

служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

# МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ  
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ  
ГАЛЕРЕЕ



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

### для обучающихся 1-2 классов

#### Занятие 19

#### Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее

**Дата проведения:** 19 января 2026 года.

**Цели занятия:** обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

#### Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

## Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>

### Личностные результаты

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере понимания ценности научного познания:* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные результаты

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025-2026 годы.

исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

## **Предметные результаты**

*Русский язык:* понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре; расширение представлений о культурном наследии народов России, роли музеев и галерей в сохранении исторической памяти.

*Изобразительное искусство:* умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; формирование представлений о роли изобразительного искусства в жизни

человека и общества; выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.

**Труд (технология):** формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества; знакомство с профессиями, связанными с культурной и музейной сферой.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические материалы;
- практическое задание;
- дополнительные материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.

**Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** просмотр видеоролика, беседа, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа.

### **Мотивационно-целевой этап**

**Основные смыслы:** творчество и искусство играют важную роль в жизни каждого человека.

### Задачи:

- актуализировать представления обучающихся о том, что такое культура и где она сохраняется;
- подвести обучающихся к пониманию значимости музеев и музейного дела как формы служения Отечеству.

### Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

## Основной этап

### 1. Музей как хранитель исторической памяти реальных людей

**Основные смыслы:** музеи сохраняют память о жизни, культуре и ценностях прошлых поколений; произведения искусства являются частью исторического и культурного наследия страны.

### Задачи:

- актуализировать связь между личной памятью (фотографии, портреты) и культурной памятью народа;
- подвести обучающихся к осознанию произведений искусства как способа трансляции личных впечатлений и эмоций автора.

### Форма работы:

- беседа.

## 2. Государственная Третьяковская галерея — сокровищница русского искусства

**Основные смыслы:** Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния; деятельность Павла Михайловича Третьякова является примером служения Отечеству.

*Задачи:*

- познакомить обучающихся с историей создания Третьяковской галереи;
- раскрыть роль Павла Третьякова как мецената и собирателя произведений русского искусства;
- расширить представления обучающихся о выдающихся произведениях русской живописи.

*Формы работы:*

- просмотр видеоролика.
- беседа.

## Заключительный этап

**Основные смыслы:** сохранение исторического и культурного наследия — общее дело государства и каждого человека; уважение к культуре и труду музейных работников формирует чувство ответственности и гражданской сопричастности.

*Задачи:*

- подвести итоги разговора о роли музеев и музейных работников;
- сформировать у обучающихся осознание ценности культурного наследия России;
- мотивировать обучающихся к посещению музеев и бережному отношению к культуре.

## Форма работы:

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Усачев А. «Прогулки по Третьяковской галерее. Путеводитель для детей»
- Кузнецова О. «Как живут картины в музее»
- Кондакова О., Усачева С. «Морской бой в картинах Алексея Боголюбова»

### Что посмотреть

- Мультипликационный сериал «Фиксики. Музей»
- Мультипликационный сериал «Смешарики. Коллекция»
- Жизнь замечательных семей. Семья Третьяковых: <https://lavrus.tretyakov.ru/publications/zhizn-zamechatelnykh-semey-semya-tretyakovyh/>

### Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организовывают виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»: <https://schoolvictorymuseum.ru>