

служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 3-4 классов

Занятие 19

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее

Дата проведения: 19 января 2026 года.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере понимания ценности научного познания: познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные результаты

Русский язык: понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре; расширение представлений о культурном наследии народов России, роли музеев и галерей в сохранении исторической памяти.

Изобразительное искусство: умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; формирование представлений о роли изобразительного искусства в жизни

человека и общества; выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества; знакомство с профессиями, связанными с культурной и музейной сферой.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- практическое задание;
- дополнительные материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеоролика, беседа, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: творчество и искусство играют важную роль в жизни каждого человека.

Задачи:

- мотивировать обучающихся к разговору о культуре, искусстве и сохранении исторического наследия;
- актуализировать представления обучающихся о том, что такая культура и где она сохраняется;
- подвести обучающихся к пониманию значимости музеев и музейного дела как формы служения Отечеству.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

Основной этап**1. Музей как хранитель исторической памяти реальных людей**

Основные смыслы: музеи сохраняют память о жизни, культуре и ценностях прошлых поколений; произведения искусства являются частью исторического и культурного наследия страны.

Задачи:

- актуализировать связь между личной памятью (фотографии, портреты) и культурной памятью народа;
- подвести обучающихся к осознанию необходимости бережного отношения к произведениям искусства.

Форма работы:

- беседа.

2. Государственная Третьяковская галерея — сокровищница русского искусства

Основные смыслы: Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния; деятельность Павла Михайловича Третьякова является примером бескорыстного служения Отечеству.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей создания Третьяковской галереи;
- раскрыть роль Павла Третьякова как мецената и собирателя произведений русского искусства;
- расширить представления обучающихся о выдающихся произведениях русской живописи.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

3. Служение культуре: профессии музеиного дела

Основные смыслы: сохранение культурного наследия невозможно без труда специалистов музеиной сферы; музей — это результат ежедневной работы людей разных профессий.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представление о профессиях музеиной сферы (экскурсоводы, кураторы, хранители, реставраторы);
- показать значимость труда музеиных работников в сохранении произведений искусства;

- раскрыть уникальность профессии хранителя как «детектива искусства».

Формы работы:

- беседа;
- выполнение практического задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: сохранение исторического и культурного наследия — общее дело государства и каждого человека; уважение к культуре и труду музейных работников формирует чувство ответственности и гражданской сопричастности.

Задачи:

- подвести итоги разговора о роли музеев и музейных работников;
- сформировать у обучающихся осознание ценности культурного наследия России;
- мотивировать обучающихся к посещению музеев и бережному отношению к культуре.

Форма работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Усачев А. «Прогулки по Третьяковской галерее. Путеводитель для детей»
- Кузнецова О. «Как живут картины в музее»

- Кондакова О., Усачева С. «Морской бой в картинах Алексея Боголюбова»

Что посмотреть

- Мультипликационный сериал «Фиксики. Музей»: https://vk.com/video-24806617_456243285
- Мультипликационный сериал «Смешарики. Коллекция»
- Жизнь замечательных семей. Семья Третьяковых: <https://lavrus.tretyakov.ru/publications/zhizn-zamechatelnykh-semey-semya-tretyakovykh/>

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организовывают виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».
- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»: <https://schoolvictorymuseum.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец: <http://tours.kremlin.ru>

- Государственный Эрмитаж: виртуальные туры по музеиным комплексам, реконструкции и выставочные проекты: <https://hermitagemuseum.org/panorama>
- Портал «Виртуальный Русский музей»: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
- «Виртуальный Пушкинский» — площадка, позволяющая посетить крупнейший музей страны, не выходя из дома: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual>