

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1.	И вся эта длинная московская зима (1) впечатления (2) от которой (3) целиком изменили его жизнь (4) предстала перед ним в новом свете (5) как бы заново ожила в памяти (6) и взбудоражила всё то (7) что он так пытался забыть.
2.	Я ступал твёрдо и только не понимал (1) где мы идём (2) куда мы идём (3) что меня сюда занесло (4) и (5) что такое земной шар (6) и (7) что такое человечество (8) и (9) что такое мое тело, моя душа, и его душа, и души всех людей.
3.	На службе у него не было особенного постоянного занятия (1) потому что (2) никак не могли заметить сослуживцы и начальники (3) что он делает хуже и что лучше (4) чтобы можно было определить (5) к чему он именно способен,
4.	Ему страстно захотелось объяснить Ивану (1) что всё изменилось (2) и (3) стало по-новому (4) что все старые оценки перечёркнуты (5) и (6) Иван повержен и разбит (7) что горькая судьба его не есть случайность.
5.	Охранительная функция заповедника заключается в том (1) что любое строительство на его территории (2) требует согласования (3) благодаря чему (4) удается (5) хотя это происходит не всегда успешно (6) противостоять натиску современной застройки.
6.	Илья Ильич понимал (1) какое значение он придал этому уголку (2) но он не понимал (3) как глубоко пустило корни это значение (4) и (5) какую неожиданную победу он сделал над сердцем хозяйки.
7.	Под конец он спросил (1) занимается ли этим милиция (2) на что я честно ответил (3) что пока нет (4) и (5) что я интересуюсь для себя, по собственной инициативе.
8.	Юпитер имеет 67 спутников (1) самые крупные (2) из которых (3) были открыты Галилео Галилеем (4) и является самой большой планетой Солнечной системы.
9.	Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого осуществилась так очевидно (3) который достиг цели в жизни (4) и (5) который был доволен своею судьбой (6) и самим собой.
10.	В 1789-1790 годы Н.М. Карамзин совершил путешествие в Европу (1) в ходе (2) которого (3) посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге (4) и побывал в Париже в тот момент (5) когда начиналась Великая французская революция.
11.	Самое лучшее то (1) что не записано (2) что сочинено и исчезло, растаяло без следа, и только творческая радость (3) которую ощущает он (4) и (5) которую ни с чем не спутать (6) доказывает (7) что стихотворение было создано (8) что прекрасное было создано.

12.	Я привожу эти великие примеры искусства только для того (1) чтобы ясно обозначить (2) что именно я брал за образец (3) так как отчётливо понимаю (4) насколько я далёк (5) от своих учителей.	
13.	Тебе всегда помогут вышестоящие товарищи (1) которые тебя знают (2) которые считают (3) что ты на своём месте (4) и которые уверены (5) что ты очень полезен (6) и (7) что без тебя им будет жить гораздо сложнее.	
14.	Мы сомневались (1) стоит ли ехать на экскурсию (2) и пытались обратиться к организатору с просьбой (3) о том (4) чтобы нам изменили программу пребывания в городе.	
15.	Когда огонь доходил до «бревна» (1) оно выворачивалось наружу и торчало под самым немыслимым углом (2) пока наконец не сгорало (3) или (4) пока ты не подбрасывал исписанные листы бумаги.	
16.	Пожалуй, про них можно сказать (1) что они ведут себя как люди (2) которые (3) несмотря на то что сейчас дела у них идут не слишком блестяще (4) по-прежнему обладают чем-то таким (5) чего (6) у других не было и не будет.	
17.	Будем считать (1) что структура персонажа включает в себя имя, список (2) того (3) что он имеет (4) и список (5) того (6) что он хочет иметь (цель).	
18.	В программе конкурса говорится (1) что участники должны играть фортепьянную пьесу С. Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается среди музыкантов очень трудной для исполнения.	
19.	Когда Алёша был облачён во всё парадное (1) и прощался навсегда со степью (2) а Абдулка усаживал его в мотоцикл (3) и должны они были ехать прямиком в Караганду (4) где обещан был Холмогорову (5) вечный железный зуб (6) глухой спохватился и до испуга (7) удивился своему открытию.	
20.	Мы не столько любим людей (1) за то добро (2) которое они сделали (3) нам (4) сколько за то добро (5) которое сделали им мы.	
21.	Чичиков узнал Ноздрёва (1) с которым он вместе обедал у прокурора (2) и (3) который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ноту (4) что начал уже говорить «ты».	
22.	Любимый мой мне очень помог не только тем (1) что убеждал читать Шекспира в подлиннике (2) или тем (3) что регулярно беседовал со мной (4) о том (5) чем кардинально отличается проза Азимова от прозы Брэдбери или Эдгара По (6) но и в основном тем (7) что постоянно расширял мой круг общения и усложнял тематику бесед (8) что увеличивало количество разнообразных речевых ситуаций (9) в которые я попадала.	
23.	Я не знаю (1) как человек с таким огромным умом (2) не может видеть того (3) что ясно всем (4) и не понимать (5) что заблуждается.	
24.	По мере того как (1) на экране разворачивались чудеса (2) становилось понятно (3) почему именно этот человек (4) которому удавалось совершать едва ли не былинные подвиги (5) обременён столь высоким званием.	

25.	Долгое время вс (1) что было описано в поэмах Гомера (2) считалось вымыслом, даже легендарная Троя (3) обширные сведения (4) о которой (5) содержатся в «Илиаде».
26.	Всю жизнь он будет помнить (1) как он буйствовал (2) и как умолял её (3) и как крикнул ей в лицо (4) то слово (5) и как потом просил прощение.
27.	Когда до конца баскетбольного матча оставалось две минуты (1) тренер выпустил на площадку молодого игрока (2) перед которым (3) стояла задача сделать так (4) чтобы ускорился ход поединка.
28.	Очевидно (1) что ветры (2) существование (3) которых (4) на Юпитере уже не вызывает сомнений у учёных (5) управляются прежде всего внутренним теплом планеты, а не солнечным (6) как это происходит на Земле.
29.	От того (1) точно ли выражаем мы свою мысль (2) свободно ли (3) владеем речью (4) зависит (5) будем ли мы (6) правильно поняты.
30.	Не мог он признаться (1) как признаюсь я (2) что не имеем мы точного представления о жизни предков наших (3) что с каждым днём всё труднее становится нам воображать даже то (4).что было полвека тому назад.
31.	Н.С. Лесков (1) который немало ездил по России (2) знал (3) как живут люди (4) и воплощал в своих произведениях такие характеры (5) которые внушали веру в духовные силы народа.
32.	Когда таксист развернулся (1) чтобы ехать в обратную сторону (2) то увидел (3) что и в направлении к площади дорога уже заполнена автомобилями (4) водители (5) которых (6) решили объехать дорожный затор.
33.	Мне приснился сон (1) которого никогда не мог я позабыть (2) и (3) в котором (4) до сих пор вижу нечто пророческое (5) когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.
34.	В.Т. Белинский пишет (1) что (2) пока Татьяна была наивной девушкой (3) «Онегин отвечал холодностью на её страстное признание»; но (4) когда она стала светской дамой (5) то «он до безумия влюбился в неё» (6) хотя не был уверен (7) что она его любит.
35.	Они жалели (1) что этот человек с добрыми, умными глазами (2) который (3) рассказывал им о себе с таким чистосердечием (4) вертесь в этом громадном имении как белка в колесе, а не занимался наукой или чем-нибудь другим (5) что делало бы его жизнь более приятной.
36.	Он объявил им (1) что ноги его не будет никогда в их доме (2) и (3) что он очень расстроен (4) просил забыть о несчастном (5) для которого (6) смерть остаётся единственной надеждою.
37.	Часовой (1) который (2) видел (3) как Азамат отвязал коня (4) не почёл за нужное скрывать это.

38.	Цикорий зацветает довольно поздно (1) когда лето уже входит в полную силу (2) так что его цветение (3) люди связывают с тёплыми днями и раздольем лугов (4) которые радуют сердце.	
39.	Хотя мамонты — одни из самых известных доисторических животных (1) о том (2) как они жили (3) мы знаем (4) не очень много.	
40.	Пунктуация (1) которую разработал Аристофан (2) прежде всего была призвана помочь ораторам (3) чьё искусство публично произносить речи перед согражданами (4) имело в античности большое значение.	
41.	Благодаря пергаменту до нас дошли древнейшие документы (1) которым (2) время не нанесло непоправимого ущерба (3) так что в сохранившемся молитвеннике X века учёные обнаружили несколько слоёв записей (4) что были сделаны вдоль и поперёк.	
42.	У многих народов слово «шаль» звучит примерно одинаково (1) так как заимствовано из персидского языка и обозначает тканое или вязаное полотнище разных видов и размеров (2) которое (3) накидывают на плечи (4) чтобы преобразить скромное платье и сделать наряд более выразительным.	
43.	Примерно посередине Острова проходит небольшая улица Балчуг (1) название (2) которой (3) произошло от слова «балчук» (4) что означало «рыбный торг» (5) хотя существуют и другие гипотезы.	
44.	От Стрелки по правому берегу Москвы-реки идёт Берсеневская набережная (1) что получила название от старинного слова «берсень» — крыжовник (2) которого (3) было немало тут в садах (4) хотя существует и другая версия происхождения названия набережной.	
45.	Неудивительно (1) что именно 1-я Мещанская стала главной улицей всей слободы (2) поскольку эта улица существовала и раньше (3) так как здесь проходила одна из главных сухопутных дорог (4) которая соединила центры нескольких княжеств с Ростовом и Ярославлем.	
46.	По картине В.Д. Поленова «Московский дворик» (1) нетрудно представить (2) насколько неторопливый ритм жизни горожан отличался от нынешнего (3) что накладывало отпечаток (4) на весь образ жизни города.	
47.	Дискуссия отличается тем (1) что ни один из оппонентов не ставит целью «победить» другого (2) поскольку каждый из говорящих представляет свою точку зрения (3) с целью найти решение проблемы (4) которое устраивает всех участников.	
48.	Коляска подъезжала к усадьбе барыни (1) о жестокости и жадности (2) которой (3) в округе (4) ходили невероятные слухи.	
49.	Но самого медведя (1) сколько (2) я ни ходил в лес (3) встретить мне так и не удалось (4) что очень опечалило меня.	
50.	На берегах речки Гусь появился стекольный завод (1) хотя в 1747 году вышел указ Сената (2) который (3) запрещал строить промышленные предприятия	

	на расстоянии 200 верст вокруг Москвы (4) чтобы предотвратить массовую вырубку лесов (5) так что хозяин стекольно-хрустального завода Аким Мальцов в 1756 году был вынужден перевести своё производство на речку Гусь в село Никулино.	
--	--	--

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

		Ответы
1.	И вся эта длинная московская зима (1) впечатления (2) от которой (3) целиком изменили его жизнь (4) предстала перед ним в новом свете (5) как бы заново ожила в памяти (6) и взбудоражила всё то (7) что он так пытался забыть.	1457
2.	Я ступал твёрдо и только не понимал (1) где мы идём (2) куда мы идём (3) что меня сюда занесло (4) и (5) что такое земной шар (6) и (7) что такое человечество (8) и (9) что такое мое тело, моя душа, и его душа, и души всех людей.	123468
3.	На службе у него не было особенного постоянного занятия (1) потому что (2) никак не могли заметить сослуживцы и начальники (3) что он делает хуже и что лучше (4) чтобы можно было определить (5) к чему он именно способен,	1345
4.	Ему страстно захотелось объяснить Ивану (1) что все изменилось (2) и (3) стало по-новому (4) что все старые оценки перечёркнуты (5) и (6) Иван повержен и разбит (7) что горькая судьба его не есть случайность.	147
5.	Охранительная функция заповедника заключается в том (1) что любое строительство на его территории (2) требует согласования (3) благодаря чему (4) удается (5) хотя это происходит не всегда успешно (6) противостоять натиску современной застройки.	1356
6.	Илья Ильич понимал (1) какое значение он придал этому уголку (2) но он не понимал (3) как глубоко пустило корни это значение (4) и (5) какую неожиданную победу он сделал над сердцем хозяйки.	123
7.	Под конец он спросил (1) занимается ли этим милиция (2) на что я честно ответил (3) что пока нет (4) и (5) что я интересуюсь для себя, по собственной инициативе.	123
8.	Юпитер имеет 67 спутников (1) самые крупные (2) из которых (3) были открыты Галилео Галилеем (4) и является самой большой планетой Солнечной системы.	14
9.	Я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого осуществилась так очевидно (3) который достиг цели в жизни (4) и (5) который был доволен своею судьбой (6) и самим собой.	13
10.	В 1789-1790 годы Н.М. Карамзин совершил путешествие в Европу (1) в ходе (2) которого (3) посетил Иммануила Канта в Кёнигсберге (4) и побывал в Париже в тот момент (5) когда начиналась Великая французская революция.	15
11.	Самое лучшее то (1) что не записано (2) что сочинено и исчезло, растаяло без следа, и только творческая радость (3) которую ощущает он (4) и (5) которую ни с чем не спутать (6) доказывает (7) что стихотворение было создано (8) что прекрасное было создано.	123678

12.	Я привожу эти великие примеры искусства только для того (1) чтобы ясно обозначить (2) что именно я брал за образец (3) так как отчётливо понимаю (4) насколько я далёк (5) от своих учителей.	1234
13.	Тебе всегда помогут вышестоящие товарищи (1) которые тебя знают (2) которые считают (3) что ты на своём месте (4) и которые уверены (5) что ты очень полезен (6) и (7) что без тебя им будет жить гораздо сложнее.	12345
14.	Мы сомневались (1) стоит ли ехать на экскурсию (2) и пытались обратиться к организатору с просьбой (3) о том (4) чтобы нам изменили программу пребывания в городе.	124
15.	Когда огонь доходил до «бревна» (1) оно выворачивалось наружу и торчало под самым немыслимым углом (2) пока наконец не сгорало (3) или (4) пока ты не подбрасывал исписанные листы бумаги.	12
16.	Пожалуй, про них можно сказать (1) что они ведут себя как люди (2) которые (3) несмотря на то что сейчас дела у них идут не слишком блестяще (4) по-прежнему обладают чем-то таким (5) чего (6) у других не было и не будет.	12345
17.	Будем считать (1) что структура персонажа включает в себя имя, список (2) того (3) что он имеет (4) и список (5) того (6) что он хочет иметь (цель).	1346
18.	В программе конкурса говорится (1) что участники должны играть фортепьянную пьесу С. Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается среди музыкантов очень трудной для исполнения.	12
19.	Когда Алёша был облачён во всё парадное (1) и прощался навсегда со степью (2) а Абдулка усаживал его в мотоцикл (3) и должны они были ехать прямиком в Караганду (4) где обещан был Холмогорову (5) вечный железный зуб (6) глухой спохватился и до испуга (7) удивился своему открытию.	246
20.	Мы не столько любим людей (1) за то добро (2) которое они сделали (3) нам (4) сколько за то добро (5) которое сделали им мы.	245
21.	Чичиков узнал Ноздрёва (1) с которым он вместе обедал у прокурора (2) и (3) который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ноту (4) что начал уже говорить «ты».	14
22.	Любимый мой мне очень помог не только тем (1) что убеждал читать Шекспира в подлиннике (2) или тем (3) что регулярно беседовал со мной (4) о том (5) чем кардинально отличается проза Азимова от прозы Брэдбери или Эдгара По (6) но и в основном тем (7) что постоянно расширял мой круг общения и усложнял тематику бесед (8) что увеличивало количество разнообразных речевых ситуаций (9) в которые я попадала.	12356789
23.	Я не знаю (1) как человек с таким огромным умом (2) не может видеть того (3) что ясно всем (4) и не понимать (5) что заблуждается.	1345
24.	По мере того как (1) на экране разворачивались чудеса (2) становилось понятно (3) почему именно этот человек (4) которому удавалось совершать едва ли не былинные подвиги (5) обременён столь высоким званием.	2345

25.	Долгое время вс (1) что было описано в поэмах Гомера (2) считалось вымыслом, даже легендарная Троя (3) обширные сведения (4) о которой (5) содержатся в «Илиаде».	123
26.	Всю жизнь он будет помнить (1) как он буйствовал (2) и как умолял её (3) и как крикнул ей в лицо (4) то слово (5) и как потом просил прощение.	1235
27.	Когда до конца баскетбольного матча оставалось две минуты (1) тренер выпустил на площадку молодого игрока (2) перед которым (3) стояла задача сделать так (4) чтобы ускорился ход поединка.	124
28.	Очевидно (1) что ветры (2) существование (3) которых (4) на Юпитере уже не вызывает сомнений у учёных (5) управляются прежде всего внутренним теплом планеты, а не солнечным (6) как это происходит на Земле.	1256
29.	От того (1) точно ли выражаем мы свою мысль (2) свободно ли (3) владеем речью (4) зависит (5) будем ли мы (6) правильно поняты.	1245
30.	Не мог он признаться (1) как признаюсь я (2) что не имеем мы точного представления о жизни предков наших (3) что с каждым днём всё труднее становится нам воображать даже то (4).что было полвека тому назад.	1234
31.	Н.С. Лесков (1) который немало ездил по России (2) знал (3) как живут люди (4) и воплощал в своих произведениях такие характеры (5) которые внушали веру в духовные силы народа.	12345
32.	Когда таксист развернулся (1) чтобы ехать в обратную сторону (2) то увидел (3) что и в направлении к площади дорога уже заполнена автомобилями (4) водители (5) которых (6) решили объехать дорожный затор.	1234
33.	Мне приснился сон (1) которого никогда не мог я позабыть (2) и (3) в котором (4) до сих пор вижу нечто пророческое (5) когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.	15
34.	В.Т. Белинский пишет (1) что (2) пока Татьяна была наивной девушкой (3) «Онегин отвечал холодностью на её страстное признание»; но (4) когда она стала светской дамой (5) то «он до безумия влюбился в неё» (6) хотя не был уверен (7) что она его любит.	123567
35.	Они жалели (1) что этот человек с добрыми, умымыми глазами (2) который (3) рассказывал им о себе с таким чистосердечием (4) вертесь в этом громадном имении как белка в колесе, а не занимался наукой или чем-нибудь другим (5) что делало бы его жизнь более приятной.	1245
36.	Он объявил им (1) что ноги его не будет никогда в их доме (2) и (3) что он очень расстроен (4) просил забыть о несчастном (5) для которого (6) смерть остаётся единственную надеждою.	145
37.	Часовой (1) который (2) видел (3) как Азamat отвязал коня (4) не почёл за нужное скрывать это.	134

38.	Цикорий зацветает довольно поздно (1) когда лето уже входит в полную силу (2) так что его цветение (3) люди связывают с тёплыми днями и раздольем лугов (4) которые радуют сердце.	124
39.	Хотя мамонты — одни из самых известных доисторических животных (1) о том (2) как они жили (3) мы знаем (4) не очень много.	123
40.	Пунктуация (1) которую разработал Аристофан (2) прежде всего была призвана помочь ораторам (3) чье искусство публично произносить речи перед согражданами (4) имело в античности большое значение.	123
41.	Благодаря пергаменту до нас дошли древнейшие документы (1) которым (2) время не нанесло непоправимого ущерба (3) так что в сохранившемся молитвеннике X века учёные обнаружили несколько слоёв записей (4) что были сделаны вдоль и поперёк.	134
42.	У многих народов слово «шаль» звучит примерно одинаково (1) так как заимствовано из персидского языка и обозначает тканое или вязаное полотнище разных видов и размеров (2) которое (3) накидывают на плечи (4) чтобы преобразить скромное платье и сделать наряд более выразительным.	124
43.	Примерно посередине Острова проходит небольшая улица Балчуг (1) название (2) которой (3) произошло от слова «балчук» (4) что означало «рыбный торг» (5) хотя существуют и другие гипотезы.	145
44.	От Стрелки по правому берегу Москвы-реки идёт Берсеневская набережная (1) что получила название от старинного слова «берсень» — крыжовник (2) которого (3) было немало тут в садах (4) хотя существует и другая версия происхождения названия набережной.	124
45.	Неудивительно (1) что именно 1-я Мещанская стала главной улицей всей слободы (2) поскольку эта улица существовала и раньше (3) так как здесь проходила одна из главных сухопутных дорог (4) которая соединила центры нескольких княжеств с Ростовом и Ярославлем.	1234
46.	По картине В.Д. Поленова «Московский дворик» (1) нетрудно представить (2) насколько неторопливый ритм жизни горожан отличался от нынешнего (3) что накладывало отпечаток (4) на весь образ жизни города.	23
47.	Дискуссия отличается тем (1) что ни один из оппонентов не ставит целью «победить» другого (2) поскольку каждый из говорящих представляет свою точку зрения (3) с целью найти решение проблемы (4) которое устраивает всех участников.	124
48.	Коляска подъезжала к усадьбе барыни (1) о жестокости и жадности (2) которой (3) в округе (4) ходили невероятные слухи.	1
49.	Но самого медведя (1) сколько (2) я ни ходил в лес (3) встретить мне так и не удалось (4) что очень опечалило меня.	134
50.	На берегах речки Гусь появился стекольный завод (1) хотя в 1747 году вышел указ Сената (2) который (3) запрещал строить промышленные предприятия	1245

	на расстоянии 200 верст вокруг Москвы (4) чтобы предотвратить массовую вырубку лесов (5) так что хозяин стекольно-хрустального завода Аким Мальцов в 1756 году был вынужден перевести своё производство на речку Гусь в село Никулино.	
--	--	--