



гуманизм

приоритет духовного над материальным

КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТИФИЛЬМЫ?



СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 1-2 классов

Занятие 18

Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

Дата проведения: 12 января.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм.

Основные смыслы

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за её пределами.
- Каждый фильм – это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

Партнер: Киностудия «Союзмультифильм»

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа.
Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- практическое задание;
- интерактивное задание;
- дополнительные материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа, выполнение интерактивного задания.

Основной этап: просмотр видеоролика, беседа, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Учитель организует **просмотр видеоролика-анонса с Даниилом Муравьевым.**

Учитель демонстрирует фрагменты музыкальных произведений.

Вопросы для обсуждения:

- Знакомы ли вам эти песни? О чем они?
- Назовите свои любимые российские мультфильмы?

- Какие мультфильмы в детстве смотрели ваши родители? А какие – бабушки и дедушки?
- Какие мультфильмы вы смотрели недавно? Чем они вам запомнились?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **работу с кроссвордом из рабочего листа**. Обучающиеся отвечают на вопросы и вписывают правильные ответы в рабочий лист.

Учитель: Давайте вспомним имена персонажей известных мультфильмов и места, в которых они жили. Правильные ответы запишите на рабочих листах.

Вопросы:

1. Как называется деревня, в которой живут Дядя Федор, Шарик и Матроскин? (*Простоквашино*)
2. Как обращались к мальчику, к которому прилетал Карлсон? (*Малыш*)
3. Где работал крокодил Гена? (*зоопарк*)
4. Что больше всего любил есть Винни-Пух? (*мед*)
5. Как зовут кошечку из «Трех котов», сестру Компота и Коржика? (*Карамелька*)
6. Как зовут лучшего друга Лунтика? (*Кузя*)
7. Назовите имя фиксики оранжевого цвета? (*Симка*)

Основной этап

Учитель организует **просмотр и обсуждение видеоролика-интервью с генеральным продюсером киностудии «Союзмультифильм» Юлией Осетинской**.

Учитель: В основе каждого мультфильма лежит идея. Еще сто лет назад в нашей стране появились первые беззвучные кукольные мультфильмы. Представьте, какой большой путь прошла отечественная школа анимации. Несколько секунд первого кукольного мультфильма «Пьеро — художники» балетмейстер Мариинского театра Александр Ширяев создавал три месяца. Как можно понять сюжет мультфильма, если в нем нет звука?

Ответы обучающихся.

Учитель: В мультфильмах затрагиваются такие важные ценности нашей жизни, как дружба, любовь, преодоление трудностей, принятие себя и других. Эти идеи понятны и близки каждому человеку независимо от возраста.

Вопросы для обсуждения:

- Какие правила поведения, принятые в обществе, отражаются в мультфильмах?
- Как мультфильмы помогают отличать хорошие поступки от плохих?
- Могут ли отрицательные персонажи стать положительными в ходе развития сюжета? Приведите примеры.
- Какие качества демонстрируют положительные герои, когда поступают правильно?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **просмотр видеоролика «Как создаются мультфильмы».**

Учитель: Как вы думаете, как появляются персонажи мультфильмов? На кого они могут быть похожи? Кто или что вдохновляет художников и режиссера?

Ответы обучающихся.

Учитель: Например, Чебурашка появился благодаря игрушке, которая была в детстве у автора книги «Крокодил Гена и его друзья» Эдуарда Успенского. В процессе создания мультфильма образ персонажа менялся, но в целом вдохновлен он был именно детской игрушкой (*презентация к занятию, слайд 2*). На какое животное, по вашему мнению, похож Чебурашка? Почему мы считаем его добрым и хорошим героем?

Ответы обучающихся.

Учитель: Наверное, вы обращали внимание на то, что голос персонажа играет большую роль в создании образа. Какой голос обычно бывает у маленького, робкого героя? А у веселого и озорного?

Ответы обучающихся.

Учитель: Героев мультфильмов озвучивают профессиональные актеры. Иногда для того, чтобы голос актера идеально подошел персонажу, звукорежиссер может изменить запись при помощи специальной техники: например, ускорить звучание. Так в три раза ускорили голос актера Евгения Леонова, который озвучивал «Винни-Пуха» (*презентация к занятию, слайд 3*). Какие персонажи запомнились вам благодаря их необычной манере говорить? Можете ли вы повторить, как они произносят свои реплики?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **выполнение практического задания «Мульткоманда»** (презентация к занятию, слайд 4).

Обучающиеся делятся на 4 команды, распределяют между собой роли режиссера, звукорежиссера и актеров и фрагмент мультильма. Функции каждого специалиста указаны в таблице (Приложение).

Учитель демонстрирует фрагменты из мультильма «Зима в Простоквашино». Затем актеры в командах тренируются произносить реплики героев. Учитель демонстрирует фрагменты, но без звука, и каждая группа озвучивает свой отрывок.

Учитель: Многие фразы из мультильмов стали настолько популярными, что мы их используем в повседневной речи и не задумываемся об их происхождении. Такие фразы называются «крылатыми» – как вы думаете почему?

Вопросы для обсуждения:

- Почему героев мультильмов знают и любят не только дети, но и взрослые?
- Какие известные фразы из мультильмов вы помните? Почему они запоминаются? Кто их произносил?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **выполнение интерактивного задания «Любимые герои».**

Заключительный этап

Учитель: Сегодня вы узнали, как создаются мультфильмы и много времени необходимо на создание персонажей. Слаженная работа большой команды профессионалов дарит нам интересную историю, запоминающиеся песни и персонажей, которые навсегда с нами с самого детства.

Вопросы для обсуждения:

- Какие мультфильмы вам нравятся больше?
- Какие мультфильмы вы бы посоветовали младшим братьям (сестрам) или друзьям? Почему?
- С кем вы любите смотреть мультфильмы?
- На какого героя мультфильма вы бы хотели быть похожим? Почему?

Ответы обучающихся.

Постразговор

Что почитать

- Иванова Ю. «Мультфильмы. Секреты анимации»
- Кузьмина Е. «Волшебная история мультфильма»

Что посмотреть

- Мультипликационный сериал «Умка», 2022
- Мультипликационный сериал «Простоквашино», 2018
- Мультипликационный фильм «Финник», 2022
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Комикс «Мои любимые герои мультфильмов» — обучающиеся создают серию комиксов про любимых персонажей мультфильмов.
- «Новый голос для старого друга» — обучающиеся пробуют озвучить фрагмент из известных мультфильмов, используя разные материалы и предметы.
- Викторина «Как хорошо вы знаете мультфильмы?» — обучающиеся отвечают на вопросы по известным мультфильмам.
- Мастер-класс «Делаем мультфильм вместе!» — обучающиеся изготавливают персонажей мультфильма из пластилина или рисуют на бумаге, затем фотографируют персонажей в движении и с помощью учителя или родителей делают небольшой видеоролик.

Приложение

Практическое задание «Озвучивание мультфильма»

Обучающиеся делятся на 4-5 команд, распределяют между собой роли 1 режиссера, 1 звукорежиссера и нескольких актеров и фрагмент мультфильма. Функции каждого специалиста указаны в таблице.

Учитель демонстрирует фрагменты из мультфильма «Зима в Простоквашино». Затем актеры в командах тренируются произносить реплики героев. Учитель демонстрирует фрагменты, но без звука, и каждая группа озвучивает свой отрывок.

Режиссер

- Ты следишь за процессом, распределяешь роли и отвечаешь за полученный результат

**Звукорежиссер**

- Ты отвечаешь за звук в мультфильме. Можно смять лист бумаги (скрип снега), скрипеть ручкой

Актер

- Продумай характер своего персонажа, сделай его манеру говорить запоминающейся и выразительной

Сценарий

Фрагмент № 1

Матроскин	Ну, вот что ездовые собаки бывают... это я... слышал. А вот чтобы... ездовые коты — это перебор
Почтальон Печкин	А ездовые почтальоны вам встречались?
Папа Дяди Федора	Ничего, ничего. У нас зимой дороги такие и погода такая, что уже ездовые академики встречаются. Сам видел!
Дядя Федор	Эй, стойте! Машина из ямы выбралась. Дальше я уже своим ходом могу!

Фрагмент № 2

Матроскин	А дальше чего писать?
Почтальон Печкин	Обычно про погоду пишут.
Матроскин	Погода... погода у нас хорошая
Шарик	Хе-хе, ничего себе «хорошая»! Метель два дня воет. Всю охоту замело.
Почтальон Печкин	А вы помолчите, товарищ пес. Будете ответ писать — про свою погоду напишете.