

гуманизм

приоритет духовного над материальным

# КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 10–11 классов

### Занятие 18

#### Как создают мультфильмы? Мультипликация и анимация

**Дата проведения:** 12 января.

**Цели занятия:** расширение представлений обучающихся об отечественной мультипликации как части культурного наследия; развитие интереса к мультипликационным фильмам российского производства; формирование понимания социального и духовного смысла творчества; мотивация к развитию творческих способностей и самореализации в творчестве.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, гуманизм.

#### Основные смыслы

- Российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.
- Современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами.
- Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.
- Критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

**Партнер:** Киностудия «Союзмультфильм».

## Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>

### Личностные результаты

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

### Метапредметные результаты

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

*Русский язык и литература:* формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

*Информатика:* формирование представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; формирование базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности.

*История:* формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

*Обществознание:* овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; развитие навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение интерактивного и практического заданий.

### **Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного и практического заданий.

**Заключительный этап:** беседа.

## **Мотивационно-целевой этап**

**Основные смыслы:** российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

### **Задачи:**

- актуализировать личный опыт и эмоциональное отношение обучающихся к анимации;
- создать условия для осознания многослойности и социальной значимости анимации.

### **Форма работы:**

- беседа;
- просмотр видеоролика.

## **Основной этап**

### **1. Развитие отечественной анимации**

**Основные смыслы:** российская мультипликация занимает особое место в культуре нашей страны и мира благодаря

самобытности, глубине сюжетов и уникальным художественным решениям.

**Задачи:**

- обсудить с обучающимися историю развития мультипликации в России;
- сформировать чувство гордости за достижения отечественной мультипликации;
- определить известных персонажей советских и российских мультфильмов и их особенности;
- обсудить популярность российских мультфильмов за рубежом.

**Форма работы:**

- беседа;
- просмотр видеороликов;
- выполнение практического задания;
- выполнение интерактивного задания.

**2. Эволюция технологий и смыслов в отечественной мультипликации и анимации**

**Основные смыслы:** современные мультипликаторы развивают традиции отечественной анимации в новых фильмах, которые пользуются популярностью как внутри страны, так и за ее пределами. Каждый фильм — это результат труда большой команды талантливых и квалифицированных профессионалов.

**Задачи:**

- проанализировать, как технологии расширяют возможности для выражения вечных ценностей и актуальных тем;
- подвести обучающихся к мысли о преемственности традиций и новаторстве современной анимации.

**Форма работы:**

- беседа.

## Заключительный этап

**Основные смыслы:** критерии качества мультипликационного фильма определяются тем, насколько он помогает ребенку познавать мир, способствует развитию нравственности, интеллекта, эмоциональной сферы и чувства прекрасного.

### Задачи:

- обобщить ключевые идеи занятия о роли и эволюции анимации;
- сформировать чувство национальной гордости за отечественную анимационную школу;
- мотивировать обучающихся к развитию собственных талантов и проявлению интереса к мультипликации.

### Форма работы:

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Капков С. «Легенды студии "Союзмультфильм"»
- Норштейн Ю. «Снег на траве»

### Что посмотреть

- Видеоролик от российского общества «Знание» «Как создаются мультфильмы»: [https://vk.com/video-135454514\\_456241771](https://vk.com/video-135454514_456241771)
- Мультипликационный фильм «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка», 2023
- Документальный фильм «Кто нас нарисовал?», 2021.



## **Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия**

- Заседание школьного/классного киноклуба: обучающиеся смотрят мультфильм «Ежик в тумане» и 86 серию «Смешариков» под названием «Ежик в туманности» с последующим обсуждением, поиском отсылок.
- Викторина «Я это смотрел!»: обучающиеся готовят и проводят викторину по мультфильмам в формате популярных телевикторин.
- Дискуссионный клуб «Ремейки: за и против»: обучающиеся анализируют современные ремейки, обсуждают их место в современной культуре.