

**Тренировочная работа в формате ЕГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

11 КЛАСС

Дата: ____ ____ 20__ г.

Вариант №: ____

Выполнена: ФИО _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1-3

Основная задача пожарных – эффективно действовать в чрезвычайной ситуации при возгорании в различных **местах** с целью спасения человеческой жизни и ликвидации пожара.

В России работа пожарного издавна пользовалась уважением в народе. Не случайно многие лица высшего света считали своим долгом оказывать помощь пожарной охране. Широко известно высказывание писателя В.А. Гиляровского: «Каждый пожарный – герой, каждую минуту – на войне, каждую минуту рискует головой».

Когда-то пожары тушили всем миром: для этого жители обязаны были сбегаться немедленно к месту пожара с топорами, вёдрами, крючьями и «всяческими запасами, которые от пожара пристойны». Однако стихийная борьба с огнём по мере оформления государственности требовала упорядоченности, и уже в царствование Петра I был **издан** указ о привлечении к тушению пожаров войск, а затем появились воинские пожарные команды под руководством офицеров.

В России первая профессиональная пожарная охрана была организована в Петербурге 24 июля 1803 г. Она состояла «из солдат, неспособных к фронтовой службе». В последующие годы такие солдатские **команды** появились и в <...> городах. Пожарные части должны были иметь здания с нужными постройками для размещения инструментов, обоза, людей и лошадей. Поскольку солдаты, постоянно занимающиеся пожарным делом, **служили** 20 лет, не имея права никуда уйти, естественно, они стали приобретать специальные знания и опыт в этом деле. Так, собственно говоря, стала формироваться особая профессия пожарного – профессия в научном понимании этого слова, которая определяется как род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, **опыта** работы.

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **МЕСТО**. Роль, отведённая кому/чему-нибудь в какой-нибудь деятельности, а также положение, занимаемое кем-нибудь среди кого-нибудь. *Место искусства в жизни человека.*

2) **ИЗДАТЬ**. Опубликовать, обнародовать. *И. постановление, приказ*

3) **КОМАНДА**. Краткий устный приказ установленной формы. *Раздалась к. «Огонь!».*
Как по команде (разом, дружно).

4) **СЛУЖИТЬ**. Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *Служить в господском доме.*

5) **ОПЫТ**. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *О. исследовательской работы.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Тематика текста и его принадлежность к официально-деловому стилю обусловили употребление канцеляризмов (*к тушению пожаров, профессия пожарного, важнейшая задача*).

2) Логичность текста обеспечивается последовательностью изложения мыслей: определение слова «пожарный»; отношение общества к пожарным; становление профессии пожарного в ходе исторического развития нашей страны.

3) В тексте, написанном в жанре рецензии, даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.), обобщённая аргументированная оценка явления, выводы о значимости работы.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, цитаты, инверсия, вводные слова и др.

5) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях даются с пометкой «разговорное» (например: *«работа пожарного», «по мере оформления государственности», «владеющего комплексом... знаний»*).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) укрЕпит

2) сливОвый

3) лОктей

4) бухгАлтеров

5) прИнял

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Мучительно не хватало мне **БЫЛОЙ** самоуверенности.

Хочется особенно подчеркнуть это **РАЗЛИЧИЕ** нашего исторического опыта от опыта родины писателя.

Дядя был очень жёстким и **НЕТЕРПИМЫМ** к чужим слабостям.

Под **ПОПУЛИСТСКИМИ** лозунгами количество невыполнимых обещаний становилось всё больше и больше.

При своей внешности и таланте Дина была **ДОВЕРЧИВА** и простодушна.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОЗЯБ на ветру

поёт ЗВОНЧЕЕ

ДВОЕ друзей

из жарких ПУСТЫНЬ

СБЕРЕЖЁТ здоровье

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вкусно поужинать на берегу моря туристы могут не только в знаменитом ресторане «Жемчужина», а также в маленьких кафе, располагающихся почти у самого пляжа.
- 2) Я не хочу, что мой единственный сын, повзрослев, затем всю жизнь попрекал бы меня тем, что я ему запретил ездить верхом.
- 3) В своих публицистических произведениях Ф.М. Достоевский ставил вопросы философских масштабов, волнующим своим актуальным содержанием многих его современников.
- 4) Лимпопо (так называется река в Южной Африке) детям Советского Союза было знакомо прежде всего по «Айболиту» Корнея Чуковского.
- 5) Жильцы, имеющие льготы по инвалидности, будут переселены из ветхого здания сразу же по завершении работы над текущим проектом.
- 6) Алексей, потрясённый случившимся, не мог подобрать слов, которые бы передавали всю глубину его чувства.
- 7) Став оператором нового многофункционального станка по обработке металла, Виталию показалось, что коллеги по цеху смотрят на него с уважением.
- 8) Два последних тома журнала «Современник», вышедшие в печать с небольшим опозданием, Пушкин более чем наполовину наполняет своими произведениями, по большей части анонимными.
- 9) Обломов – не просто герой, а литературный тип, имя которого давно стало нарицательным.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столубивый, зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать
- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подразум..вать, масл..нистое (вещество)
- 2) оскуд..вать, гел..вая (ручка)
- 3) болот..стый, влюбч..вый
- 4) идеализир..вать, камыш..вые (заросли)
- 5) изюм..нка, нищ..нский

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы слишком) тороп..тесь, посе..шь (пшеницу)
- 2) скро..нный (костюм), контролиру..мая (ситуация)
- 3) выслуш..нный (ответ), маш..щий (руками)
- 4) мол..щийся (в церкви), рассе..вший (сомнения)
- 5) (они) высме..т (зло), ороша..щий (землю)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (НЕ)ОШТУКАТУРЕННЫЕ стены выглядели тоскливо.

Я не считал Токарева своим (НЕ)ДРУГОМ, хотя иногда он меня невообразимо раздражал.

Но почему-то в метро, по дороге в заветный офис, мне было отнюдь (НЕ)РАДОСТНО.

Калитка была (НЕ)ЗАПЕРТА, так что я решил войти во двор.

Маша даже (НЕ)ДОЕЛА омлет – быстро выпила кофе и помчалась в садик.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Постепенно еловые ветви стали заменяться целым деревом, которое, однако, не ставили на пол, как сейчас, а всё **ТАК(ЖЕ)** подвешивали к потолку, **(ПРИ)ЧЁМ** за корень.

(ПО)ВИДИМОМУ, деда **ТО(ЖЕ)** томили семейные предания, либо он что-то знал более точно, либо даже, будучи юристом, имел на руках и более существенные доказательства.

Он остановился около них, и Стелла подняла на него глаза, а **(В)СЛЕД** за Стеллой подняли глаза **(С)НАЧАЛА** профессор, потом Щемиллов, потом все в ресторане.

(ПО)ТОМУ, как котёнок смотрел на меня, я понял, что он уже готов броситься **(НА)УТЁК**.

«**ВРЯД(ЛИ)** начальник захочет говорить со мной сейчас», – подумал я и, сунув **(ПОД)МЫШКУ** портфель, зашагал к выходу.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Гражданин появился передо мной, как экспонат музея восковых фигур, – пожилой, коротенький, с толстенькими, точно подкраше(1)ыми, щёчками, с выцветшими глазками, с удивительно пышно взбитыми табачно-седыми усами. Мелочи, казавшиеся давно забытыми, возникли перед моими глазами: шпаги отца, которыми мы фехтовали; бронзовый Мефистофель; глина(2)ая пепельница, исписа(3)ая изречениями; дли(4)ая запая(5)ая трубка с розовой жидкостью – эти предметы стояли и лежали на письме(6)ом столе старшего брата.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самым важным фактором любого удачного медицинского диагноза являются точное и внимательное наблюдение и оценка малейших деталей.
- 2) Путь поездов метрополитена может быть проложен как под землёй так и по специальным наземным путям и подвесным эстакадам.
- 3) Он не успел побывать ни в картинных галереях ни в музеях и с завистью смотрел на богатые новинками витрины книжных магазинов.
- 4) На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в фоторамке чёрно-белая фотография.
- 5) В то время родители приходили домой только поужинать да переночевать.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Семён остановился на полуслове (1) услышав (2) ясно (3) раздавшийся в тихом воздухе (4) гон с подвыванием не более двух или трёх собак. Он (5) наклонив голову (6) прислушался и (7) молча (8) погрозился барину.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Звени (1) мой верный стих (2) витай (3) воспоминанье!
Не правда ль (4) всё – как встарь, и дом – всё так же тих –
стоит меж старых лип? Не правда ли (5) страданье,
сомненье – сон пустой? Звени (6) мой верный стих...
Пусть (7) будет снова май, пусть (8) небо вновь синее.

(В.В. Набоков)

Ответ: _____.

19

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда я пришёл сюда, в физический институт, в лабораторию (1) которая (2) занимается связью с биологией (3) оказалось (4) что я уникам (5) потому что благодаря своему прошлому умею ковать железо и заворачивать гайки.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились путникам от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть себя (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, – самая высокая точка России. (2) Эльбрус представляет собой конус потухшего вулкана, извергавшегося последний раз в начале нашей эры. (3) По легенде, именно сюда привели аргонавтов поиски золотого руна и именно здесь был цепями прикован титан Прометей за то, что посмел принести огонь людям. (4) Склоны горы, сформировавшейся около миллиона лет назад, в большинстве своём имеют пологий характер, но начиная с высоты 4000 метров средний угол наклона достигает 35 градусов.

(5) Легендарная гора всегда притягивала людей своей таинственной красотой, сверкающие ледники южной стороны Приэльбрусья давно облюбовали горнолыжники и альпинисты. (6) Первая географическая карта Эльбруса была составлена в 1890 году русским военным топографом Андреем Пастуховым, совершившим первое восхождение без проводников.

(7) Вулкан Эльбрус не напоминал о себе почти две тысячи лет, однако считается не потухшим, а спящим. (8) В его глубинах до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» – источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

22-26

(1)Сталева ра премирують томом Грум-Гржимайло «Производство стали». (2)Очень хорошо. (3)Но зачем к руководству по варке стали добавляют собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина? (4)Зачем студенту энергофакультета читать Лермонтова: «Глазами тучи я следил, руками молнии ловил...»? (5)Поможет ли это ему в научных занятиях? (6)Да, поможет. (7)Пушкин повышает производительность труда сталевара, а «Мцыри» движет конструкторскую мысль электротехника.

(8)Книга, грамотность, культура оттачивают человеческую мысль, улучшают людей, а лучший человек – скажем прямо – делает лучшие вещи. (9)Так, косвенно, Пушкин участвует в работе мастера-доменщика.

(10)Слово родилось раньше мысли, и мыслимы мы словами. (11)Если человек не может ясно изложить свою мысль, значит, мысль недостаточно ясна для самого человека. (12)Изучение слова оттачивает мысль, и первое оружие, с которым человек идёт на завоевание культуры, берёт верх над невежеством, – это грамотность. (13)Мы знаем университеты культуры, где учатся тысячи рабочих, к учебным часам меняющих спецовку на пиджак. (14)Мы вправе требовать, чтобы наша производственно-техническая интеллигенция была интеллигенцией в полном смысле этого слова, чтобы она обладала широчайшим культурным кругозором.

(15)В наших вузах мы воспитываем отнюдь не флюсоподобных прутковских специалистов. (16)Полнокровие жизни – это специализация, связанная с общей культурой. (17)Конструктор трактора должен уметь ценить Маяковского, Бальзака, Рембрандта, Бетховена. (18)Владея пониманием Рембрандта и Маяковского, человек становится богаче. (19)И сам обогащает жизнь.

(20)И первая крепость, которую надо взять, – это грамотность. (21)Хорошая, полная грамотность. (22)Не грамотность канцелярий, особый «литературный стиль»: «На основании вышеизложенного», «сим препровождается», «настоящее удостоверение в том, что...» (23)Не этой грамотностью должен овладеть студент – канцелярский литературный стиль порождён бюрократизмом, слишком часто неразрывен с ним. (24)Он, этот стиль, уходит корнями в прошлое. (25)Он даже имел свою энциклопедию, свой свод образцов хорошего тона, «Письмовник», где писарским духом дышала каждая строка абзаца – от прошений «на высочайшее» до излияний любимой женщине.

(26)Нет, нам нужна другая грамотность. (27)Сравнивал ли кто-нибудь количество слов (а следовательно, и понятий), которыми пользовался рабочий царской России, со словарным запасом современного рабочего? (28)Ежедневный бытовой словарь рабочего? (29)Такой подсчёт дал бы ярчайшие результаты. (30)И стал бы в какой-то степени измерителем роста культуры. (31)Нам нужно обогащать свой словарь, свой мозг. (32)Учёные подсчитали, что Шекспир в своих произведениях воспользовался 12 тысячами слов. (33)Вот таким словарём культурнейшего человека эпохи должна обладать и наша производственная интеллигенция, которая делается культурнейшей интеллигенцией мира.

(34)Я не пишу трактата о пользе грамотности. (35)Трактаты пишутся не так. (36)Это беглые заметки, результат бесед с дипломниками, со студентами, с инженерами, с преподавателями вузов. (37)Мы соглашались все: инженер должен разбираться во всех основных явлениях жизни, в главнейших явлениях природы.

(38)Я вспоминаю «движение ажанов» – молодых людей одного из наших провинциальных городов. (39)«Ажан» должен иметь понятие обо всём, он читает в день по 3–4 книги, просматривая их бегло, «через пятое на десятое», лишь бы уловить содержание и движение сюжета. (40)Это выдавалось за культуру, и молодёжи

преподносились рецепты, как быстро сделаться «ажаном» (потом об «ажанстве» очень резко высказывались в «Комсомольской правде»). (41)Так вот, когда я говорю о том, что должен в гуманитарной области знать современный инженер, я не имею в виду такое «ажанство».

(42)Известно, что Александр Македонский имел привычку склонять голову к плечу, а Юлий Цезарь был лыс и носил яркие платья. (43)Но собиране таких сведений – разве это культура?

(44)Наш студент будет заниматься не биографией Цезаря, а конструированием станка. (45)Может быть, станка с громкой биографией. (46)И первая ступень здесь – общая грамотность.

(47)Вы помните: «Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить».

(48)Инженер – не литературовед. (49)Но и ему неплохо научиться различать хорей и ямбы. (50)И инженер будет различать их так же, как он различит мотив печали в траурном марше Шопена и мотив ужаса в траурном марше Бетховена. (51)Начальник цеха, инженер, учёный найдёт в художественной литературе средство для познания, для изучения людей. (52)И иностранные языки нужны ему не только для того, чтобы читать технические журналы и книги. (53)Они нужны и для чтения Шекспира и Гёте в подлиннике. (54)И, встретившись с доктором Фаустом на страницах книги Гёте, гидротехник, может быть, с удивлением услышит вдохновенные могучие слова о последней мечте энциклопедиста Фауста – о грандиозных гидротехнических работах.

(55)Сталеваара надо премировать сочинениями Пушкина, а электротехнику надо знать Лермонтова.

*(По В.Т. Шаламову)**

*** Шаламов Варлам Тихонович (1907–1982) – советский и российский писатель.**

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Инженер должен думать прежде всего о том, как качественно сделать продукт, а не о развлечениях вроде чтения иностранных авторов в подлиннике.
- 2) Движение «ажанов» обрело популярность в некоторых молодёжных кругах, чему способствовали, в частности, публикации в «Комсомольской правде».
- 3) В некоторых университетах культуры перед занятиями студенты меняют рабочую спецовку на пиджак.
- 4) Благодаря чтению развивается мышление, а человек, мыслящий глубоко, лучше справляется с любыми профессиональными задачами.
- 5) Литературный стиль, развивающийся на бюрократической основе, позволяет студентам овладеть прекрасными образцами речи.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10–12 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 19 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 18.
- 3) Предложение 37 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 34–36.
- 4) В предложениях 42, 43 представлено описание.
- 5) Предложения 53, 54 противопоставлены по смыслу предложению 52.

Ответ: _____.

24. Из предложений 23–25 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 26–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательной частицы, указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26. «В статье “Электротехника и Пушкин” В.Т. Шаламов рассуждает о ситуации, складывающейся в среде технических специалистов. При этом автор использует такое лексическое средство, как – (А)_____ (варка (стали) в предложении 3, доменщик в предложении 9). Отношение к ситуации выражается при помощи такого тропа, как (Б)_____ (ярчайшие результаты в предложении 29, громкая биография в предложении 45). Авторскую позицию помогают раскрыть такие приёмы, как (В)_____ (предложения 18–19, 44–45) и (Г)_____ (предложение 43)»

Список терминов

- 1) вводные слова и конструкции
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) гиперболы
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) риторический вопрос
- 7) профессиональная лексика
- 8) фразеологизмы
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.