

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.**

**Задание 1.** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Ссылка для прослушивания:**

[https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/3F8F00F19C5A89E1454DE36FA8D09FC3/img1\\_1480595869.mp3](https://oge.fipi.ru/docs/2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416/questions/3F8F00F19C5A89E1454DE36FA8D09FC3/img1_1480595869.mp3)

**QR-код для прослушивания:**



**Номер задания:** 2408B6

## Часть 2

**Ответами к заданиям 1-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ No1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 2,3.**

(1)Какой неожиданной порой бывает история лингвистических терминов! (2)Такие термины, как «подлежащее» и «сказуемое», были введены М.В. Ломоносовым. (3)Подлежащее означает «лежащее в основе предложения», а сказуемое называют так потому, что оно содержит в себе различную информацию о подлежащем. (4)Иначе говоря, оно обозначает то, что «сказано о подлежащем». (5)И важно помнить: сказуемое обозначает не только действие подлежащего, но и его признак, отвечает не только на вопрос «что делает?», но и на вопросы «каков?», «что говорится о подлежащем?», и поэтому сказуемое может быть выражено разными частями речи.

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) бывает история терминов (предложение 1)
- 2) были введены (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) оно обозначает (предложение 4)
- 5) сказуемое обозначает, отвечает (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 4) Первая часть предложения 4 осложнена вводной конструкцией.
- 5) В последней части предложения 5 простое глагольное сказуемое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 4.** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |   |  |
|---|--|
| А) Между сложносочинённого предложения ставится запятая.                                      | 1) Один раз – это было в середине зимы – мы с друзьями, не договариваясь заранее, встретились в центре города. |
| Б) Вставная конструкция может выделяться с помощью тире.                                      | 2) Бывало, то отпрянут волжские волны от набережной в Саратове, то опять они к ней приблизятся.                |
| В) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая. | 3) Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени.   |
|   | 4) Я хотел приняться за работу – не смог, хотел ничего не делать и не думать – не удалось.                     |
|   | 5) Чтобы стать счастливым, надо не только любить, но и быть любимым.   |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Музей льна и берёсты в Костроме (1) один из тех музеев (2) которые можно найти только в таких старых городах. Примечательно (3) что берёста и лён кажутся не слишком родственными материалами (4) но (5) если вспомнить (6) что наши далёкие предки носили в основном льняную одежду (7) а лапти долго были на Руси единственным общедоступным видом лёгкой обуви (8) становится понятно (9) почему лён и берёста соседствуют в одном музее.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **О ПЛЕМЕНИ** – в окончании формы дательного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква И.
- 2) **ПРЕРВАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-*.
- 3) **РУЖЬЕЦО** – в суффиксе имени существительного после Ц под ударением пишется буква О.
- 4) **ЗДАНИЕ** – в приставке перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква З.
- 5) **НЕУВЯДАЕМЫЙ** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

*Солнечный свет охват..<sup>(1)</sup>вал и с..<sup>(2)</sup>гревал океаны сентябрьского воздуха над ец..<sup>(3)</sup>спящей и сумр..<sup>(4)</sup>чной стр..<sup>(5)</sup>ной. Но через полчаса земля начала ..<sup>(6)</sup>деваться в б..<sup>(7)</sup>грянец, в ржавчину сжатых п..<sup>(8)</sup>лей, в сырую и яркую зелень озимых, в пурпур осин..<sup>(9)</sup>вых листьев и желтизну трепещущих от ветра берёз.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Раскройте скобки и запишите слово «звонкий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Голос у девочки был (звонкий), чем у других участниц конкурса.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 9.** Замените словосочетание «бетонная стена», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– Спасибо за подарок!

– (18)Положи книгу на место! (19)Не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать...

(По В.И. Дроганову\*)

\* **Виктор Иванович Дроганов** – современный российский писатель.

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: [oge.fipi.ru/bank](http://oge.fipi.ru/bank)

**Задание 10.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам.
- 2) Несмотря на то что Бабушкин был носатым, долговязым и нескладным, его в классе уважали и любили.
- 3) Когда герой-рассказчик учился на втором курсе университета, Колька Бабушкин погиб под Кандагаром, сгорев в танке.
- 4) Герой-рассказчик сожалел о своём поступке.
- 5) Колька Бабушкин очень просил подарить ему понравившуюся книгу на день рождения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 11.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.
- 3) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
- 4) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 5) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 12.** Замените разговорное слово «долговязый» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

**Задание 13.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Александровича Реформатского: «**Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис.**»

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку.**»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какими должны быть жизненные ценности?**». Дайте определение выражению **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*

Вариант составлен на основе материалов из открытого банка заданий ФИПИ. Ссылка на ресурс: [oge.fipi.ru/bank](http://oge.fipi.ru/bank)

Текст для прослушивания:

Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю ее своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведенный летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на все открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночевкой в лесу...

Нет нужды перечислять все, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно все в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.

И все-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчета всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издает звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью.

156 слов

Ответы на тестовую часть:

Номер задания	Правильный ответ
2	345
3	134
4	215
5	23456789
6	25
7	2689
8	ЗВОНЧЕ
9	СТЕНАИЗБЕТОНА
10	134
11	24
12	ВЫСОКИЙ