

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) И еще хочу сказать о неделимости общей и технической культуры. (2) Это неделимые вещи. (3) Если вы кусок какой-то изымаете, связанный с историей нашего отечества или с нашей литературой, если вы к чему-нибудь ослабили внимание, это обязательно бумерангом вернется в силу неделимости культуры. (4) В равной степени нельзя все отдать литературе и искусству и забыть про технику. (5) Мы тогда станем беспомощным обществом.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) мы станем беспомощным (предложение 5)
- 2) хочу сказать (предложение 1)
- 3) неделимые вещи (предложение 2)
- 4) вы изымаете (предложение 3)
- 5) нельзя все отдать и забыть (предложение 4)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит однородные определения.
- 2) Предложение 2 односоставное назывное.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 4) Предложение 4 односоставное безличное.
- 5) Предложение 5 неполное.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если однородные члены предложения соединены парными союзами, то запятая ставится только перед второй частью союза.	1) В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и многих других.
Б) Если обобщающее слово следует за однородными членами предложения, то перед ним ставится тире.	2) Один из лучших художников этого жанра — Шишкин.
В) Тире ставится, если оба главных члена предложения выражены количественными числительными или если один из них выражен формой именительного падежа существительного, а другой — числительным либо оборотом с числительным.	3) В своих картинах он воспевал родную землю, её свежее дыхание, необозримые просторы и богатства.
	4) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу — всё это близко и дорого сердцу художника.
	5) Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять **запятые**.

Человек должен сознавать себя выше львов (1) тигров (2) звезд (3) выше всего в природе (4) даже выше того (5) что непонятно (6) и кажется чудесным (7) иначе он не человек (8) а мышь (9) которая всего боится.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) НЕ СМОТРЯ (под ноги) – НЕ с деепричастиями, употребляющимися без НЕ, пишется отдельно
- 2) ОБМАКНУЛ (перо в чернильницу) - правописание гласной в корне зависит от ударения.
- 3) ШОРОХ – после шипящей пишется о, поскольку можно подобрать проверочное слово
- 4) ДВУХЪЯРУСНЫЙ – разделительный Ъ пишется в сложном слове после начальных частей

двух/трех/четырех перед йотированными гласными.

5) ГОНЯТ (они) – в окончании глагола II спряжения в форме 3 лица множественного числа пишется Я.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Всё сия..⁽¹⁾т после недавн..⁽²⁾го ливня: и голубые цв..⁽³⁾ты ц..⁽⁴⁾кория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой пр..⁽⁵⁾атель заб..⁽⁶⁾рается за ними в самую чащобу, несмотря на то, что кусты колются и жалятся. Мы продолжа..⁽⁷⁾м продвигаться вперёд, вз..⁽⁸⁾мая эту неожиданную для нас дань с пр..⁽⁹⁾роды.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «директор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Приходили (директор) цирков, артисты, все с подарками.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «**мозговая активность**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Мы остановились на хуторе, где жили аисты. (2)Крытая камышом хата стояла на лугу, окруженная ромашками и фиолетовыми султанами иван-чая. (3)В траве виднелись нагретые солнцем красноватые лобастые валуны. (4)Из таких же камней была сложена хата. (5)Крепкие стены. (6)На них кое-где виднелись царапины от осколков. (7)На этом куске земли война растеряла много свинца и железа. (8)В березе среди двора я нащупал четыре рваных осколка. (9)Береза давно засохла, потеряла верхушку и стояла у дома, как отбеленная ветром кость. (10)Хозяин не срубил остаток мертвого дерева. (11)Прибил на верхушке деревянные перекладыны с надеждой, что поселятся аисты.

(12)Аисты поселились. (13)Двенадцать лет назад построили гнездо, и каждый год, возвращаясь из Африки, без ошибки находят камышовую крышу среди разливов воды и раненую сухую березу. (14)Каждый год два-три голенастых птенца в середине августа становятся на гнезде во весь рост, машут крыльями - пробуют крылья. (15)Потом они в первый раз слетают на камышовую крышу, первый раз меряют по лугу воду. (16)А потом приходит день: с Балтийского моря, цепляясь за высокие сосны, ползут облака. (17)Аисты начинают кружиться над хутором, забираются выше, выше и улетают совсем. (18)Хозяин дома набивает в трубку отсыревший табак и думает вслух: еще на один год постарел...

(19)Мы попросили напиток. (20)Хозяин вынес горшок молока и деревянную посуду с теплой копченой рыбой.

(21)Сели на большой камень.

(22) - Аисты приносят счастье?

(23) Старик не спеша набил трубку, прислушался, как птенцы над гнездом трещали красными клювами.

(24)- Что счастье... (25)Сын с войны не пришел. (26)Жена пятый год лежит с ревматизмом. (27)Этим летом телушку громом убило... (28)Я стар верить сказкам. (29)Аисты делят со мною заботы. (30)Сяду вот так на камень и гляжу, как летают, хлопочут. (31)Гляжу, гляжу - от сердца и отлегло. (32)Двенадцать лет рядом живем.

(33)Года четыре назад весна, растопив снега, вдруг отступила. (34)Ударил мороз: мелкая вода и мокрые лужи оделись коркою гололеда. (35)Прилетевшие аисты ходили по льду и возвращались к гнезду голодные. (36)День, другой - уже не стало силы взлетать. (37)Сидят с обвисшими крыльями и даже клювами перестали трещать. (38)Пошел старик Август в соседний колхоз просить лодку.

(39)- Куда в такую погоду? (40)Рыбаки и те неделю уже сидят.

(41)Старик все-таки вышел в море и вернулся с корзиной мелкой рыбешки. (42)Приладил к березе лестницу, накидал в гнездо рыбы. (43)Потом еще раз выходил в море, а потом весна образумилась. (44)Оттаяли болота, запрыгали по лужам лягушки. (45)Аисты положили в гнездо два яйца... (46) - Август, Август! - позвали из дома.

(47)Старик ушел. (48)Прогремел в сенях жестяною кружкой.

(49)- Второй год не подымается. (50)Прошлым летом попросила кровать к окошку поставить. (51)Лужок из окна виден, а если кверху глядеть - аистов видно. (52)Души в них не чаёт.

(53)По двору, подхватив зубами драный ботинок, носился щенок. (54)Теленок все порывался оборвать привязь и дотянуться к белым ромашкам возле канавы. (55)Наседка шустро копала навоз. (56)Самый проворный из ее сыновей первым хватал из-под матери червяка и кидался бежать. (57)Все желтое семейство кидалось вслед отнимать.

(58)- Трех цыплят утянул коршун, - сказал Август.

(59)Старику одному приходится управляться с хозяйством. (60)Совсем немного времени остается, чтобы набить трубку и посидеть на камне, поглядеть, как кружатся аисты, как три молодых птенца пробуют крылья.

(61)- Август, Август... - позвали из дома.

(62)Мы попрощались.

(63)...Приносят ли аисты счастье? (64)Все счастливые скажут вам, что, конечно, приносят. (65)Но особое слово на этот счет скажет вам человек, неподвижно лежащий возле окошка. (66)Для него эти птицы все, что осталось от жизни. (67)Для него эти птицы - и есть само счастье. (68)Это вам скажет всякий, для кого судьба сужает просторный мир до размеров окошка возле кровати.

(по В. Пескову)

* **Василий Песков** - писатель, журналист, путешественник и фотокорреспондент.

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Аисты безошибочно находили гнездо, которое построили двадцать лет назад
- 2) Аисты делали счастливой жену Аугуста, поскольку для нее они стали единственной радостью.
- 3) Счастливые люди говорят, что аисты приносят счастье.
- 4) Старику помогали управляться с хозяйством.
- 5) Старик Аугуст потерял на войне сына.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) А потом приходит день: с Балтийского моря, цепляясь за высокие сосны, ползут облака.
- 2) Крытая камышом хата стояла на лугу, окруженная ромашками и фиолетовыми султанами иван-чая.
- 3) Года четыре назад весна, растопив снега, вдруг отступила.
- 4) По двору, подхватив зубами драный ботинок, носился щенок.
- 5) Потом еще раз выходил в море, а потом весна образумилась.

ЗАДАНИЕ 12. Подберите синоним к словосочетанию «ДУШИ НЕ ЧАЕТ» (из предложения 52). Напишите этот синоним.

Часть 3

ЗАДАНИЕ 13. Сочинение ОГЭ

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя В.Г. Короленко: «**Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**...Приносят ли аисты счастье? Все счастливые скажут вам, что, конечно, приносят. Но особое слово на этот счет скажет вам человек, неподвижно лежащий возле окошка**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Какого человека можно назвать счастливым?" Дайте определение слову **СЧАСТЬЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Любовь – это жизнь, это главное. (2) От нее разворачиваются и стихи, и дела, и все прочее. (3) Любовь – это сердце всего. (4) Если оно прекратит работу, все остальное отмирает, делается лишним, ненужным. (5) Но если сердце работает, оно не может не проявляться в этом во всем.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) любовь главное (предложение 1)
- 2) стихи дела прочее разворачиваются от нее (предложение 2)
- 3) любовь (предложение 3)
- 4) оно прекратит работу (предложение 4)
- 5) сердце работает (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится три грамматические основы.
- 2) Предложение 2 односоставное неопределённо-личное.
- 3) В предложении 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными обособленными распространёнными определениями.
- 5) Предложение 5 сложноподчиненное с придаточным условия.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Вводные слова и словосочетания обособляются. Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1) Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. 2) На протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем. 3) Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. 4) Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. 5) Это была старая и, по-видимому, заброшенная, никем не заселённая усадьба.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце стояло еще высоко (1) и впереди кипело что-то (2) в дыму (3) и гул выстрелов (4) стрельба (5) и канонада (6) не только не ослабевали (7) но усиливались до отчаянности (8) как человек (9) который кричит из последних сил.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) НАКЛОНИЛСЯ – написание чередующейся гласной зависит от ударения
- 2) Задача РЕШЕНА – в кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных, от которых они образованы.
- 3) ЗАСЕЯННОЕ ПОЛЕ – написание гласной перед НН проверяется инфинитивом.

4) ПРЕДЫСТОРИЯ – после заимствованных приставок пишется Ы.

5) ВРАЧОМ – в суффиксах существительных после шипящей под ударением пишется О

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Н..⁽¹⁾смотря на ранне..⁽²⁾ время, деревня, через которую мы проезжали, поражала своей пустынностью. Даже собаки и те ла..⁽³⁾ли как-то нехотя и как будто по привычк..⁽⁴⁾. Но вот в отдалени..⁽⁵⁾ мы увид..⁽⁶⁾ли небольшой домишко с штукатур..⁽⁷⁾нными стенами. Это и было н..⁽⁸⁾ что иное, как мельн..⁽⁹⁾ца, где мы рассчитывали остановиться на ночёвку.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «восемьсот» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Как-то она спрятала в мешок с моей сменной обувью кошелек с (восемьсот) рублями и искала его потом, утверждая, что в пропаже повинна приходившая накануне мама.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «**учиться рисовать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Никаких следов того, что люди называют любовью, не было в жизни этого старого художника. (2)Вся любовь его, все, чем люди живут для себя, у него было отдано искусству. (3)Обвеянный своими видениями, окутанный вуалью поэзии, он сохранился ребенком, удовлетворяясь взрывами смертельной тоски и опьянением радостью от жизни природы. (4)Прошло бы, может быть, немного времени, и он умер, уверенный, что такая и есть вся жизнь на земле...

(5)Но вот однажды пришла к нему женщина, и он ей, а не мечте своей пролепетал свое люблю.

(6)Так все говорят, и Фацелия, ожидая от художника особенного и необыкновенного выражения чувства, спросила:

- (7)А что это значит "люблю"?

- (8)Это значит, - сказал он, - что, если у меня останется последний кусок хлеба, я не стану его есть и отдам тебе, если ты будешь больна, я не отойду от тебя, если для тебя надо будет работать, я впрягусь как осел...

(9)И он еще много сказал ей такого, что люди выносят из-за любви. Фацелия напрасно ждала небывалого.

- (10)Отдать последний кусок хлеба, ходить за больной, работать ослом, - повторила она, - да ведь это же у всех, так все делают...

- (11)А мне этого и хочется, - ответил художник, - чтобы у меня было теперь, как у всех. (12)Я же об этом именно и говорю, что наконец-то испытываю великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким, и быть как все хорошие люди.

(По М. Пришвину)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Художник умер, уверенный, что любви нет.
- 2) Признание художника в любви было особенным, необычным.
- 3) До встречи с Фацелией вся жизнь художника была посвящена искусству.
- 4) Фацелия ждала необычного признания в любви.
- 5) Художник думал, что только особенные люди могут испытать великое счастье.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Обвеянный своими видениями, окутанный вуалью поэзии, он сохранился ребенком, удовлетворяясь взрывами смертельной тоски и опьянением радостью от жизни природы.
- 2) Никаких следов того, что люди называют любовью, не было в жизни этого старого художника.

- 3) Так все говорят, и Фацелия, ожидая от художника особенного и необыкновенного выражения чувства, спросила:

спросила:

4) Прошло бы, может быть, немного времени, и он умер, уверенный, что такая и есть вся жизнь на земле...

5) Я же об этом именно и говорю, что наконец-то испытываю великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким, и быть как все хорошие люди.

ЗАДАНИЕ 12. Подберите синонимы к слову "пролепетал" (предложение 5). Напишите один из этих синонимов.

Часть 3

Сочинение 13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного русского филолога О.Н. Емельяновой: **«Авторская речь обладает не только изобразительностью, но и выразительностью и характеризует не только объект высказывания, но и самого говорящего»**. Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Сочинение 13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«А мне этого и хочется, - ответил художник, - чтобы у меня было теперь, как у всех. Я же об этом именно и говорю, что наконец-то испытываю великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким, и быть как все хорошие люди»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Сочинение 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Какую роль в жизни человека играет любовь?" Дайте определение понятию **ЛЮБОВЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)В 1928 году Александр Флеминг проводил рядовой эксперимент в ходе многолетнего исследования, посвященного изучению борьбы человеческого организма с бактериальными инфекциями. (2)Вырастив колонии культуры стафилококков, он обнаружил, что некоторые из чашек для культивирования заражены обыкновенной плесенью, а вокруг каждого пятна плесени Флеминг заметил область, в которой бактерий не было. (3)Из этого он сделал вывод, что плесень вырабатывает вещество, убивающее бактерии. (4)Впоследствии он выделил молекулу, ныне известную как «пенициллин». (5)Это и был первый современный антибиотик.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Александр Флеминг проводил (предложение 1)
- 2) не было (предложение 2)
- 3) он сделал (предложение 3)
- 4) он выделил (предложение 4)
- 5) это был антибиотик (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным распространённым определением.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связями между частями.
- 3) Предложение 3 осложнено деепричастным оборотом.
- 4) Предложение 4 простое, осложненное обособленным распространённым определением.
- 5) Предложение 5 односоставное назывное.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если однородные члены предложения, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения, то перед ними ставится двоеточие, а после — тире.	1) Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой.
Б) Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.	2) Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей.
В) Деепричастный оборот, как правило, обособляется (выделяется запятыми) независимо от его расположения.	3) Чем дальше вглубь, тем было просторнее.
	4) Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком.
	5) Всё это: и плёс, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живет свободно только тот (1) кто находит радость в исполнении своего долга (2) кто обдумал тот путь (3) который (4) он должен пройти в жизни (5) кто подчиняется нравственному закону (6) не из страха (7) а уважает и слушается его потому (8) что считает (9) что так должно.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БЕЗБРЕЖНЫЙ – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

- 2) ПРЕВРАТИТЬ – написание гласной в приставке зависит от ее значения
3) ПЛОВЕЦ – написание безударной гласной определяется подбором однокоренного слова.
4) (сделал) ПО-НОВОМУ – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ОМУ.
5) ПОКРАШЕННАЯ (лавка) – в полных прилагательных с суффиксом ЕНН всегда пишется НН.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

В отд..⁽¹⁾лении мы увидели небольшой домишк..⁽²⁾ с штукатуренными стенами. Это и было не что иное, как мельница, где мы рассчитывали ост..⁽³⁾новиться на ноч..⁽⁴⁾вку. Весело выглядывают из ярко-зелёной листвы камыш..⁽⁵⁾вые крыши построек, без уст..⁽⁶⁾ли вращается обвешанное маслянистыми каплями замшелое колесо, стучит в амбаре ж..⁽⁷⁾рнов, с приглушённым ш..⁽⁸⁾потом плещется реч..⁽⁹⁾нка.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «помидор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Дядюшка Толя спешил прочнее обустроиться на земле, построил парник для (помидор) и мечтал спилить затенявшие огород березы.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «**страница книги**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Дружба начиналась очень давно. (2)Пещера. (3)Костер. (4)Человек в шкурах. (5)Подожел к огню крадучись зверь, поднял ухо и застыл от любопытства и голода. (6)Вынул человек из костра кусок опаленного мяса и швырнул зверю. (7)Пес обглодал кости и остался лежать у края пещеры.
(8)Так начиналась дружба, которой теперь уже многие тысячи лет...
(9)А вот что я записал со слов летчика. (10)Дальний родственник пещерного пса пристроился жить около самолетов. (11)Пес был ничей. (12)Такие псы живут обычно на станциях, в портах, у базаров.
(13)В непогожие дни на Диксоне, когда самолеты не улетали, пес начинал выть. (14)Собачий голос сливался с метелью, и мало кто слышал жалобы Кубаря. (15)Но однажды скрипнула дверь, и пес очутился в маленькой комнате. (16)Горела лампа. (17)Человек поставил у порога тарелку теплого супа, погладил собаку и зашуршал газетой. (18)Это был немолодой летчик. (19)В Москве у него случилось горе. (20)Он бросил все и приехал на Диксон. (21)В комнате стоял чемодан и патефон с дюжиной довоенных пластинок. (22)Чем-то был дорог летчику старый обшарпанный патефон. (23)Человек оценил деликатность пса, смирно севшего у порога рядом с унтами.
(24)– А что, брат, не послушать ли музыку? (25)– Летчик поднялся и покрутил ручку у синего ящика...
(26)Утром метель утихла. (27)Небо над поселком подпирали морозные столбы дыма из труб.
(28)Этим утром первый раз за долгое время увидели улыбку московского летчика. (29)После завтрака он позвал технарей к себе в комнату, покрутил ручку у патефона, улыбаясь, глазами показал на собаку...
(30)Было на что поглядеть. (31)Как только закрутилась пластинка, Кубарь вытянулся, торчком поставил лохматые уши и уже не сводил глаз с пластинки. (32)Другую поставили – та же картина, а когда поставили старую пластинку с песней «Валенки», Кубарь восторженно и радостно забрежал...
(33)И пошла слава о Кубаре. (34)Гость появился на Диксоне – сейчас же ведут к патефону. (35)И всякий раз, как только игла зашуршит на пластинке, Кубарь забывает про все на свете. (36)А как только «Валенки» – обязательно радостный лай.
(37)Старый летчик, однако, больше всего ценил в Кубаре не это редкое качество, а обычную собачью преданность.
(38)– Ну не скучай, Кубарь, я скоро... (39)– Один раз Кубарь проводил хозяина до самой кабины и, не удержавшись, вскочил по лесенке. (40)Самолет увозил геолога на дальний пустынный остров.
(41)Пропеллеры засверкали, дверь открыта, а собака не убегает.
(42)– Возьмем? – обернулся летчик к геологу.
(43)– Возьмем.
(44)Когда от земли оторвались, собаке стало нехорошо. (45)Все, кто летал на маленьком самолете, знают, как швыряет его по ухабам теплого и холодного воздуха. (46)Запах бензина, тряска и рев мотора положили Кубаря на живот. (47)Глаза помутнели, шерсть стала мокрой и поднялась дыбом... (48)Когда, спотыкаясь на каменистой равнине, самолет наконец замер, когда дверца открылась, Кубарь вскочил и пулей, не оглянувшись, умчался. (49)Следили, пока рыжая точка не скрылась за горизонтом. (50)Геолог махнул рукой:
(51)– Все. (52)К этой птице уже не вернется. (53)Будет жить с песцами.
(54)Летчик огорченно молчал.
(55)Работали четверо суток. (56)Любопытные песцы прибегали на стук молотков и быстро убегали обратно.
(57)Кубаря не было.
(58)Погрузили ящики с образцами. (59)В последний раз долго глядели между валунами.
(60)– Нет, не вернется, – сказал геолог.

(61)Заревел мотор. (62)На что-то надеясь, летчик помедлил со взлетом. (63)И вдруг положил на плечо геологу руку:

– Гляди...

(64)По сыровато-зеленой земле катился лохматый шар. (65)С разбегу, без лестницы прыгнул в открытую дверцу, тяжело дышит. (66)Шерсть висит клочьями. (67)На боках и спине краснеют следы песцовых укусов.

(68)Люди переглянулись:

(69)– Без человека не может...

(по В. Пескову)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Летчик взял собаку, потому что раньше у него уже была собака.
- 2) Кубарю очень понравилось летать на самолете.
- 3) Собаке нравилось слушать музыку, доносящуюся из патефона.
- 4) Летчик ценил собачью преданность.
- 5) Летчик взял собаку в экспедицию, потому что боялся, что она устроит беспорядок в доме.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Небо над поселком подпирало морозные столбы дыма из труб.
- 2) Любопытные песцы прибегали на стук молотков и быстро убегали обратно.
- 3) Кубарь вскочил и пулей, не оглянувшись, умчался.
- 4) По сыровато-зеленой земле катился лохматый шар.
- 5) Кубарь вытянулся, торчком поставил лохматые уши и уже не сводил глаз с пластинки.

ЗАДАНИЕ 12. Подберите синонимы к слову **ШВЫРНУЛ** (предложение 6). Выпишите один из этих синонимов.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста М.В. Панова: **«В художественное произведение могут входить такие слова, которые находятся за пределами литературного языка»**. Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«По сыровато-зеленой земле катился лохматый шар. С разбегу, без лестницы прыгнул в открытую дверцу, тяжело дышит. Шерсть висит клочьями. На боках и спине краснеют следы песцовых укусов. Люди переглянулись: – Без человека не может...»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Кого можно назвать настоящим другом?" Дайте определение понятию **ДРУЖБА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Известно, что наш небольшой космический дом – Земля – мчится в мировом пространстве по очень сложной траектории, участвуя во многих механических движениях. (2)Вследствие этого непрерывно изменяются координаты Земли по отношению к Солнцу и Луне, которые, в свою очередь, не стоят на месте. (3)В результате Солнце и Луна оказывают на Землю не всегда одинаковое влияние. (4)Поскольку Земля сжата у полюсов, Солнце и Луна сильнее притягивают ту ее часть у экватора, которая ближе к ним. (5)При этом возникают так называемые прецессионные силы, стремящиеся как бы повернуть ось вращения Земли.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) известно (предложение 1)
- 2) не стоят (предложение 2)
- 3) оказывают одинаковое влияние (предложение 3)
- 4) Земля сжата у полюсов (предложение 4)
- 5) силы возникают (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть предложения 1 осложнена вводным словом.
- 2) Предложение 2 сложноподчиненное с придаточным следствия.
- 3) Предложение 3 содержит однородные подлежащие.
- 4) В предложении 4 содержится составное именное сказуемое.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое обособленным распространённым определением, выраженным причастным оборотом.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	1) За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.
Б) Придаточная часть в сложноподчиненном предложении выделяется запятыми с двух сторон, если стоит внутри главной части, разрывает её.	2) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе.
В) Если однородные члены предложения парными союзами, то запятая ставится только перед второй частью союза.	3) Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами.
	4) Оттуда уже сочился осенний воздух, сильно отдающий свежестью.
	5) Каждый осенний лист был шедевром, совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Кто в молодости не связал себя прочными связями с прекрасным делом (1) или по крайней мере с простым (2) но честным и полезным трудом (3) тот может считать свою молодость бесследно потерянной (4) как бы весело она ни прошла (5) и (6) сколько бы приятных воспоминаний ни оставила.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) ПОДЪЕЗД – разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный звук перед йотированными гласными.
- 2) ЗАГОРАТЬ – написание чередующейся гласной в корне зависит от следующего за корнем суффикса А.
- 3) ЦЫПЛЕНОК – в корне после Ц пишется Ы, так как слово является исключением из правил.
- 4) ДЕРЕВЯННЫЙ – в прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса ЯН, пишется НН.
- 5) ВО-ПЕРВЫХ – существительное пишется через дефис, поскольку оно является сложным.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Не нужно чересчур пр...⁽¹⁾уменьшать трудность походов, но я не хочу даже малость пр...⁽²⁾уменьшить то удовольствие, которое они доставляют. Мы идём через лес, окропленный мир...⁽³⁾адами капель, которые висят даже на без...⁽⁴⁾глых ветвях старых ёлок. Как н...⁽⁵⁾тяж...⁽⁶⁾лы наши рюкзаки, мы все впоследствии...⁽⁷⁾с удовольствием вспом...⁽⁸⁾нали наше пут...⁽⁹⁾шество.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «вафля» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Представляешь, сидит за компьютером наш Яшка, одинокий, грустный, нос повесил, кругом — грязь, бумажки какие-то валяются, обертки от (вафля).

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «офицерский китель», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

- (1)Теперь на каждом уроке — русском, математике, истории — были разные учителя. (2)Это оказалось интересно, потому что все они были очень разные люди.
- (3) Бритоголовый математик Иван Алексеевич, которого за круглую голову с круглыми, торчавшими в сторону ушами сразу прозвали Шариком, Михаське понравился, не то что Русалка — Нина Петровна.
- (4)Когда кто-нибудь из ребят выходил к деревянной доске и долго смотрел на нерешенную задачу, он не сердился, а удивлялся: в чем дело — ведь задача вон какая легкая, — а потом, когда наконец задача получалась, все решали еще одну, похожую, и тот, кому не повезло, уже быстро с ней разделялся и, хотя получал жалкую тройку с минусом, уходил на свою парту смущенный и красный от удовольствия. (5)Иван Алексеевич вообще очень любил плюсы и минусы. (6) Он ставил двойки, тройки, четверки с минусами и плюсами, а самыми крайними оценками у него были единица с минусом и пятерка с плюсом. (7) Правда, такие отметки он ставил очень редко: например, если уж кто-нибудь обдурит его на контрольной или так решит задачку, что даже учитель удивится. (8) Однажды Свирид такой номер выкинул.
- (9) После контрольной, когда раздавали тетради с отметками, Шарик вдруг вызвал Сашку и сказал ему: (10) — А ты знаешь, Свиридов, у тебя ответ не сошелся.
- (11) Сашка опустил голову.
- (12)— Но ты все-таки молодец! — сказал Шарик. (13)— Ты решил задачку по-своему. (14)Я тебе пятерку поставил.(15) Даже с плюсом. (16) Садись.
- (17)Сашка покраснел до макушки, а Иван Алексеевич встал и заходил по классу.
- (18)— Да! — говорил математик. (19)— Трижды да! (20)Пусть всегда вас гложет червь сомнения!
- (21)Михаська усмехнулся тогда, так как не понял, за что это его должны грызть какие-то черви, но заметил, что ребята реже стали звать учителя Шариком.
- (22)Кроме математики, Иван Алексеевич преподавал у них физкультуру. (23)Это, конечно, забавно: и на серьезной математике, и на несерьезной физкультуре — один учитель! (24)Михаська заметил, что Иван Алексеевич и сам как будто этому удивляется. (25)Но учителей не хватало. (26)А на физкультуре он даже иногда играл с ребятами в футбол, если в одной команде не хватало игроков.
- (27)Ходил Иван Алексеевич и на математику, и на физкультуру в офицерском кителе без орденов, только на груди желтела, краснела и снова желтела трехцветная полоска. (28)Это означало, что у него два тяжелых ранения и одно среднее. (29)И, хотя у Ивана Алексеевича были целы и руки и ноги, Михаська, выдавший в госпитале у мамы тяжелораненых, жалел его.
- (30) Ну а Русалка, Нина Петровна, была совсем другой. (31) Русалкой ребята прозвали ее не за длинные волосы, а за то, что она преподавала русский язык. (32)Нина Петровна всегда будто куда-то торопилась; и если кто плохо отвечал или забыл немного, она тут же сажала на место и ставила двойку. (33) Нужно было потом за ней ходить и кланяться, чтобы вызвала снова.
- (34) Ребята ее боялись и не любили, и Михаська тоже не любил.

(По А. Лиханову)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Иван Алексеевич преподавал одновременно и математику, и физкультуру.

- 2) Учитель математики поставил Свириду пятерку с плюсом за то, что тот решил задачу по-своему.
- 3) Михаська не любил учителей, потому что они его часто ругали.
- 4) Шарик очень любил ставить ребятам плюсы и минусы.
- 5) Ребята прозвали учительницу русского языка Русалкой за ее длинные волосы.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Пусть всегда вас гложет червь сомнения.
- 2) И, хотя у Ивана Алексеевича были целы и руки и ноги, Михаська, выдавший в госпитале у мамы тяжелораненых, жалел его.
- 3) Правда, такие отметки он ставил очень редко: например, если уж кто-нибудь обдурит его на контрольной или так решит задачу, что даже учитель удивится.
- 4) Однажды Свирид такой номер выкинул.
- 5) Ходил Иван Алексеевич и на математику, и на физкультуру в офицерском кителе без орденов, только на груди желтела, краснела и снова желтела трехцветная полоска.

ЗАДАНИЕ 12.

Замените просторечное слово **«обдурит»** в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста И.Б. Голуб: **«Различные синтаксические структуры однородных членов помогают избежать однообразия при перечислении понятий, явлений, действий»**. Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Михаська усмехнулся тогда, так как не понял, за что это его должны грызть какие-то черви, но заметил, что ребята реже стали звать учителя Шариком»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Кого можно назвать настоящим учителем?»** Дайте определение слову **УЧИТЕЛЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Существует древняя поговорка: врач не может быть хорошим врачом, если он только хороший врач. (2) То же с ученым. (3) Если ученый - только ученый, то он не может быть крупным ученым. (4) Когда исчезают фантазия и вдохновение, то вырождается и творческое начало, поскольку оно нуждается в отвлечениях. (5) Иначе у ученого останется лишь стремление к фактам.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) врач не может быть
- 2) то же с учёным
- 3) он не может быть учёным
- 4) фантазия и вдохновение исчезают
- 5) стремление к фактам останется

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 три грамматические основы.
- 2) Предложение 2 неполное.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным условия.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.
- 5) Предложение 5 односоставное безличное.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Ставится тире перед распространённым приложением, стоящим в конце предложения, если подчеркивается самостоятельность приложения либо дается разъяснение. Б) Два деепричастных оборота, соединённые неповторяющимся союзом И, запятой не разделяются. В) Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами обособляются.	1. Заповедный лес под Воронежем — последний на границе донских степей. 2. Он слабо шумит, прохладный, в запахе трав, но стоит выйти на опушку — и в лицо ударит жаром, резким светом, и до самого края земли откроется степь, далёкая и ветреная, как море. 3. Откроются ветряки, что машут крыльями на курганах, и острова старых усадебных садов, раскинутые в отдалении друг от друга. 4. Но прежде всего откроется небо — высокое степное небо с громадами синеватых облаков. 5. Тень от них проплывает так медленно, что можно долго идти в этой тени, не отставая от неё и прячась от палящего солнца.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Эгоизм (1) и добросердечность (2) высокие порывы (3) и чувственность (4) тщеславие (5) бескорыстие (6) мужество (7) лень (8) неуверенность в себе - все это уживается в одном человеке (9) не создавая особой дисгармонии.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗАМОЧЕК – суффикс ЕК пишется в существительных, если его можно проверить ударением.
- 2) ПОДЪЯЧИЙ – разделительный Ъ пишется в корне слова (не после приставки) перед буквами Е/Ё/Ю/Я.
- 3) ПОЛ-ЛИМОНА – существительное с первой частью ПОЛ пишется через дефис, если начинается на Л.
- 4) ПРЕМУДРЫЙ – приставка ПРЕ пишется, если обозначает высокую степень качества.
- 5) ВЕТРЕНЫЙ (день) – в отглагольном прилагательном пишется Н, если оно не имеет зависимых слов.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Я.

Засуха пришла: небо было донельзя раскал..⁽¹⁾но, и с него почти отвесно падали кол..⁽²⁾щие лучи солнца, а в воздухе уже начинал ве..⁽³⁾ть дыш..⁽⁴⁾щий гарью ветерок. Овёс поблёк, прос..⁽⁵⁾ные поля, едва колебл..⁽⁶⁾мые жарким дыханием ветра, насто..⁽⁷⁾нного на ув..⁽⁸⁾давших полевых травах, без устали отливали своими унылыми бледно-зелёными кистями. Попадавшиеся нам навстречу стада ещё более усиливали тоскливую неприглядность полей, и только один раз мы заметили возле них пастуха, с видимым усилием тащ..⁽⁹⁾щего свою палку.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «обе» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

У (обе) работниц волосы подобраны под платочки.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «кожаная куртка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8)«Что, мамочка с папочкой потрудились?» (9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое... (11)Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно. (15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством. (16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников: – (17)Как пишется «в течение»? (18)Ему отвечали. – (19)Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20)А ты сам-то как написал? (21)Правильно? (22)Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил: – (23)Ну, коне-е-чно, сам написа-ал! (24)После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25)Кроме запятых и тире... (26)На перемене ко мне подошёл Ваня Белов и спросил: – (27)Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться? – (28)Не знаю. (29)Ещё не проверила. (30)Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31)Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани. (32)На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33)Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал: – (34)Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия! (35)Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани. (36)После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37)Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс. (38)Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. (39)Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40)Ваня Белов это понял. (41)После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:

– (42)Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

– (43)Мало ли что бывает! – ответил он. – (44)Из-за этого всем не верить? (По А. Алексину)*

*Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Голубкин теснил Ваню, если он ему специально неправильно подсказывал на уроке.
- 2) Ваня украл диктанты, чтобы не остаться на второй год.
- 3) Сеня Голубкин перестал завидовать, после того как Ваня Белов ему помог.
- 4) Голубкин считал, что все удачи приходят к людям «за его счет»
- 5) Ваня не перестал верить людям, после того как Голубкин его разочаровал.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!
- 2) Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька.
- 5) Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал

ЗАДАНИЕ 12. Замените разговорное слово «чудились» (из предложения 3) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя К.А. Федина: «**Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла**».

Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Почему зависть считают разрушительной для человека?" Дайте определение понятию **ЗАВИСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Согласно центральной догме молекулярной биологии, химическая индивидуальность каждого живого организма определяется последовательностью пар оснований в ДНК этого организма. (2)Теория эволюции утверждает, что виды развиваются в течение времени и параллельно этому развитию изменяются их ДНК. (3)К изменению ДНК могут привести различные события. (4)Например, медленное накопление мутаций, массовые ошибки при копировании или проникновение последовательности вирусных нуклеиновых кислот. (5)Но одно можно утверждать смело: чем больше прошло времени с тех пор, как жил общий предок двух видов, тем длиннее период, в течение которого происходили эти изменения, и, следовательно, тем сильнее отличаются последовательности ДНК этих двух видов.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) согласно догме
- 2) виды развиваются
- 3) различные события могут привести
- 4) например
- 5) можно утверждать

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное распространённое.
- 4) Предложение 4 содержит вводное слово.
- 5) В сложном предложении 5 первая часть представлена односоставным неопределённо-личным предложением.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Вводное слово, стоящее в середине предложения, выделяется запятыми. Б) Приложение, относящееся к личному местоимению, обособляется. В) Обращение вместе со всеми относящимися к нему словами, стоящее в середине предложения, выделяется запятыми.	1) Послушайте, Максим Максимыч, у меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что если я являюсь причиной несчастья других, то и сам не менее несчастлив... 2) В первой моей молодости, с той минуты, когда я вышел из опеки родных, я стал наслаждаться бешено всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и, разумеется, удовольствия эти мне опротивели. 3) Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело; влюблялся в светских красавиц и был любим, но их любовь только раздражала моё воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... 4) Когда я увидел Бэлу в своем доме, когда в первый

	раз, держа её на коленях, целовал её чёрные локоны, я, глупец, подумал, что она ангел, посланный мне сострадательной судьбою... 5) Я опять ошибся: любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой...
--	--

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Люди (1) как реки: несмотря на то что вода во всех одинаковая (2) и везде одна и та же (3) каждая река бывает то узкая (4) то быстрая (5) то широкая (6) то тихая (7) то чистая (8) то холодная (9) то мутная.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БЕСЦВЕТНЫЙ – на конце приставки перед глухой согласной пишется С
- 2) ОБМАКНУТЬ – написание чередующейся гласной в корне зависит от ударения
- 3) В ТЕЧЕНИЕ (дня) – на конце пишется Е, поскольку это производный предлог, а не существительное с предлогом.
- 4) ПОКОСИЛ (траву) – написание чередующейся гласной в корне зависит последующего суффикса А.
- 5) Он СТЕЛЕТ – в личном окончании глаголов II спряжения пишется Е.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Было совершенно т..(1)мно, но, как н..(2)странно, от прожорл..(3)вых комаров и мош..(4)к, летавш..(5)х впер..(6)мешку вокруг нас, спасения не было так же, как и днём. Н..(7)чего не было видно, и нам пришлось идти наугад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушк..(8), в которой мы рассчитывали заноч..(9)вать, оставалось идти недолго.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он тратил в день не больше (полтора) — двух рублей и не торопился уезжать из Ленинграда.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «крикнул нетерпеливо», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

- (1) Один великий царь велел привести к себе поэтов и мудрецов своей страны и спросил он их:
- (2) – В чем счастье?
- (3) – В том, – ответил поспешно первый, – чтобы всегда видеть сияние твоего божественного лица и вечно чувствовать...
- (4) – Выколоть ему глаза, – сказал царь равнодушно.
- (5) – Следующий!..
- (6) – Счастье – это власть. (7) Ты, царь, счастлив! – вскричал второй.
- (8) Но царь возразил с горькой улыбкой:
- Однако я страдаю от болезни и не властен исцелить ее. (9) Вырвать ему ноздри, каналье. (10) Дальше!..
- (9) – Быть богатым! – сказал, заикаясь, следующий.
- (10) Но царь ответил:
- Я богат, а вопрошаю о счастье. (11) Довольно ли тебе слитка золота весом в твою голову? (12) Ты получишь его. (13) Привяжите ему на шею слиток золота весом в его голову и бросьте этого нищего в море.
- (14) И царь крикнул нетерпеливо:
- Четвертый!
- (15) Тогда вполз на животе человек в лохмотьях, с лихорадочными глазами и забормотал:
- О премудрый! (16) Я хочу малого! (17) Я голоден! (18) Сделай меня сытым, и я буду счастлив и прославлю

имя твое во всей вселенной.

(19) – Накормите его и, когда он умрет от объедения, придите сказать мне об этом.

(20) И пришли также двое. (21) Один – мощный атлет с розовым телом и низким лбом. (22) Он сказал со вздохом:

– Счастье в творчестве.

(23) А другой был бледный, худой поэт, на щеках которого горели красные пятна. (24) И он сказал:

– Счастье в здоровье.

(25) Царь же улыбнулся с горечью и произнес:

– Если бы в моей воле было переменить ваши судьбы, то через месяц ты, о поэт, молил бы богов о вдохновенье, а ты, о подобие Геркулеса, бегал бы к врачам за редуccionными пилюлями. (27) Идите оба с миром. (28) Кто там еще?

(29) – Смертный! – сказал гордо седьмой, украшенный цветами нарцисса. (30) – Счастье в небытии!

(31) – Отрубите ему голову! – молвил лениво властелин.

(32) – Царь, о царь, помилуй! – залепетал приговоренный и стал бледнее лепестков нарцисса. (33) – Я не то хотел сказать.

(34) Но царь устало махнул рукой, зевнул и произнес коротко:

– Уведите его... (35) Отрубите ему голову. (36) Слово царя твердо, как агат.

(37) Приходили еще многие. (38) Пришел и мудрец.

(39) Царь спросил у него: «Может быть, ты знаешь, в чем счастье?»

(40) Мудрец же – и он был истинный мудрец – ответил:

(41) – Счастье в прелести человеческой мысли.

(42) Брови у царя дрогнули, и он закричал гневно:

(43) – Ага! Человеческая мысль! Что такое человеческая мысль?

(44) Но мудрец – ибо он был истинный мудрец – лишь улыбнулся сострадательно и ничего не ответил.

(45) Тогда царь велел ввергнуть его в подземную темницу, где была вечная темнота и где не было слышно ни одного звука извне. (46) И когда через год привели к царю узника, который ослеп, оглох и едва держался на ногах, то на вопрос царя: "Что? И теперь ты счастлив?" – мудрец ответил спокойно:

(47) – Да, я счастлив. (48) Сидя в тюрьме, я был и царем, и богачом, и влюбленным, и сытым, и голодным – все это давала моя мысль.

(49) – Что же такое мысль? – воскликнул царь нетерпеливо. (50) – Знай, что через пять минут я тебя повешу и плюну в твое проклятое лицо! (51) Утешит ли тебя тогда твоя мысль? (52) И где будут тогда твои мысли, которые ты расточал по земле?

(53) Мудрец же ответил спокойно, ибо он был истинный мудрец:

(54) – Дурак! (55) Мысль бессмертна.

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Счастье заключается в богатстве, власти, здоровье.
- 2) В воле царя было дать людям счастье.
- 3) Можно быть счастливым, не имея ничего, достаточно человеческой мысли.
- 4) Счастье можно получить, если поменяться судьбой с другим человеком.
- 5) Царь приказал привязать слиток золота и бросить нищего в море.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Сидя в тюрьме, я был и царем, и богачом, и влюбленным, и сытым, и голодным – все это давала моя мысль
- 2) Но царь возразил с горькой улыбкой.
- 3) Царь спросил у него: «Может быть, ты знаешь, в чем счастье?»
- 4) Что такое человеческая мысль?
- 5) В том, – ответил поспешно первый, – чтобы всегда видеть сияние твоего божественного лица и вечно чувствовать.

ЗАДАНИЕ 12. Замените устаревшее слово «**молвил**» в предложении 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из Литературной энциклопедии: **«Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев»**. Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения: **«Мысль бессмертна»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Какого человека можно назвать счастливым?"

Дайте определение слову **СЧАСТЬЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Главный источник нагрева атмосферы Земли — энергия Солнца. (2) Эта энергия распределяется по земной поверхности неравномерно прежде всего из-за того, что в высоких широтах солнечные лучи падают под более острым углом к поверхности планеты. (3) Поэтому, как всем хорошо известно, на экваторе воздух теплее, а над полюсами холоднее. (4) Разница температур между экваториальной и полярными зонами — основная движущая сила атмосферной циркуляции, ответственной за погоду и климат на планете. (5) Количественно эту разницу можно выразить в виде широтного температурного градиента — величины, показывающей, на сколько градусов меняется средняя температура воздуха при смещении на один градус географической широты.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) главный источник энергия солнца (предложение 1)
- 2) энергия распределяется (предложение 2)
- 3) всем известно(предложение 3)
- 4) разница температур сила циркуляции(предложение 4)
- 5) можно выразить (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложненное приложением.
- 2) В предложении 2 две грамматические основы.
- 3) Предложение 3 простое, осложненное вводным словом.
- 4) Предложение 4 простое двусоставное.
- 5) Предложение 5 сложноподчиненное с придаточной изъяснительной.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Между однородными членами предложения, соединёнными противительным союзом, ставится запятая. Б) Утоняющее обстоятельство места обособляется. В) Между частями бессоюзного сложного предложения при перечислении ставится запятая.	1) Людей было много, часто к подъезду подбегали лошади, но собак не было видно. 2) Хозяин взял на руки Тётку и сунул её на грудь, под шубу, где находился Фёдор Тимофеич. 3) Тут было темно и душно, но тепло. 4) На мгновение вспыхнули две зелёные искорки — это открыл глаза кот, обеспокоенный холодными, жесткими лапами соседки. 5) Тётка лизнула его ухо и, желая усесться возможно удобнее, беспокойно задвигалась, смяла его под себя холодными лапами и нечаянно высунула из-под шубы голову.

ЗАДАНИЕ 5. Рассмотрите знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

По правде говоря (1) люди (2) которым чужда нелогичность (3) внушают мне страх: я не могу допустить (4) что они никогда не ошибаются (5) а (6) поэтому начинаю бояться (7) что ошибаются постоянно.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СЛЕВА – на конце наречия всегда пишется суффикс А
- 2) ЗАРЯ – написание чередующейся гласной в корне зависит от ударения
- 3) НОЧЬ – Ъ пишется после шипящей у существительных 2 склонения
- 4) ПОДЛИННЫЙ – в прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется НН
- 5) ДИРИЖЁР – в отглагольных существительных после шипящей пишется Ё

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Мы д..⁽¹⁾брались до места, где стали рубить хвою, пилить нож..⁽²⁾вкой небольшие ветки и класть их крест-накрест. Вот и готова наша п..⁽³⁾хучая, но не очень мягкая постель! Товарищ мой сначала..⁽⁴⁾ ш..⁽⁵⁾потом, а потом и в голос начинает читать стихи, не подозревая, как он смеш..⁽⁶⁾н в эту минуту. С тихим ш..⁽⁷⁾рохом ветер раскачивает вершины старых кедр..⁽⁸⁾в, как будто предвещающая на завтр..⁽⁹⁾ дождь.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «она» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он был моложе (она) на три года.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «деревянная ложка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

- (1) – Пусти! – крикнул Валерка и бросился назад, в лес. (2) Несколько секунд нашей растерянности хватило, чтобы он скрылся в темноте.
- (3) – Тихий мальчик, спокойный, послушный, – ехидно сказал я, повторяя слова наших знакомых, которые навязали мне и моему другу Виталию такого попутчика.
- (4) Впрочем, до последнего момента Валерка был и на самом деле очень спокойным для своих одиннадцати лет попутчиком. (5) До тех пор, пока не обнаружил, что потерял планшет.
- (6) Со старой сумкой-планшетом Валерка не расставался ни разу за время плавания. (7) Он таскал его на длинном ремне, а ночью, укладываясь на постель из наших пальто, совал его под голову. (8) Спал Валерка на полу и был в нашей каюте "зайцем", потому что родственники, у которых он гостил в Самарове, купили ему палубный билет четвертого класса.
- (9) Мы плыли из Самарова в Тюмень. (10) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по извилистому и обмелевшему фарватеру Туры. (11) Но на Иртыше, несмотря на конец июля, все еще держался разлив.
- (12) Однажды ночью "Менделеев" неожиданно остановился. (13) Мы с Виталием вышли на верхнюю, открытую палубу. (14) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей. (15) Неожиданно рядом оказался Валерка. (16) Он даже не оделся, выскочил на палубу в трусах и майке, только сунул ноги в тапочки. (17) Однако в руках держал неизменный планшет.
- (18) – Зачем ты его таскаешь с собой?
- (19) Валерка ответил неохотно:
- (20) – Так... Карта там.
- (21) – Ну и что?
- (22) – Я отмечаю... путешествия.
- (23) – И много ты путешествовал? – усмехнулся я.
- (24) Валерка смутился. (25) Ответил, вздохнув:
- (26) – Немного... (27) Я не только те отмечаю, в которых бывал, а еще те, в которых хочу... (28) Ну, потом когда-нибудь.
- (29) Тем временем пароход с трудом приткнулся к невысокому лесистому берегу: поломка колеса.
- (30) – Не меньше часа простоим, – сказал матрос.
- (31) – Значит, два, – заключил Виталий и предложил прогуляться по лесу. (32) Ему иногда приходили в голову бредовые идеи.

(33) На берегу смутно белели березовые стволы. (34) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды. (35) Мы пошли. (36) Ничего интересного не было в этой прогулке. (37) Только нашли поляну, где слабо светились венчики густо растущих ромашек. (38) Они отражали те крохи света, которые звезды посылали земле. (39) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет. (40) Он нес его в руках, чтобы сумка не била по ногам и не цеплялась за ветки. (41) Споткнулся, выпустил планшет. (42) – Я думал, вы его подняли, – сказал он. (43) – Вот растяпа! – изумился Виталий. (44) – Надо найти, – почти со слезами сказал Валерка. (45) – Не валяй дурака! Пароход уйдет. (46) – Пусть уйдет пароход! (47) А я пойду! – крикнул он. (48) И вот теперь мы вынуждены были бежать вслед за мальчишкой, каждую секунду боясь услышать гудок уходящего парохода. (49) Валерку мы догнали минут через семь. (50) Он ждал нас, прижимая к груди планшет. (51) Нашел он его случайно, запнувшись за ремешок. (52) В каюте мы извели, наверное, полчетвертинки спирта, смазывая Валеркины ссадины. (53) Потом он сразу уснул. (54) Случилось так, что мы с Виталием заспорили о месте, где произошла остановка. (55) В конце концов решили обратиться к карте. (56) У нас ее не было, но на столе лежал Валеркин планшет. (57) Будить парня не хотелось, и мы вытащили карту без разрешения. (58) – Черт возьми! – сказал я. (59) Вместо ожидаемой карты области перед нами развернулась карта мира, исчерченная во всех направлениях синими пунктирами. (60) Это были будущие Валеркины маршруты. (61) Они пересекали континенты и океаны. (62) И тогда понятным стал недавний Валеркин маршрут, самый короткий, но не самый простой – через ночной лес, за потерянным планшетом. (63) – Ну, что ж... – задумчиво сказал Виталий. (64) – Каждый бережет свою мечту... (65) Как ты думаешь, он боялся в лесу? (66) Мы оба посмотрели на нашего спутника. (67) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку. (68) Иногда у него беспокойно вздрагивали брови.

(по В. Крапивину)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У Валеры не было билета на пароход, поэтому он плыл «зайцем»
- 2) На своей карте Валера отмечал только те места, в которых побывал.
- 3) Пароход остановился из-за поломки, поэтому ребята отправились гулять в лес.
- 4) Валера отказывался уходить из леса без планшета, поэтому ребята опоздали на пароход.
- 5) До плавания ребята не знали Валеру.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по обмелевшему фарватеру Туры.
- 2) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей.
- 3) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку.
- 4) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды.
- 5) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет.

ЗАДАНИЕ 12. Замените разговорное слово **ТАСКАЛ** (предложение 7) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А. А. Реформатского: «**Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис**». Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «– Ну, что ж... – задумчиво сказал Виталий. – Каждый бережет свою мечту...».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Какую роль в жизни человека играет мечта?"

Дайте определение слову **МЕЧТА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) То, как птицы учатся петь свои песни, во многом сходно с освоением языка ребенком: как и в случае с человеческой речью, птицам необходима «модель для подражания». (2) В естественной среде молодые особи подражают песням взрослых птиц, а без этого они не способны овладеть пением в полной мере. (3) Но развитие речи у человека не сводится к имитации: ключевой момент состоит в том, что ребенок способен следить за реакцией взрослых на свои слова и корректировать речь в соответствии с ней. (4) Теперь же исследователи продемонстрировали, что социальный контекст играет важную роль в освоении песни у зебровой амадины — одного из самых популярных модельных видов в экспериментах этологов. (5) Их исследование позволяет предположить, что этот феномен широко распространён среди певчих воробьиных.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) птицы учатся (предложение 1)
- 2) они не способны (предложение 2)
- 3) развитие речи не сводится к имитации (предложение 3)
- 4) контекст играет важную роль (предложение 4)
- 5) феномен распространён (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложненное сравнительным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложносочиненное.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Вторая часть сложноподчиненного предложения 4 осложнена приложением.
- 5) В первой части предложения 5 использовано составное именное сказуемое.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между однородными придаточными частями сложноподчиненного предложения, связанными сочинительным союзом, не ставится запятая.
- Б) Вводное слово, стоящее в середине предложения, выделяется запятыми.
- В) Два деепричастных оборота, соединенные союзом И, запятой не разделяются.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) С первого же дня, как он увидел Катюшу, Нехлюдов почувствовал прежнее чувство к ней.
- 2) Так же, как и прежде, он не мог без волнения видеть теперь белый фартук Катюши, не мог без радости слышать её походку, её голос, её смех, не мог без умиления смотреть в её чёрные глаза, не мог, главное, без смущения видеть, как она краснела при встрече с ним.
- 3) Он чувствовал, что влюблён, но не так, как прежде, когда эта любовь была для него тайной.
- 4) Теперь он был влюблён, зная это и радуясь этому.
- 5) В глубине души он знал, что ему надо ехать

и что незачем теперь оставаться у тёток, знал, что ничего из этого не могло выйти хорошего.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Спокойная (1) размеренная жизнь имеет еще и ту особенность (2) что развивает крайнюю (3) чрезмерную тонкость чувств (4) при (5) которой любые из главнейших человеческих побуждений (6) начинают выглядеть слишком грубыми: щедрость ранит так же сильно (7) как черствость (8) а проявление благодарности неприятно не меньше (9) чем свидетельство черствости души.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ТУШЁНКА – в отглагольных существительных после шипящих пишется Ё.
- 2) ПРОСМОТРЕЛ – написание приставки зависит от значения.
- 3) НЕМЕЦКИЙ – в прилагательных, образованных от существительных с основой на Ц пишется суффикс К.
- 4) УРАВНЕНИЕ – написание чередующейся гласной корня зависит от ударения.
- 5) ИЗРАНЕННЫЙ (солдат) – в отглагольных прилагательных и причастиях пишется НН, если есть приставка.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Матерью рек русских издавна⁽¹⁾ называли люди Волгу. Из-под сруба ст..⁽²⁾ринной ч..⁽³⁾совенки близ деревеньки Волгино-Верховье вытекает неприметный ручеёк, через который перекинут бревенч..⁽⁴⁾тый мостик. Не поодиночке, а кар..⁽⁵⁾ваном тянутся огромные пл..⁽⁶⁾ты, насчитывающие по пятидесяти тысяч брёвен. Пр..⁽⁷⁾вести такую гр..⁽⁸⁾мадину по своенравным поворот..⁽⁹⁾м в течении реки — большое искусство.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «полоскать» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Аня в данную минуту (полоскать) бельё в ванне, а Петя играет на гитаре.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «Машин друг», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

- (1) – Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.
- (2) – Скучно, – сказала девочка. (3) – Мы там недавно были.
- (4) – Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.
- (5) – Жарко, – ответила девочка. (6) – Солнце слепит глаза, и ничего не видно.
- (7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи. (9) А девочка – лицом.
- (10) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (11) Ребята только что вылезли из моря.
- (12) – Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.
- (13) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:
- (14) – Каждый день придумывают одно и то же. (15) Скучно...
- (16) – А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.
- (17) – Да, тяжёлое ваше дело.
- (18) Они вздохнули. (19) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.
- (20) – А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать.
- (21) Только обязательно.
- (22) – Интересно. (23) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.
- (24) – Ну кто? (25) Кто-нибудь из вас троих.
- (26) – Нас не трое, – сказал второй мальчик. (27) – Нас четверо. (28) Сейчас ещё Димка придёт.
- (30) – Димка у нас странный, – сказала девочка.
- (31) – Чем же он у вас странный?
- (32) Она засмеялась:
- (33) – Он никогда не бывает первым, но если вдруг море и даёт повод, то кинофильм море или что-то стихи

(34) – А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик. (35) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

(36) – А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (37) Иду я. (38) Тихо. (39) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (40) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (41) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис. (42) А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (43) Смотрю – никого. (44) Один Димка на берегу и кричит все эти слова. (45) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (46) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

(47) – С морем? – удивился я.

(48) – Ну да. (49) Оно ведь живое.

(50) И в это время появился сам Димка. (51) Он летел стрелой. (52) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные.

(53) Ребята повернулись в его сторону.

(54) – Я видел, я видел гремучую змею! – сказал Димка. (55) – Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (56) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (57) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (58) И я примчался за вами.

(59) Мальчишки тут же вскочили.

(60) – А она нас не укусит? – спросила девочка.

(61) – Трусиха! – сказал первый мальчик.

(62) – Девчонка! – поддержал его второй. (63) – Пошли, Димка, без неё.

(64) – Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил:

(65) – Эта змея обыкновенный уж. (66) Про гремучую я придумал для интереса. (67) И убивать мы её не будем. (68) Ужи – безвредные змеи.

(69) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(70) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (71) Он научит их всех мечтать... (по В. Железникову)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Диму странным.
- 2) Ребята решили выбирать себе вожака, потому что им было скучно.
- 3) На скале в море Дима однажды устроил обсерваторию.
- 4) Дима нашёл змею и хотел её убить, чтобы добыть яд для лекарств.
- 5) Девочке было неинтересно смотреть на змею, поэтому она не пошла с ребятами.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис.
- 2) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- 3) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.
- 4) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!
- 5) Он летел стрелой.

ЗАДАНИЕ 12. Найдите в тексте антоним к слову **СКУЧНО** (предложение 15). Напишите этот антоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного филолога Л. Сухорукова: **«Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума»**. Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения: «**Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. Он научит их всех мечтать...**»? Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что значит быть мечтательным человеком?"

Дайте определение слову **МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Среда обитания человека и других живых организмов весьма агрессивна: нас подстерегают всевозможные вирусы и бактерии, ожидающие своего часа, чтобы напасть на нас, и задача нашей иммунной системы — защитить нас от их нападения. (2)Некоторые рубежи обороны — чисто анатомические: например, кожа и слизистые оболочки образуют физический барьер, препятствующий вторжению. (3)Если эти внешние границы нарушены, организм часто противопоставляет агрессии генерализованную воспалительную реакцию, при которой усиливается приток крови к пораженному участку. (4)Кровь доставляет лейкоциты, которые, проникнув через стенку капилляров, захватывают внедрившегося агрессора. (5)Именно такой реакцией объясняется хорошо знакомая нам краснота вокруг небольшого пореза.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) напасть (предложение 1)
- 2) слизистые оболочки образуют (предложение 2)
- 3) границы нарушены (предложение 3)
- 4) лейкоциты захватывают (предложение 4)
- 5) краснота объясняется (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связями между частями.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством.
- 3) Предложение 3 сложноподчиненное с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
- 4) В предложении 4 две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 простое односоставное.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Между однородными придаточными частями сложноподчиненного предложения, связанными сочинительным союзом, не ставится запятая. Б) Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами обособляются. В) Деепричастный оборот, как правило, обособляется независимо от его расположения.	1) Печорин остался в степи один, потеряв последнюю надежду. 2) Изнурённый тревогами дня и бессонницей, Печорин упал на мокрую траву и, как ребёнок, заплакал. 3) Всё было бы спасено, если бы у коня достало сил ещё на десять минут. 4) Когда ночная роса и горный ветер освежили его горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то он понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно. 5) Печорин возвратился в Кисловодск, бросился на постель и заснул сном Наполеона при Ватерлоо.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мы можем сказать про человека (1) что он чаще бывает добр (2) чем зол (3) чаще умён (4) чем глуп; но будет неправдой (5) если мы скажем про одного человека (6) что он добрый (7) или умный (8) а про другого скажем (9) что он злой или глупый.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ГЛИНЯНЫЙ – в прилагательных, пишется Н, если они образованы от бесприставочных глаголов.
- 2) ВИШЕНКА – суффикс ЕНК всегда пишется в существительных I склонения.
- 3) ВСКРИКУЛ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С
- 4) НЕВТЕРПЁЖ – не пишется Ъ после шипящего в наречии, поскольку слово является исключением из правил.
- 5) НЕСКОЛЬКО (конфет) – НЕ с числительными пишется слитно

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Какие только суда н..⁽¹⁾ встречаются на Волге! Тяж..⁽²⁾ло проплывает огромная нефт..⁽³⁾наливная баржа, зам..⁽⁴⁾няющая собой множество ц..⁽⁵⁾стерн. Вслед за ней тянутся широкие баркасы с невысокими бортами, доверху нагруж..⁽⁶⁾нные камыш..⁽⁷⁾нскими арбузами. Взгл..⁽⁸⁾ните издали с берега — точь-в-точь огромное блюдо с плодами плывёт по реке. А навстречу движ..⁽⁹⁾тся длинная улица, мощённая брёвнами.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «помокнуть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

И хотя (промокнуть), устал молодой охотник, до изнеможения дошел, он заставил себя проброситься по окраинам полей подсобного хозяйства.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «грустно сказал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

- (1) Он проснулся ночью неизвестно от чего. (2) То ли от ветра – мать его всегда открывала на ночь окно, то ли от щелчков усохших половиц. (3) А может быть, его разбудила внутренняя тревога, потому что накануне вечером он поссорился с родителями.
- (4) Отец, по настоянию матери, отругал его за разбитые ботинки. (5) А что же, ему играть в футбол без ботинок, что ли? (6) А потом отец так разошёлся, что запретил ему идти завтра в кино.
- (7) Он ждал этого кино целую неделю. (8) И фильм-то был старый – «Золушка» и он понимал, что история маленькой девочки Золушки – это неправда, что это сказка, что ничего этого никогда в жизни не было. (9) Даже тысячу лет назад, когда люди ездили по земле только на лошадях, а по морю ходили на парусниках.
- (10) И всё равно он мечтал о том, как снова увидит этот фильм, как погаснет свет и начнётся нечто невообразимо волшебное.
- (11) Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды. (12) Ему приснился сон, что он после незаслуженного оскорбления уходит из дому навсегда. (13) И остаётся один на всём свете.
- (14) Он лежал в темноте и слушал каждый шорох. (15) И ему казалось, что он на самом деле совсем один на всём свете. (16) Так страшно было темно, так сильно надувал ветер парусом занавески и звенел мелким звоном в стекле.
- (17) Ничего не было слышно из-за ветра – ни ночного разговора большого города, ни посапывания родителей в соседней комнате. (18) Только иногда трещали половицы, будто кто-то невидимый ходил по комнате. (19) Это ещё больше пугало мальчика.
- (20) Снова скрипнула половица. (21) Мальчик напряг слух, но услышал лишь вой ветра, который дул из пустоты. (22) Он хотел крикнуть и позвать мать. (23) Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество которым он так гордился вчера.
- (24) Как он тогда крепко сжимал губы и гордился внутренне тем, что не произнёс за весь вечер ни слова. (25) Он уже забыл про свою гордость, и ему хотелось закричать. (26) Но тут, к своей великой радости, он услышал, как мать заворочалась в постели. (27) Потом отец сонным голосом спросил:
- (28) – Который час?

(31) У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота. (32) И уже сквозь сон он слышал, как мать встала, прикрыла окно, почему-то пощупала у него лоб.
(33) Дворники заговорили под окнами. (34) Их голоса в раннем, пустом городе звенели и отдавались вдалеке.
(35) Пролетел самолёт.
(36) – Хабаровский, «Ту-114», – сказал отец. (37) – Скоро вставать.
(38) Пропал куда-то ночной ветер, не скрипели половицы.
(39) – Что-то я, по-моему, вчера переругал Серёжку, – сказал отец. (40) Несправедливо.
(41) – Переругал, – ответила мать.
(42) – Придётся извиниться, – сказал отец. (43) – И отпустить его в кино.
(44) Но Серёжка этого ничего уже не слышал. (45) Он крепко спал. (46) И совсем забыл про какой-то ночной ветер, про какие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете.

(по В. Железникову)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Серёжа очень хотел пойти в кино, потому раньше не видел этот фильм.
- 2) Родители не разрешали Серёже играть в футбол.
- 3) Отец понял, что несправедливо отругал сына, поэтому решил извиниться.
- 4) Подслушав разговор родителей, мальчик узнал, что его отпустят в кино.
- 5) Мальчику приснилось, что он ушел из дома навсегда.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **гипербола**.

- 1) Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество которым он так гордился вчера.
- 2) И всё равно он мечтал о том, как снова увидит этот фильм, как погаснет свет и начнётся нечто невообразимо волшебное.
- 3) Только иногда трещали половицы, будто кто-то невидимый ходил по комнате.
- 4) И остаётся один на всём свете.
- 5) А может быть, его разбудила внутренняя тревога, потому что накануне вечером он поссорился с родителями.

ЗАДАНИЕ 12. Найдите в тексте контекстный синоним к слову **НЕПРАВДА** (предложение 8). Напишите этот синоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского поэта и писателя В.А. Солоухина: «**Эпитеты – одежда слов**». Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Он крепко спал. И совсем забыл про какой-то ночной ветер, про какие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что может обидеть человека?" Дайте определение слову **ОБИДА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

ЗАДАНИЕ 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)История человека есть история его свободы. (2)Рост человеческой мощи выражается прежде всего в росте свободы. (3)Свобода не есть осознанная необходимость – она прямо противоположна необходимости: свобода есть преодолённая необходимость. (4)Прогресс в основе своей есть прогресс человеческой свободы. (5)Да ведь и сама жизнь есть свобода – эволюция жизни есть эволюция свободы.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) история человека есть (предложение 1)
- 2) рост человеческой мощи выражается (предложение 2)
- 3) она противоположна (предложение 3)
- 4) прогресс есть (предложение 4)
- 5) жизнь есть свобода (предложение 5)

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) Предложение 2 односоставное определённо-личное.
- 3) В предложении 3 есть обособленное уточняющее обстоятельство.
- 4) В предложении 4 использовано составное именное сказуемое.
- 5) Части 5 предложения связаны бессоюзной связью.

ЗАДАНИЕ 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Обособляются приложения, выраженные именами собственными и относящиеся к нарицательным существительным, если они имеют уточняющий характер и располагаются после определяемых слов.	1) Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.
Б) Однородные члены предложения, соединённые сочинительным союзом И, не отделяются друг от друга запятой.	2) Все в доме привыкли к его небрежным манерам, к его отрывочным речам.
В) Между частями бессоюзного сложного предложения при перечислении ставится запятая.	3) Зато Павел Петрович всеми силами души своей возненавидел Базарова: он считал его гордецом, нахалом, циником, плебеем.
	4) Он подозревал, что Базаров не уважает его, что он едва ли не презирает его — его, Павла Кирсанова!
	5) Николай Петрович побаивался молодого «нигилиста» и сомневался в пользе его влияния на Аркадия, но охотно его слушал.

ЗАДАНИЕ 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Как известно (1) люди называют жестокость человека "зверской" (2) но это страшно несправедливо (3) и обидно для зверей: зверь никогда не (4) может быть (5) так жесток (6) как человек (7) так артистически (8) так художественно жесток.

ЗАДАНИЕ 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИЕХАТЬ – приставка ПРИ пишется в значении «неполнота действия»
- 2) Девушка ЮНА – в кратком прилагательном пишется столько Н, сколько в полном прилагательном, от которого оно образовано
- 3) ГОРИЗОНТ – написание гласной в корне определяется подбором однокоренного слова.
- 4) Много ТУЧ – в форме множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего Ъ не пишется
- 5) ЧЕРЕСЧУР – написание согласной на конце приставки зависит от лексического значения.

ЗАДАНИЕ 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Как пол..⁽¹⁾гается, на улице выр..⁽²⁾внялись, будто по линейке, игрушечные домики. Перед домик..⁽³⁾м дог..⁽⁴⁾рает костёр, кипит чай в котелке, колышется на беч..⁽⁵⁾вках бельё — и всё это хозяйство медленн..⁽⁶⁾ движется вниз по реке. К..⁽⁷⁾раваном тянутся огромные плоты, насчитывающие по пятидесяти тысяч брёвен. Пр..⁽⁸⁾вести такую гр..⁽⁹⁾мадину по своенравным поворотам в течении реки — большое искусство.

ЗАДАНИЕ 8. Раскройте скобки и запишите слово «пропуск» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Пропуск), отпечатанные в главной типографии министерства, были трех родов: постоянные, разовые и недельные.

ЗАДАНИЕ 9. Замените словосочетание «легко сделать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13.

(1)Во дворе нашего сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2)Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и наконец поспевают в сентябре.

(3)Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4)И тут только не зевай.

(5)И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю. (6)Она покатила к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с ангельским личиком. (7)Груша подкатилась к ее ногам, но девочка ничего не заметила. (8)Что это было за мгновение! (9)Волнение сдавило мне горло. (10)Я был от груши довольно далеко. (11)Сейчас девочка оторвется от кружки и увидит ее. (12)На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, упав у самых ног девочки. (13)Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чем дело, нахмурилась.

(14) – Сейчас же отдай, – сказала она, – я ее первая заметила.

(15)Бессилие лжи было очевидным. (16)Я молчал, чувствуя, как развратная улыбка торжества раздвигает мне губы. (17)Это была великолепная груша. (18)Я такой еще не видел. (19)Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал ее к груди, а другой очищал от песчинок ее поврежденный от собственной тяжести, сочащийся бок. (20) Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами.

(21)Но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тетя Вера.

(22) – Что случилось, Леночка? – медовым голосом спросила она.

(23) – Он взял мою грушу, тетя Вера, – ответила Леночка, ткнув пальцем в мою сторону. (24)– Я пила воду и положила грушу на землю. – добавила она бесстыдно.

(25) – Все врет она, – перебил я ее, чувствуя, что вообще-то я мог у нее отнять грушу и потому мне могут не поверить.

(26)– Ну, хорошо, – сказала тетя Вера, – как поступают хорошие мальчики, когда они находят грушу?

(27)Я затосковал. (28)Я почувствовал непрочность всякого счастья. (29)Я знал, что и плохие и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (30)Но тетя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (31)Поэтому я молчал.

(32) Тогда тетя Вера обратилась к Леночке:

(33) – Как поступают хорошие девочки, когда они находят грушу?

(34)– Хорошие девочки отдают грушу тете Вере, – ласково сказала Леночка.

(35)Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (36)Она решила поправить дело и сказала:

(37)– А для чего они отдают грушу тете Вере?

(38)– Чтобы тетя Вера ее скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу.

(39) – Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – Груша пойдет на компот, чтобы всем досталось.

(40)С этими словами тетя Вера отобрала у меня грушу и, не зная, куда ее положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод ее настоящему хозяину.

(41)Тетя Вера взяла Леночку за руку, и они удалились, мирно беседуя. (42)Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.

(43)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро успокоился. (44)Мысль, что моя груша пойдет на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (45)Я почувствовал себя взрослым государственным человеком, одним из тех, кто кормит детей детского сада. (46)Об этом нам часто напоминали. (47)Я похаживал возле дерева, солидно заложив руки за спину, никого не подпуская слишком близко. (48)Как бы между прочим, пояснял, что грушу нашел я и добровольно отдал на общий компот. (49)Тогда я еще не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

(50)За обедом я не просил ни добавок, ни горбушек. (51)Я просто понял, что горбушек не может хватить на всех. (52)А если так, пусть они достаются другим.

(53)Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

(По Ф. Искандеру)

ЗАДАНИЕ 10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) За обедом рассказчик не просил добавки, поскольку понимал, что еды может хватить не всем.
- 2) Рассказчик отобрал грушу у девочки, поскольку часто недоедал.
- 3) Тетя Вера забрала грушу у ребят, чтобы съесть ее.
- 4) Мысль о том, что груша пойдет на общий компот приносила рассказчику удовольствие.
- 5) По мнению рассказчика, лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

ЗАДАНИЕ 11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю.
- 2) Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.
- 3) Бессилие лжи было очевидным.
- 4) Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.
- 5) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, свалившись у самых ног девочки.

ЗАДАНИЕ 12. Найдите в тексте синоним к слову **ШЛЕПАЕТСЯ** (предложение 5). Выпишите этот синоним.

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ 13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания В.Г. Короленко: «**Русский язык ... обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли**». Аргументируя свой ответ, 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОЧИНЕНИЕ 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Какого человека можно назвать щедрым?"

Дайте определение слову **ЩЕДРОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.