Описание

проверочной работы по литературе для обучающихся 5-х классов образовательных организаций города Москвы

1. Назначение проверочной работы

Проверочная работа проводится с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в порядке, принятом Департаментом образования и науки города Москвы.

Назначение проверочной работы по учебному предмету «Литература» — оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5-х классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федеральной образовательной программы основного общего образования.

Период проведения – май 2026 года.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики проверочной работы

Содержание и основные характеристики проверочной работы определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370);
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495);
- Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе (подготовлен ФГБНУ «ФИПИ»).

3. Условия проведения проверочной работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Проверочная работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение ващесувальных половений вижерувальных половений пожется нарушением этероских прав и включей настроительного пределением рессийской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не нееб то петственности з утрату актуальности текста. € Московский целтр качества образования.

4. Время выполнения проверочной работы

Время выполнения проверочной работы — 45 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

5. Содержание и структура проверочной работы

Каждый вариант проверочной работы состоит из 11 заданий.

Проверочная работа содержит задания, направленные на проверку знания содержания текстов произведений, изученных в рамках курса, на проверку знаний литературоведческих терминов, а также на выявление умений интерпретировать художественный текст.

Распределение заданий по блокам проверяемых умений представлено в таблице 1.

Таблица 1 Распределение заданий по блокам проверяемых умений

 N_{2} Количество Проверяемые умения п/п заданий Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения Определять тему и главную мысль произведения, 6 иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи Понимать смысловое наполнение 4 теоретиколитературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений теоретико-литературные понятия, художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная

Содержание проверочной работы охватывает материал, изученный к моменту проведения диагностики. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса литературы представлено в таблице 2.

персонажей, портрет,

сюжет,

(персонаж),

композиция,

речевая

пейзаж,

сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема,

художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора,

проблематика,

герой

олицетворение, аллегория; ритм, рифма

идея,

литературный

характеристика

Настоящий тесят является объектом авторского права. Свобадное и безволмендное непользования свойсы материалов, вкодящих в осстав данного текста, ограничено использованием в личных делях и допускается исключительно в некоммерческих нелях. Науменне выплужаваниях положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО ве несёт ответственности за уграту актуальности текста. В Московский центр качества образованиях с Таблица 2

Распределение заданий по основным содержательным блокам курса литературы

	по основным содержательным олокам курса литературы								
№	Блок курса литературы	Количество							
п/п	Diok Kypea in repary pbi	заданий							
1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	9							
	И.А. Крылов. Басни (три по выбору), например «Волк								
	на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»,								
	«Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».								
	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из								
	сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».								
	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».								
	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».								
	Юмористические рассказы отечественных писателей								
	XIX-XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору),								
	например «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,								
	«Хирургия» и другие. М.М. Зощенко (два рассказа по								
	выбору), например «Галоша», «Лёля и Минька»,								
	«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.								
	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»								
2.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх).	2							
	«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие,								
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».								
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».								
	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух).								
	«Крестьянские дети», «Школьник», поэма «Мороз,								
	Красный нос» (фрагмент).								
	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX вв. о								
	родной природе и о связи человека с Родиной (не								
	менее пяти стихотворений трёх поэтов), например								
	стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева,								
	А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина,								
	Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова								

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение каждого из заданий 1–3, 7 и 11 ставится 1 балл. Задания 4–6, 8–10 оценивается 2 баллами.

Максимальный балл за выполнение всей проверочной работы – 17 баллов.

Настоящий тесят является объектом авторского права. Свободное и белюзмедное вспользование за объек материалов, входиших в состав данного текста, ограничено использование за личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказывных позовоений является нарушением авторских прав и всего настраждывком; административной и угозовной ответственности в соответствии с законодательством Рессийской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ТАОУ ДПО МЦКО и несёт ответственности за уграту актуальности текста.

В случае самостоятельного использования материалов теста ТАОУ ДПО МЦКО и несёт ответственности за уграту актуальности текста.

Московский центр качества образования с образования с

В приложении 1 приведён обобщённый план проверочной работы.

На сайте ГАОУ ДПО МЦКО http://demo.mcko.ru/test/ размещены образцы заданий в компьютерной форме, примерные типы и форматы которых могут быть представлены в отдельных вариантах проверочной работы.

В приложении 2 приведены ответы и указания к оцениванию образцов заданий проверочной работы, представленных на сайте ГАОУ ДПО МЦКО.

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста,

настоящим сих выводем обыса но выпрасом от прави- восомого изоковозморос выполняемым помом кансунковом компланованием вличным делях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказывым положений является нарушение выпеуказывым положений является нарушение выпеуказывым поможного правительного и правительного поможного поможного поможного поможного поможного поможного правительного поможного поможн

© Московский центр качества образования.

Приложение 1

Обобщённый план проверочной работы по литературе для обучающихся 5-х классов образовательных организаций города Москвы

Используются следующие условные обозначения:

Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень сложности.

	провени уровени сложнос	Ĺ	Проверяемые			
			требования		Уро-	
№	Проверяемые элементы	Код	к результатам	Код	з ро- вень	Макс.
зада-	содержания	ПЭС	освоения основной	ПРО	слож-	балл
ния	содержания	пэс	образовательной	шо	ности	Ualli
			программы		пости	
1	Малые жанры:	5 2.1	Понимать смысловое	5 3.2	Б	1
2	пословицы, поговорки,	5 3.1-	наполнение теоретико-	5 3.2	Б	1
	загадки.	5 3.4	литературных понятий	3_3.2	Б	1
	И.А. Крылов. Басни (три	5 4.1	и учиться использовать			
	по выбору), например	5 4.3	в процессе анализа			
		5 5.2	_ ·			
	«Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под	5 5.5	и интерпретации произведений такие			
	и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл	3_3.3	1			
	и Соловей», «Ворона и		теоретико-литературные			
	и Соловеи», «ворона и Лисица».		понятия, как			
			художественная			
	А.С. Пушкин.		литература и устное			
	Стихотворения (не менее		народное творчество,			
	трёх). «Зимнее утро»,		проза и поэзия,			
	«Зимний вечер», «Няне»		художественный образ,			
	и другие, «Сказка о		литературные жанры			
	мёртвой царевне и о семи		(народная сказка,			
	богатырях».		литературная сказка,			
	М.Ю. Лермонтов.		рассказ, повесть,			
	Стихотворение		стихотворение, басня),			
	«Бородино».		тема, идея,			
	Н.В. Гоголь. Повесть		проблематика, сюжет,			
	«Ночь перед Рождеством»		композиция,			
	из сборника «Вечера на		литературный герой			
	хуторе близ Диканьки».		(персонаж), речевая			
	И.С. Тургенев. Рассказ		характеристика			
	«Муму».		персонажей, портрет,			
	Л.Н. Толстой. Рассказ		пейзаж, художественная			
	«Кавказский пленник».		деталь, эпитет,			
	Юмористические		сравнение, метафора,			
	рассказы отечественных		олицетворение,			
	писателей XIX-XX вв.		аллегория; ритм, рифма			
	А.П. Чехов (два рассказа					
	по выбору), например					
	«Лошадиная фамилия»,					
	«Мальчики», «Хирургия»					
	и другие. М.М. Зощенко					

На сощий техст языется объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного техста, ограничено использованием в личных целях и допускается исспочительно в искоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступаление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ТАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за уграту актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

	(два рассказа по выбору),					
	например «Галоша»,					
	«Лёля и Минька», «Ёлка»,					
	«Золотые слова»,					
	«Встреча» и другие.					
	В.П. Астафьев. Рассказ					
	«Васюткино озеро»					
3	Н.В. Гоголь. Повесть	5 3.4	Владеть	5_3	Б	1
	«Ночь перед Рождеством»	5 4.1	элементарными	_		
	из сборника «Вечера на	5 4.3	умениями			
	хуторе близ Диканьки».	5 5.2	воспринимать,			
	И.С. Тургенев. Рассказ	5 5.5	анализировать,			
	«Муму».	_	интерпретировать и			
	Л.Н. Толстой. Рассказ		оценивать прочитанные			
	«Кавказский пленник».		произведения			
4	Юмористические		Понимать смысловое	5_3.2	Б	2
	рассказы отечественных		наполнение теоретико-	_		
	писателей XIX-XX вв.		литературных понятий			
	А.П. Чехов (два рассказа		и учиться использовать			
	по выбору), например		в процессе анализа			
	«Лошадиная фамилия»,		и интерпретации			
	«Мальчики», «Хирургия»		произведений такие			
	и другие. М.М. Зощенко		теоретико-литературные			
	(два рассказа по выбору),		понятия, как			
	например «Галоша»,		художественная			
	«Лёля и Минька», «Ёлка»,		литература и устное			
	«Золотые слова»,		народное творчество,			
	«Встреча» и другие.		проза и поэзия,			
	В.П. Астафьев. Рассказ		художественный образ,			
	«Васюткино озеро»		литературные жанры			
			(народная сказка,			
			литературная сказка,			
			рассказ, повесть,			
			стихотворение, басня),			
			тема, идея,			
			проблематика, сюжет,			
			композиция,			
			литературный герой			
			(персонаж), речевая			
			характеристика			
			персонажей, портрет,			
			пейзаж, художественная			
			деталь, эпитет,			
			сравнение, метафор			
5			Определять тему	5 3.1	Б	2
			и главную мысль	_		
6	1		произведения, иметь			
			начальные		Б	2
			представления о родах			
			и жанрах литературы,			
			характеризовать героев-			
			персонажей, давать их			
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

Настоящий техст вазвется объектом авторского права. Свобацию и безпозмеднюе вспользование влобых материалов, входящих в остав данного текста, ограничено использованием вличных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Парушение вышеуказывных положений вазвется нарушением ввторских прав и влечёт инступение гражданской, административной и уголовной опестственности в соответствии с законодательством Рессийской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО е песей то опестоянности за уграту актуальности текста.

В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО е песей то опестоянности за уграту актуальности текста.

Московский центр качества образования:

			сравнительные			
			характеристики,			
			выявлять элементарные			
			особенности языка			
			художественного			
			произведения,			
			поэтической			
			и прозаической речи			
7	А.С. Пушкин.	5 3.2	Определять тему	5 3.1	Б	1
'	Стихотворения (не менее	5 3.3	и главную мысль	0_5.1		1
	трёх). «Зимнее утро»,	5 4.2	произведения, иметь			
	«Зимний вечер», «Няне»	5 5.1	начальные			
	и другие, «Сказка о	3_3.1	представления о родах			
	мёртвой царевне и о семи		и жанрах литературы,			
	мертвой царевне и о семи богатырях».					
	1		характеризовать героев-			
	М.Ю. Лермонтов.		персонажей, давать их			
	Стихотворение		сравнительные			
	«Бородино».		характеристики,			
	Н.А. Некрасов.		выявлять элементарные			
	Стихотворения (не менее		особенности языка			
	двух). «Крестьянские		художественного			
	дети», «Школьник», поэма		произведения,			
	«Мороз, Красный нос»		поэтической			
	фрагмент).		и прозаической речи			
8	Стихотворения		Понимать смысловое	5_3.2	Б	2
	отечественных поэтов		наполнение теоретико-			
	XIX-XX вв. о родной		литературных понятий			
	природе и о связи		и учиться использовать			
	человека с Родиной (не		в процессе анализа			
	менее пяти стихотворений		и интерпретации			
	трёх поэтов), например		произведений такие			
	стихотворения		теоретико-литературные			
	А.К. Толстого, Ф.И.		понятия, как			
	Тютчева, А.А. Фета, И.А.		художественная			
	Бунина, А.А. Блока, С.А.		литература и устное			
	Есенина, Н.М. Рубцова,		народное творчество,			
	Ю.П. Кузнецова		проза и поэзия,			
			художественный образ,			
			литературные жанры			
			(народная сказка,			
			литературная сказка,			
			рассказ, повесть,			
			стихотворение, басня),			
			тема, идея,			
			проблематика, сюжет,			
			композиция,			
			литературный герой			
			(персонаж), речевая			
			характеристика			
			персонажей, портрет,			
			пейзаж, художественная			
			деталь, эпитет,			

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмедное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в искоммерческих целях. Нарушение вышерхазанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за уграту актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

			сравнение, метафора,			
			олицетворение,			
			аллегория; ритм, рифма			
9	Н.В. Гоголь. Повесть	5_3.4	Определять тему	5_3.1	Б	2
	«Ночь перед Рождеством»	5_4.1	и главную мысль			
10	из сборника «Вечера на	5_4.3	произведения, иметь		Б	2
	хуторе близ Диканьки».	5_5.2	начальные			
11	И.С. Тургенев. Рассказ	5_5.5	представления о родах		П	1
	«Муму».		и жанрах литературы,			
	Л.Н. Толстой. Рассказ		характеризовать героев-			
	«Кавказский пленник».		персонажей, давать их			
	Юмористические		сравнительные			
	рассказы отечественных		характеристики,			
	писателей XIX-XX вв.		выявлять элементарные			
	А.П. Чехов (два рассказа		особенности языка			
	по выбору), например		художественного			
	«Лошадиная фамилия»,		произведения,			
	«Мальчики», «Хирургия»		поэтической			
	и другие. М.М. Зощенко		и прозаической речи			
	(два рассказа по выбору),					
	например «Галоша»,					
	«Лёля и Минька», «Ёлка»,					
	«Золотые слова»,					
	«Встреча» и другие.					
	В.П. Астафьев. Рассказ					
	«Васюткино озеро»					