

гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 5–7 классов

Занятие 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части национального культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы:

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультфильм»

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

*Учитель организует **просмотр видеоролика-анонса с Даниилом Муравьевым.***

Учитель: Поднимите руку, кто из вас смотрел мультфильм «Смешарики»? А кто помнит, герои какого мультфильма жили в деревне Простоквашино?

Ответы обучающихся.

Учитель: Мультфильмы создают волшебный необычный мир, в котором происходят чудеса, необычные и веселые события. Знаете ли вы, какие мультфильмы смотрели ваши родители? А какие — бабушки и дедушки?

Ответы обучающихся.

Учитель: Каждое поколение растет в окружении добрых героев мультфильмов. А потом, когда люди вырастают, с теплом вспоминают истории и героев из детства. Задумывались ли вы когда-нибудь, как именно создаются мультфильмы? Кто придумывает героев, рисует, озвучивает их?

Именно об этом мы сегодня и поговорим. Мы узнаем, какой путь проходит каждая история, чтобы стать ярким мультфильмом, который вы видите на экране. Ведь создание мультфильма — это настоящее искусство, труд многих талантливых людей.

Основной этап

Учитель: Наша Родина — страна с богатейшим культурным наследием. Русские писатели, художники, композиторы известны всему миру. Каждый мультфильм начинается с идеи, которую придумывают создатели, а затем художник рисует главного героя. Как вы думаете, в чем связь мультипликации и творчества? Почему творчество — это естественная потребность человека?

Ответы обучающихся

Учитель: Больше ста лет назад, в 1906 году, балетмейстер Александр Ширяев впервые показал зрителям кукольный мультфильм «Пьеро — художники» (*презентация к занятию, слайд 2*). Куклы самостоятельно двигались без помощи со стороны, это был настоящий прорыв в мультипликации! Тогда еще не было возможности записать звук, и зрители видели лишь черно-белые движущиеся картинки.

Давайте представим себя зрителями в кинотеатре прошлого столетия.

Учитель организует просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Пьеро — художники».

Вопросы для обсуждения:

- Как можно понять, о чем мультфильм, если в нем герои не говорят?
- Как в немом кино передается выражение эмоций и чувств?
- Почему с помощью образов человек проще воспринимает какую-либо информацию?

Ответы обучающихся.

Учитель: Время стремительно шло вперед. Совершенствовалась техника, изменялась и мультипликация. В 1936 году в Москве появилась легендарная студия «Союзмультфильм» (*презентация к занятию, слайд 3*). Здесь создавались и продолжают создаваться сотни мультфильмов, ставших классикой мировой мультипликации. Герои «Союзмультфильма» стали символами целой эпохи и любимцами нескольких поколений зрителей.

Секретами анимации сегодня поделится генеральный продюсер киностудии «Союзмультфильм» Юлия Осетинская.

Учитель организует просмотр видеоролика-интервью с Юлией Осетинской.

Учитель: Мультипликация — это особый художественный язык, который помогает авторам создать мир, герои которого навсегда останутся в памяти зрителей. Герои наших любимых мультфильмов сталкиваются с теми же проблемами, что и мы сами: ищут друзей, борются с несправедливостью, учатся принимать себя и окружающий мир, поэтому они нам так близки и любимы.

Чтобы оживить героев, аниматоры используют различные техники. Знаменитого Волка и Зайца из «Ну, погоди!» художники рисовали от руки, при чем не один раз, а каждый кадр! Только представьте, сколько для такого мультфильма нужно рисунков! (*презентация к занятию, слайд 4*). А еще бывает кукольная

мультипликация, когда создаются настоящие куклы, каждое движение которых снимают отдельно (*презентация к занятию, слайд 6*).

Давайте узнаем, с чего начинается работа над современными мультфильмами сегодня.

Учитель организует просмотр и обсуждение видеоролика «Как создаются мультфильмы».

Вопросы для обсуждения:

- Итак, теперь давайте ответим на вопрос: с чего начинается работа над любым мультфильмом?
- Почему идея и образ героя не менее важны, чем сюжет?

Ответы обучающихся.

Учитель: Сейчас почти все новые мультфильмы создаются с помощью цифровых программ. В ролике мы узнали, как художники-аниматоры создают персонажей, добавляют цвета, заставляют их танцевать и даже петь. Так появились знаменитые «Смешарики», «Маша и медведь» и «Фиксики» (*презентация к занятию, слайд 5*).

Вопросы для обсуждения:

- Что является сюжетной основой для мультфильма? Почему так часто основой для мультфильма становятся фольклорные или классические литературные произведения?
- Как вы считаете, помогают ли мультфильмы формировать правильные жизненные установки?
- Почему в мультфильмах всегда есть герои, которые поступают хорошо?

Ответы обучающихся.

Учитель: Создание мультипликации — это трудоемкий процесс, который невозможен без команды специалистов. Режиссер видит общую картину, сценарист придумывает историю и диалоги, художник воплощает замысел в ярких образах, звукорежиссер наполняет фильм атмосферой звука, а артисты озвучивания дарят героям голоса и характеры. Вместе они создают настоящее чудо искусства.

*Учитель организует **выполнение интерактивного задания «Узнай героя».***

Учитель: Российские мультфильмы отличает то, что многие из них берут начало в нашем богатом фольклоре. Традиционные сказки и легенды помогают создавать уникальные сюжеты, наполненные мудростью предков и узнаваемыми культурными символами. Именно поэтому такие картины остаются любимыми разными поколениями зрителей.

Заключительный этап

Учитель: Российский кинематограф объединяет поколения и народы, помогает нам выражать свои чувства и мысли, наполняет нашу жизнь смыслом и красотой, делая ее ярче и богаче. Мультфильмы есть у каждого поколения, для которого они становятся уроками жизни и драгоценной памятью о детстве.

Вопросы для обсуждения:

- Можно ли утверждать, что мультфильмы создают образ страны и культуры?
- Что нового вы узнали сегодня о роли мультипликации в нашей жизни?

Ответы обучающихся.

Постразговор

Что почитать

- Запаренко В. С. «Как рисовать мультики»
- Солин А., Пшеничная И. «Задумать и нарисовать мультфильм»

Что посмотреть

- Видеоролик от российского общества «Знание» «Как создаются мультфильмы»: https://vk.com/video-135454514_456241771
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023
- Мультипликационный фильм «Чемпионы», 2024
- Мультипликационный сериал «Простоквашино», 2018.

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Создание собственного мультфильма с использованием героев, придуманных во время занятия.
- Фотозона «Мы — герои мультфильмов» — организовать фотозону с костюмами и декорациями из известных мультфильмов, где обучающиеся смогут сделать фотографии и почувствовать себя героями любимых историй.