



# Вводные слова и обращения

задание № 18 ЕГЭ по русскому языку

## Содержание

Вводные слова

03

«Однако» с запятыми и  
без запятых

13

Отнюдь не вводные слова

11

Обращение

14

Информация об авторе

16

# Вводное слово: что это такое?



Вводное слово — конструкция (слово, словосочетание, предложение), входящая в состав предложения, но не вступающая с его членами в синтаксическую связь, содержащая **дополнительный смысловой или эмоциональный оттенок**.



Вводное слово, вводное словосочетание и вводное предложение **не являются членом предложения**.



Вводные слова на письме **выделяются запятыми**.



→ *позитивный  
эмоциональный оттенок*

*К счастью, я не опоздал  
на урок русского языка.*

# Типы вводных слов



### Оценка степени достоверности

без сомнения, само собой, наверное, пожалуй, разумеется, кажется, может быть, видимо, бесспорно, вероятно, конечно;

Гроза, **по-видимому**, проходит стороной.



### Эмоциональная оценка

к счастью, к удивлению, к сожалению, к огорчению, по несчастью, грешным делом, чего доброго;

На улицах, **к счастью**, не было ни людей, ни машин.



### Отношения между частями высказывания

кстати, к примеру, например, во-первых, во-вторых, следовательно, в общем, таким образом;

**Итак**, теперь, когда стол накрыт, можно приниматься за ужин.



### Цель привлечения внимания

видишь (ли), понимаете (ли), не поверишь, помилуйте, представьте себе; послушайте;



Они, **понимаете ли**, пришли требовать, а не просить.



### Источник сообщения

по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, как сообщают.

**Как сообщают синоптики**, в выходные ожидается гроза.



без сомнения, само собой, наверное, пожалуй, разумеется, кажется, может быть, видимо, бесспорно, вероятно, конечно



## Оценка степени достоверности

Деятельность Саввы Ивановича Мамонтова, **конечно**, занимает достойное место в истории русской культуры.

**Пожалуй**, лучше наших родных мест нет ничего на свете.

**Без сомнения**, художники и поэты помогают нам понять красоту природы.

Каждый листочек, **кажется**, состоит из множества прожилок.

Он, **видимо**, сегодня много работал.

Третьяковская галерея, **как известно**, названа в честь Павла Третьякова.

В годы детства человек проходит, **бесспорно**, самые трудные университеты.

# Эмоциональная оценка



к счастью, к удивлению,  
к сожалению, к огорчению,  
по несчастью, грешным  
делом, чего доброго

К сожалению, не помню  
никакого мороза.

Мне, к счастью, удалось  
избежать этого разговора.

К удивлению, мне понравилась  
наша прогулка.

Ты ещё, чего доброго,  
скажешь, что он сочинил все  
симфонии Мясковского.

Я уже, грешным делом,  
сапоги снял.





## Отношения между частями высказывания

тезис

доказательство

вывод

Обитатели леса, **в общем**, неплохо научились спасаться от охотников.

**Итак**, стояло чудное осеннее утро.

**Таким образом**, первая часть плана была выполнена.

yes



кстати, к примеру, например, во-первых, во-вторых, следовательно, в общем, таким образом, итак

**Во-первых**, термин тесно связан с определённой научной областью; **во-вторых**, термин однозначен.

Два близких и любимых ученика Ф. де Сосюра стали, **кстати**, очень известными учёными.

## Цель привлечения внимания



видишь (ли)

понимаете (ли)

не поверишь

помилуйте

представьте себе

послушайте

признайтесь

пожалуйста

Мы, **если хотите знать**, требуют  
пришли, а не просить.

Струсил ты, **признайся**, когда молодцы  
мои накинули тебе верёвку на шею?

Я, **видишь ли**, и писать не буду теперь,  
а только так, две странички.

**Послушайте**, ведь я тоже был в  
театре и смотрел спектакль.

Мне, **представьте себе**, не пришлось  
встретить друга в городе N.

## Источник сообщения



говорят, сообщают,  
передают, по словам..., по  
сообщению..., по сведениям  
по преданию, помнится

Цены же уже в первый час торговли,  
**как сообщают по радио**, снизились в  
среднем на десять процентов.



по мнению..., по-моему, по-твоему,  
по-вашему, надо полагать, мне  
думается, на мой взгляд, как  
отмечают, как сказано

Фабричные здания, **на мой взгляд**,  
ничем не отличались от заводских.



**Как сообщают газеты**,  
небывалый шторм обрушился  
на побережье Чёрного моря.



**Как отмечает Елена  
Малышева**, в процессе снижения  
веса вода важнее, чем еда.

# Необходимо отличать вводное слово от члена предложения



## Вводное слово

вводное слово с дополнительным значением неуверенности

Вы, **верно**, недавно приехали в Москву?



## Член предложения

Задача решена **верно**.

как?  
член предложения:  
обстоятельство образа действия



Какие слова не  
являются  
вводными?

Он весь **тем не менее**  
состоял из одной  
быстроты и юркости.

И здесь запятыя  
не нужны!!!

В летний день листья на деревьях  
**будто** сквозят изумрудами.

будто, как будто,  
буквально, вдобавок, вдруг,  
ведь, в конечном счёте,  
вряд ли, вроде бы, всё-таки,  
даже, едва ли,  
исключительно, к тому  
же, тем не менее, в то же  
время, именно, как бы, как  
раз, между тем, небось,  
по постановлению,  
по решению,  
почти, приблизительно,  
примерно, просто,  
решительно, якобы.

## «Однако» с запятыми и без

Перед союзом «однако», который связывает члены предложения, всегда ставим запятую (= но), но не после (если не стыкуются другие правила).

Заказчик обещал позвонить в конце месяца, **однако (но)** не связался с нами.

Если слово «однако» стоит в начале предложения, то запятая не ставится вообще (если не стыкуются другие правила).

**Однако** жители района продолжают платить по тем же тарифам.

Если слово «однако» является **вводным словом**, то стоит в середине предложения и **ничего не связывает**, здесь **необходимо выделить запятыми**.

Жители района, **однако**, продолжают платить по тем же тарифам.



Обращение — **слово или словосочетание**, обозначающее **лицо (или предмет)**, к которому **обращена речь**.

Обращения **не являются** членом предложения.

Обращения на письме **выделяются запятыми**.

*Родина моя, не жить мне без тебя ни дня.*



*Опамятуйся, просветлей, душа!*

*Прощай, письмо любви, прощай!*

## Нераспространённые обращения (одно слово)

Поздравляю тебя, **Человек!**  
Поздравляю тебя, **Земля!**

Что ты клонишь над  
водами, **ива**, макушку свою?

Что ежели, **сестрица**,  
при красоте такой, и  
петь ты мастерица...

## Распространённые обращения (словосочетание)

Куда ты, **светлый ручеёк**,  
стремисься?

Забудь, **товарищ мой любезный**,  
раздор смешной и бесполезный.

**Клён ты мой опавший, клён  
заледенелый**, что стоишь,  
нагнувшись, под метелью белой?

