

гуманизм

приоритет духовного над материальным

# КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

### **для обучающихся 3–4 классов**

#### **Занятие 18**

#### **Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация**

**Дата проведения:** 12 января.

**Цели занятия:** формирование представлений обучающихся о ценности отечественного кинематографа как части культурного наследия; углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие интереса к изучению направлений мультипликации и формирование представлений о перспективности данного направления в качестве будущей профессии.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, гуманизм.

#### **Основные смыслы:**

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.
- Каждый фильм – это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

**Партнер:** Киностудия «Союзмультфильм».

#### **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>**

#### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025-2026 гг.

страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере понимания ценности научного познания:* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить



речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

*Русский язык:* понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

*Математика:* развитие логического мышления; развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать

за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические материалы;
- практическое задание;
- интерактивное задание;
- дополнительные материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.



## Этапы занятия

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** просмотр видеороликов, беседа, выполнение практического и интерактивного заданий.

**Заключительный этап:** беседа.

## Мотивационно-целевой этап

*Основные смыслы:* российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

### Задачи:

- мотивировать обучающихся к разговору о создании мультфильмов и развитии мультипликации в России;
- вспомнить известные сюжеты отечественных мультфильмов и персонажей;
- обсудить с обучающимися современные и старые мультфильмы, определить сходства и различия между ними.

### Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

## Основной этап

### 1. Развитие мультипликации в России

*Основные смыслы:* российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей развития мультипликации в России;
- обсудить с обучающимися этапы создания сюжета и персонажей мультфильмов.

**Формы работы:**

- беседа;
- просмотр видеоролика.

**2. Создание запоминающегося сюжета мультфильма и развитие персонажей**

*Основные смыслы:* российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям. Каждый фильм – это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся понимание того, какие специалисты трудятся над созданием мультфильма;
- определить задачи разных профессионалов, связанных с мультипликацией и анимацией;
- обсудить с обучающимися проработку главных героев мультфильмов;
- мотивировать обучающихся к внимательному анализу мультфильмов;
- дать обучающимся возможность в игровой форме выполнить задачи различных профессионалов из области мультипликации.

**Формы работы:**

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- выполнение практического задания;
- выполнение интерактивного задания.

## Заключительный этап

**Основные смыслы:** современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.

### Задачи:

- обсудить с обучающимися развитие технологий и их роль в создании современных мультфильмов;
- сформировать у обучающихся чувство гордости за достижения отечественных мультипликаторов;
- мотивировать обучающихся к внимательному просмотру мультфильмов и их обсуждению со взрослыми.

### Форма работы:

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Иванова Ю. «Мультфильмы. Секреты анимации»
- Кузьмина Е. «Волшебная история мультфильма»

### Что посмотреть

- Мультипликационный фильм «Яга и книга заклинаний», 2023
- Мультипликационный фильм «Финник», 2022
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023
- Мультипликационный фильм «Большое путешествие. Вокруг света», 2024
- Мультипликационный фильм «Доктор Динозавров», 2025



## **Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия**

- Комикс «Мои любимые герои мультфильмов»: обучающиеся создают серию комиксов про любимых персонажей мультфильмов.
- «Новый голос для старого друга: обучающиеся пробуют озвучить фрагмент из известных мультфильмов, используя разные материалы и предметы.
- Викторина «Как хорошо вы знаете мультфильмы?»: обучающиеся отвечают на вопросы по известным мультфильмам.
- Мастер-класс «Делаем мультфильм вместе!»: обучающиеся изготавливают персонажей мультфильма из пластилина или рисуют на бумаге, затем фотографируют персонажей в движении и с помощью учителя или родителей делают небольшой видеоролик.