

ТЕМА УРОКА: Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»

Цель урока: продолжить формирование навыков написания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Задачи:

образовательные: расширение и углубление знаний по культуре речи; повторение знаний обучающихся о типах речи, изобразительно-выразительных средствах языка;

развивающие: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, интереса к предмету на основе языковых впечатлений, формирование умения проводить анализ исходного текста и на этой основе отбирать материал для создания собственного;

воспитывающие: формирование нравственных качеств учащихся; воспитание патриотизма, исторической памяти.

Методы обучения: проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

Организационные формы: беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, сообщения учащихся.

Средства обучения: доска, рабочий лист.

Приёмы активизации мыслительной деятельности учащихся: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком, историей, литературой.

Ход урока.

I. Организационный момент. Приветствие учащихся.

II. Актуализация знаний. Повторение изученного. Формулирование темы. Постановка цели урока.

- 1) Работа с системой голосования.
- 2) Формулирование темы (на основе формулировок последнего слайда).
- 3) Запись даты, темы урока в рабочий лист. (Дети записывают, учитель в это время объявляет результат тестирования)

III. Лексико-орфографическая работа проводилась на предыдущем уроке. Учитель обращает внимание учащихся на слова, которые могут понадобиться при работе над сочинением.

декабристы
Сибирь
сибирский
приговорен к ссылке
добровольно последовала
конфликт с властью
княгиня
чувство долга
скрасить трагические дни

2. Повторение типов речи.

Вопросы классу:

1. Перечислите типы речи.
2. Каковы особенности рассуждения?

Рассуждение – тип речи со значением сообщения, в котором наиболее важной частью является указание причины или следствий того или иного явления. Необходимым компонентом являются аргументы (доказательства). В ряде текстов – рассуждений нет ярко выраженного тезиса и доказательств, авторы обычно в них объясняют какое-либо явление. К тексту можно задать вопрос: **почему?**

III. Работа над построением сочинения - рассуждения.

Слово учителя: Итак, мы продолжаем работать над алгоритмом написания сочинения-рассуждения.

Для того, чтобы создать текст, вспомните как строится схема – сочинения – рассуждения.

1. Повторение схемы сочинения-рассуждения:

Вопросы классу:

1. Какова схема построения сочинения-рассуждения?

-Тезис.

-Аргументы (доказательства)

на доске

-Вывод.

2. Что такое тезис? Аргументы? Вывод?

Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать.

Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.

Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.

Слово учителя: Итак, мы повторили основные понятия, необходимые нам для успешного выполнения нашей задачи.

- Как вы понимаете смысл слова ВЕРНОСТЬ? Отвечая на этот вопрос, вы создаете начало сочинения – тезис.

В сочинении - рассуждении нам предстоит работа именно над этим словом.

Как Вы понимаете значение слова ВЕРНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое верность?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2(два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из изучаемого текста, а второй - из ранее изученного.

1. Выдвижение тезиса.

Вопросы классу:

- Что значит дать определение слову? (Объяснить, что слово обозначает, т.е. его лексическое значение).

В данном случае тезисом будет являться лексическое значение слова ВЕРНОСТЬ.

- Откуда мы можем узнать лексическое значение слова? (Из толкового словаря).

Обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова. Верность - Стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. *Соблюдать верность. Быть верным своему слову.*

- Подберём синонимы к слову ВЕРНОСТЬ. Обратимся к словарю синонимов - (преданность, постоянство, стойкость, неизменность/ в чувствах, в отношениях, исполнении своих обязанностей.

ВЕРНОСТЬ можно хранить (сохранять), соблюдать, но можно и нарушить.

- Подберём антонимы к слову ВЕРНОСТЬ (измена, предательство).

Отвечая на этот вопрос, вы создаете начало сочинения – тезис.

Комментарий к тезису.

Комментарий к тезису – 2-3 предложения, содержащие Ваши размышления в соответствии с заявленным тезисом.

В данном случае это могут быть размышления по поводу того, где и при каких обстоятельствах может быть проявлено человеком ВЕРНОСТИ? Где и когда ценится такое качество?

В дружбе, в любви, во время конфликтов, в семейных отношениях, в ситуации нравственного выбора.

Помните, что комментарий должен быть логически связан с дальнейшими аргументами.

2. Аргументы + примеры.

1-й аргумент - из поэмы Некрасова «Русские женщины».

Когда ищем доказательства в тексте, удобно сначала составить план. Можно использовать вопросительные предложения. Вопрос наталкивает на размышление. На основе этого нужно сделать микровывод.

- Кто является героиней поэмы?
- Что она совершила?
- Могло ли что-либо испугать героиню?
- В чем княгиня видела свой долг?
- **О чем это говорит?**

2-й аргумент – из прочитанного ранее произведения.

Какое произведение, где поднимается тема верности, вы знаете?

Запись в рабочих листах: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», А.И. Куприн «Белый пудель».

Задание: Напишите 2-й аргумент, используя приведённые примеры.

3. Вывод.

Слово учителя: вывод к сочинению – это общий итог, подтверждающий выдвинутый тезис, без него рассуждение будет незаконченным. Вывод должен быть связан по смыслу с тезисом.

4. Абзацное членение.

Вопросы классу:

- Сколько частей можно выделить в данном сочинении? (4 части).

Схема сочинения – рассуждения дана для того, чтобы связать свой текст – это единый организм в котором вытекает одно из другого. Используйте клише, уместные вводные слова, комментарии к тезису.

V. Рефлексия.

- Что нового и важного вы узнали на уроке?
- Где вы сможете применить полученные знания?

VI. Заключительное слово учителя.

Задание на дом: дописать сочинение – рассуждение на тему: «*Что такое верность?*»

Рабочий лист ученика 7 класса _____

Подготовка к сочинению-рассуждению на тему

1.

Тезис. _____

Переход к доказательствам. Многие русские писатели обращались к этой теме в своих произведениях. (Русские-писатели классики не раз обращались в своих произведениях к теме верности.)

2. Доказательства (аргументы).

1) Рассуждая о верности, нельзя не вспомнить _____ (поэму, рассказ, комедию, повесть, **произведение**) _____ (Ф.И.О. автора) _____ (название произведения).

2) Подобную проблему поднимал и _____ (Ф.И.О. автора) в своем произведении _____ (название произведения).

Общий вывод.
