты

**Русский язык:** совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы.

**Литература:** понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства.

**История:** формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода.

**Обществознание:** освоение и применение системы знаний: о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, об основах государственной политики в сфере культуры и образования; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности; формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни.

**Изобразительное искусство:** изучение и интерпретация культурного наследия страны, развитие навыков анализа произведения искусства; формирование представлений о русском изобразительном искусстве; осознание ценности произведения искусства и уникальности опыта личной встречи с ним в музейном пространстве.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение практического и интерактивного заданий.

### **Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

### **Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** беседа, просмотр видеоролика, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа, выполнение интерактивного задания.

### **Мотивационно-целевой этап**

**Основные смыслы:** российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Искусство — универсальный «язык», объединяющий поколения.

**Задачи:**

- развивать способность наблюдать и анализировать визуальные образы, устанавливать связи между разными эпохами;
- сформулировать и обсудить ключевую проблему занятия.

**Формы работы:**

- просмотр видеоролика;
- беседа.

**Основной этап****1. Человек и искусство**

**Основные смыслы:** российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

**Задачи:**

- раскрыть значение искусства в жизни человека, возможности его проявления;
- осознать, как искусство помогает передать чувства и эмоции;
- развить у обучающихся умение воспринимать искусство как средство самовыражения и взаимопонимания.

**Формы работы:**

- беседа;
- просмотр видеоролика.

## **2. Музеи — хранители живой памяти и впечатлений. 170-летие Государственной Третьяковской галереи**

**Основные смыслы:** Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.

*Задачи:*

- познакомить обучающихся с ролью музеев в сохранении историко-культурного наследия страны;
- показать, как благотворительность отдельных людей влияет на развитие культуры и искусства всего общества;
- способствовать формированию эстетического вкуса.

*Формы работы:*

- беседа;
- выполнение практического задания.

## **3. Музейное дело и вклад музейных работников**

**Основные смыслы:** благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

*Задачи:*

- познакомить обучающихся с особенностями профессиональной деятельности музейных работников;
- привлечь внимание к роли музейных работников в сохранении культурного и исторического опыта и ее важности;
- вовлечь обучающихся в активное обсуждение профессиональной деятельности работников музеев.

*Форма работы:*

- беседа.

## Заключительный этап

*Основные смыслы:* сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.

*Задачи:*

- обобщить и сделать акцент на важности музеев как институтов, сохраняющих культурное наследие и национальную идентичность;
- активизировать творческое мышление в интерактивном задании;
- содействовать развитию способности воспринимать, понимать и ценить высокое искусство;
- поддерживать интерес к музеиному делу и способствовать формированию потребности в посещении музеев.

*Формы работы:*

- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

## Постразговор

### Что почитать

- Ярилина В. «Кто выключает свет в музее? И другие тайны музеиной жизни»
- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»
- Альбедиль М. «Как царь Петр создал первый музей»

## Что посмотреть

- Лекция З. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»:  
<https://smotrim.ru/video/1736722>
- Фильм «Братья Третьяковы», 1993

## Что посетить

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»:  
<https://schoolvictorymuseum.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец:  
<http://tours.kremlin.ru>

## Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организовывают виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».
- Проект «Гид по школьным репродукциям»: обучающиеся разрабатывают для учеников начальной школы экскурсию по специально выбранным картинам в рамках школьной

программы (например, используемым на предмете «Литературное чтение»).

- Неделя культурного наследия: выставка работ «Вдохновленные шедеврами Третьяковки» — обучающиеся определяют направление, подготавливают изображения и создают экспозицию.
- Проект «Музей нашего класса»: обучающиеся сами становятся хранителями, кураторами, экскурсоводами музея истории своего класса, экспонатами которого становятся предметы, события и явления из жизни класса.