

гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 1-2 классов

Занятие 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о ценности отечественного кинематографа как части культурного наследия; углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие интереса к изучению направлений мультипликации и формирование представлений о перспективности данного направления в качестве будущей профессии.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы:

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультфильм».

Планируемые результаты занятия¹:

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере понимания ценности научного познания: познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025-2026 гг.

исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Русский язык: понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.

Математика: развитие логического мышления; развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре, природе.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- практическое задание;
- интерактивное задание;
- дополнительные материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение практического и интерактивного заданий.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- мотивировать обучающихся к разговору о создании мультфильмов и развитии мультипликации в России;
- вспомнить известные сюжеты отечественных мультфильмов и персонажей;
- обсудить с обучающимися современные и старые мультфильмы, определить сходства и различия между ними.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

Основной этап

1. Развитие мультипликации в России

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей развития мультипликации в России;

- обсудить с обучающимися этапы создания сюжета и персонажей мультфильмов.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

2. Создание запоминающегося сюжета мультфильма и развитие персонажей

Основные смыслы: российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям. Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

Задачи:

- сформировать у обучающихся понимание того, какие специалисты трудятся над созданием мультфильма;
- определить задачи разных профессионалов, связанных с мультипликацией и анимацией;
- обсудить с обучающимися проработку главных героев мультфильмов;
- мотивировать обучающихся к внимательному анализу мультфильмов;
- дать обучающимся возможность в игровой форме выполнить задачи различных профессионалов из области мультипликации.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- выполнение практического задания;
- выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.

Задачи:

- обсудить с обучающимися развитие технологий и их роль в создании современных мультфильмов;
- сформировать у обучающихся чувство гордости за достижения отечественных мультипликаторов;
- мотивировать обучающихся к внимательному просмотру мультфильмов и их обсуждению со взрослыми.

Формы работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Иванова Ю. «Мультфильмы. Секреты анимации»
- Кузьмина Е. «Волшебная история мультфильма»

Что посмотреть

- Мультипликационный фильм «Яга и книга заклинаний», 2023
- Мультипликационный фильм «Финник», 2022
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023
- Мультипликационный фильм «Большое путешествие. Вокруг света», 2024
- Мультипликационный фильм «Доктор Динозавров», 2025

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Комикс «Мои любимые герои мультфильмов»: обучающиеся создают серию комиксов про любимых персонажей мультфильмов.
- «Новый голос для старого друга: обучающиеся пробуют озвучить фрагмент из известных мультфильмов, используя разные материалы и предметы.
- Викторина «Как хорошо вы знаете мультфильмы?»: обучающиеся отвечают на вопросы по известным мультфильмам.
- Мастер-класс «Делаем мультфильм вместе!»: обучающиеся изготавливают персонажей мультфильма из пластилина или рисуют на бумаге, затем фотографируют персонажей в движении и с помощью учителя или родителей делают небольшой видеоролик.