

Урок литературы в 6 классе по теме

«Михаил Юрьевич Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Тучи»»

Цели: вызвать у учащихся интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова, к поэзии, формировать умение понимать, анализировать, интерпретировать поэтический текст, развивать способность к ассоциативному мышлению, воспитывать эстетический вкус, формировать функциональную грамотность.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, учебник.

Учебник: Полухина В.П., Коровин В. Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч.- М.:Просвещение, 2019.

Ход урока

*И скучно, и грустно, и некому руку подать.
В минуту душевной невзгоды...*

М.Ю.Лермонтов

I. Организационный этап

Создание психологической атмосферы урока, включение учащихся в деловой ритм урока.

-Добрый день, дети. Прошу вас поприветствовать друг друга глазами. (дети смотрят друг на друга).

Работа с высказыванием.

«Уметь читать в широком смысле этого слова-значит извлечь из мертвой буквы живой смысл».(Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог, писатель).

-Как вы понимаете смысл высказывания?

-Какие слова являются ключевыми?

-А какого читателя можно назвать идеальным? (составляется памятки «Идеальный читатель»)

РАЗМЫШЛЯЕТ до чтения.

АНАЛИЗИРУЕТ заголовок.

НЕ ПРОПУСКАЕТ непонятные слова.

ЗАДУМЫВАЕТСЯ над развитием событий.

СВЕРЯЕТ свои размышления с текстом.

ВКЛЮЧАЕТ воображение.

-Можете ли вы себя назвать «Идеальным читателем?»

II. Введение в тему урока.

Д.С.Мережковский сказал: «Пушкин – дневное,-ночное светило русской поэзии. Вся она между ними колеблется, как между двумя полюсами – созерцанием и действием».

- Как вы понимаете эти слова?

-Почему Мережковский сравнивает двух писателей? (ответы детей)

-Предположите, кто из поэтов может занять данный пропуск. Почему?

Учитель: Лермонтов — один из величайших мастеров русского художественного слова. Преемник Пушкина и продолжатель его работы в стихах и прозе.

Работа с эпиграфом

-Как вы понимаете смысл эпиграфа?

-Сформулируйте тему нашего урока .

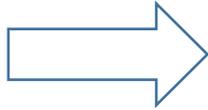
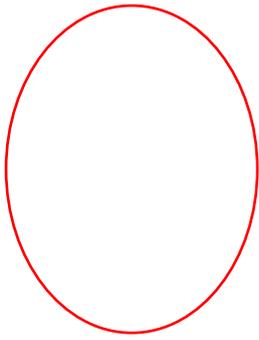
(Тема одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова)

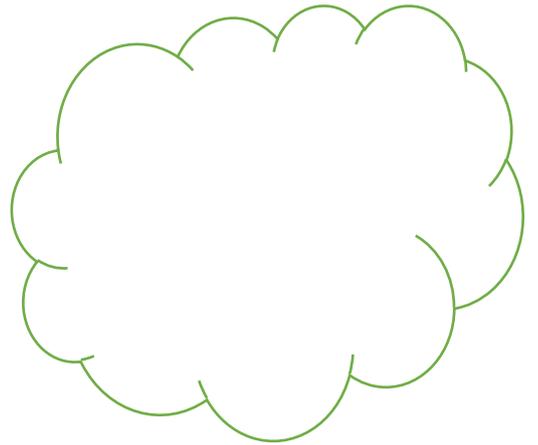
III. Работа с биографией. Заполнение шаблона биографии

Запишите в шаблон то, что вам уже известно о жизни поэта.(дети записывают).

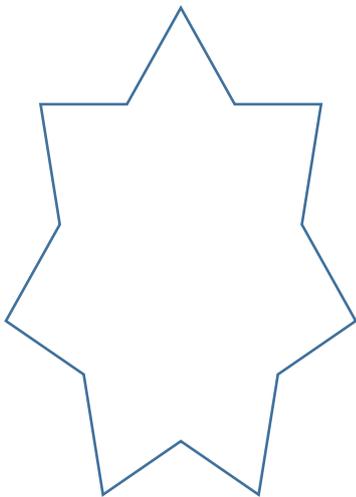
А сейчас послушаем выступление биографа, который занимается изучением творчества поэта.

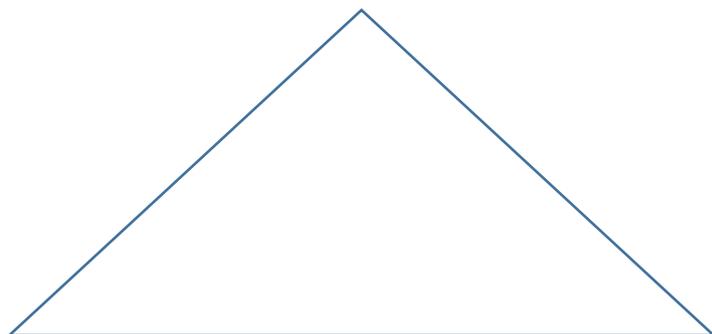
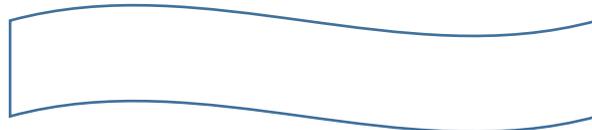
!





КТО ТАКОЙ?





.Выступление биографа.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году в Москве.

Слайд 3.

Но вскоре молодая семья переехала в село Тарханы Пензенской губернии.

Слайд 4.

Это была усадьба бабушки - помещицы Елизаветы Алексеевны Арсеньевой.

Слайд 5.

Тарханы - край лермонтовского детства и отрочества.

Слайд 6.

Будучи уже знаменитым поэтом, Лермонтов не раз с нежностью и грустью вспоминал о своем детстве. Отец мальчика, Юрий Петрович Лермонтов, был капитаном в отставке.

Слайд 7.

Его брак с матерью поэта Марией Михайловной (*слайд 8*), по понятиям того времени, был неравным.

Слайд 9.

Эта семья была несчастна. В доме всегда царила напряженная обстановка, так как бабушка, гордившаяся своим богатством и родней, была не довольна отцом. Лермонтову не было и трех лет, когда его мать скоропостижно умерла. После смерти матери между бабушкой и отцом состоялась большая ссора. Отец вынужден был покинуть Тарханы, оставив его у любимицы бабушки. Лермонтов помнил в бабушке человека, посвятившего ему одному всю свою жизнь. Она баловала его. Она старалась не расставаться с внуком. Наблюдала за каждым его шагом, боялась его малейшего нездоровья.

Лермонтов получил прекрасное образование, изучал географию, историю, русскую литературу, греческий, немецкий, французские языки, играл на фортепьяно, хорошо рисовал. Елизавета Алексеевна переезжает в Москву, чтобы определить его в учебное заведение. В 13 лет он поступает сразу в 4 класс Московского университетского Благородного пансиона. Первые свои стихи Лермонтов начал писать в 14 лет.

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят.

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

Он учился легко и охотно, в 15 лет поступил в Московский университет, (*слайд 10*) писал уже стихи, поэмы. В их доме ведутся споры о свободе, о дружбе, о любви, о родине. В его стихах звучит мечта о подвиге для блага людей. Вскоре его спокойная жизнь ломается. Лермонтов переезжает в Петербург и поступает в школу гвардейских подпрапорщиков. (*слайд 11*).

Трудным был этот период. Поэт скучал по Москве, по друзьям. После трагической смерти Пушкина он написал стихотворение «Смерть поэта» в 1837 году, полное любви и горя, ненависти и к убийцам. Россия узнала имя Лермонтова. Так началась всенародная слава. За это стихотворение он был отправлен на ссылку на Кавказ.

Слайд 12.

В 1840 году за дуэль поэт снова сослан на Кавказ, где шла война. Он понимал, что его отправляют на верную смерть.

Слайд 13.

Лермонтов погиб в 1841 году на дуэли, как и Пушкин.

Учитель.

Мы видим, насколько трагична судьба поэта: рано лишился родителей, не имел друзей, неоднократно был сослан с «милой родины» на Кавказ. Однако это не помешало Лермонтову создавать чудесные стихи.

IV. Чтение и анализ стихотворения «Тучи» (АУДИОКНИГА)

Учитель.

Сегодня мы познакомимся с его стихотворением «Тучи» и постараемся понять, что общего в судьбе поэта и туч? Но для начала послушаем, при каких обстоятельствах было написано это стихотворение и составим **паспорт произведения.**

Название _____
Жанр _____
Год написания _____
История появления произведения _____

Выступление историков.

Стихотворение «Тучи» было написано М. Ю. Лермонтовым перед второй ссылкой на Кавказ. Однажды поэт уже оказывался в изгнании, а потому он хорошо понимал, что его ждет. Чувства, испытываемые им при расставании с родиной и друзьями, нашли свое выражение в этом стихотворении. Поэт тоскует при мысли о скором расставании с друзьями и родиной. По воспоминаниям товарища, Лермонтов написал стихотворение, стоя у окна и глядя на тучи, плывшие над Невою и Летним садом. «Друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим, и тут, растроганный вниманием к себе и непритворною любовью избранного кружка, поэт, стоя в окне и глядя на тучи, которые ползли над Летним садом и Невою, написал стихотворение «Тучки небесные, вечные странники!..». Несколько человек гостей окружили поэта и просили прочесть только что набросанное стихотворение. Он оглянул всех грустным взглядом выразительных глаз своих и прочел его. Когда он кончил, глаза были влажные от слез...» Он словно чувствовал, что ему уже никогда не придется вернуться назад.

V. Анализ стихотворения.

-Обратимся к памятке «Идеальный читатель».

-Поразмышляем, о чем может быть данное стихотворение?

-Проанализируем заголовок.

Чтение учителем стихотворения «Тучи» или прослушивание аудиозаписи. (*текст попутно демонстрируется на слайде 24*)

Отвечать на вопросы постараемся полно, опираясь на содержание стихотворения и **поэтическую карту**

Карта 9



Беседа по вопросам:

- Как вы понимаете слова «степью лазурною»? В прямом или переносном значении употреблено слово?

Посмотрим в словарь: лазурь – светло-синий цвет, синева (слайд 22).

Значит, «степь лазурная» - простор неба.

В прямом или переносном значении употреблено это выражение? (в переносном, так как между обозначаемыми понятиями есть сходство, в данном случае – бескрайность простора неба и степи).

Как называются такие выражения? Запишите определение в тетрадь.

Метафора – троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака. (слайд 22)

- Есть ли ещё примеры метафоры? («...цепью жемчужною» - представляются небольшие светлые, матово светящиеся изнутри облака, тучки, вереницей, напоминающей нитку жемчуга, плывущие по лазурному небу)
Прочтите первую строфу, какая картина перед вами предстаёт? (почти идеальная) (работают с текстом учебника) (слайд 24)
- А что нарушает эту идиллию? Какое слово? (изгнанники)
- С чем сопоставляется судьба поэта? С чьей судьбой? (с судьбой тучек)
- А каких туч? Прочтите эпитет (вечных странников)

Этот эпитет говорит не о случайности, а о судьбе скитальцев.

Ещё раз вернёмся к тексту, прочтите вторую строфу. *(работают с текстом в учебнике)*
(попутно демонстрируется слайд 25)

- В чём особенность второй строфы? Какие предложения преобладают К кому обращается поэт? *(Она состоит из вопросительных предложений. Поэт обращается к тучам, а на самом деле к себе)*
- Как называются такие вопросы? *(риторические, то есть, не требующие ответа).*
- Для чего нужны риторические вопросы? *(для заострения темы, для привлечения внимания).* *(слайд 26)*
- Какой образ второй строфы привлекает внимание? Какие слова выделяются? *(«друзей клевета ядовитая..»). Поразмышляйте над этими строчками, какие выводы можете сделать?*
- А теперь обратимся к третьей строфе *(слайд 27).*
- Как разрешается стихотворение? Обратите внимание на строки «Нет, вам наскучили нивы бесплодные..» *(это прямое отрицание)*, «чужды вам страсти и чужды страдания». О чём нам хочет сказать автор? Судьба поэта и судьба тучек одинакова?
- Изменилось ли отношение автора к тучам в конце стихотворения?
Вспомните первое сравнение «будто, как я же, изгнанники». И второе сравнение третьей строфы « Нет, вам наскучили нивы бесплодные...». (Прямое отрицание , тучи никто не гонит, они свободны от всего, в том числе и от людских страданий, страстей. Они – «вечно холодные».

Выводы учителя. В целом здесь противопоставляются два мировосприятия, два отношения к жизни. Та свобода, которая освобождает человека от всяких привязанностей, от теплоты дружбы ни от участия в судьбе других, не нужна поэту. Он страдает, он гоним, он не свободен, но у него есть высшая ценность на земле- чувство родины. И как бы ни была сильна его тоска теперь, он не променяет судьбу изгнанника на свою печаль на холодное равнодушие тех, для кого нет изгнания потому, что нет родины.

VI. Итог урока.

Итак, мы сегодня многое узнали о замечательном поэте М.Ю. Лермонтове, познакомились с его стихотворением «Тучи», выделили основной мотив творчества поэта.

- Каков основной мотив поэзии Лермонтова?

-Какой мудрый совет вы бы дали своему товарищу по окончании урока?

(любите Родину, помогайте близким, избавляйтесь от одиночества....)

VII. Рефлексия.

Прием «Тучки». *(дети выбирают тучку, которая соответствует их настроению в конце урока и прикрепляют её на доску).*

VIII. Домашнее задание:

Выучить стихотворение наизусть

Нарисовать иллюстрацию или подобрать музыку к произведению.

Выучить определения.