



гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТИФИЛЬМЫ?



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 5-7 классов

Занятие 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: углубление представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы:

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультфильм».

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания: формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства.

В сфере физического воспитания: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, открытость опыта и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные).

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: делать выбор и брать ответственность за решение; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации,

сообщение информации.

Литература: понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях.

История: формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа.

Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического задания.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- пробудить интерес к теме через обращение к личным впечатлениям детей от просмотра мультфильмов;
- заинтересовать учащихся процессом создания мультфильмов;
- подчеркнуть значимость мультипликации как объединяющего фактора различных поколений.

Формы работы:

- просмотр и обсуждение видеоролика-анонса;
- беседа.

Основной этап**1. Россия – страна с богатейшим духовным наследием, которое раскрывается в том числе в искусстве.**

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- показать связь российской мультипликации с общим культурным наследием страны;
- познакомить учащихся с первыми достижениями в области анимации в России;
- способствовать пониманию того, почему мультфильмы являются важным видом современного искусства.

Формы работы:

- просмотр и обсуждение видеороликов;
- беседа.
-

2. Мультипликация – это особый художественный язык, который помогает авторам создать мир, герои которого навсегда останутся в памяти у зрителей.

Основные смыслы: современные мультипликаторы развиваются традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с используемыми техниками анимации;
- выяснить, какие качества транслируются через героев мультфильмов;
- вовлечь обучающихся в творческий процесс создания мультипликации.

Формы работы:

- беседа;
- интерактивное задание;
- практическое задание.

3. Создание мультфильма – сложная командная работа.

Основные смыслы: каждый фильм – это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

Задачи:

- привлечь внимание к разнообразию профессий в сфере анимации;
- подчеркнуть важность взаимодействия и сотрудничества специалистов разного профиля в процессе создания мультфильма.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр и обсуждение видеороликов.

Заключительный этап

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- акцентировать внимание на важности сохранения культурного наследия через мультфильмы;
- поддержать интерес учащихся к теме анимации и мультипликации.

Форма работы:

- беседа.

Постразговор**Что почитать**

- Запаренко В. С. «Как рисовать мультики»
- Солин А., Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм»

Что посмотреть

- Видеоролик Российского общества «Знание» «Как создаются мультфильмы»: https://vk.com/video-135454514_456241771

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Посещение мастер-класса по созданию анимации в «Школе креативных индустрий».
- Создание собственного мультфильма с использованием героев, придуманных во время занятия.
- День анимации. Показ лучших отечественных мультфильмов с обсуждением после просмотра.
- Фотозона «Мы — герои мультфильмов». Организовать фотозону с костюмами и декорациями из известных мультфильмов, где обучающиеся смогут сделать фотографии и почувствовать себя героями любимых историй.
- Создание человеческих образов героев мультфильмов с помощью ИИ.