Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Абайская основная общеобразовательная школа»

Приложение к ООП НОО МБОУ «Абайская ООШ»,

утвержденной приказом от № 100 от 10.08.2020

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству

для 2 класса

Учитель: Тадышева Талканай Николаевна

с. Абай

Согласно учебному плану Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Абайская основная общеобразовательная школа» на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недели).

Данная программа разработана по учебно-методическому комплекту «Школа России» «Изобразительное искусство» для 2 класса, автор: Неменский Б.М.

М.: Просвещение, 2018 г.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты**

У второклассника продолжат формироваться:

* целостное, гармоничное развитие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состояние природы;
* способность различать звуки окружающего мира;
* представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжат формироваться:

* постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжат формироваться:

* сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
* умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* умение развивать предложенную сюжетную линию;

умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

**Ученик научится**

Владеть языком изобразительного искусства:

• иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);

• понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура штриховка, светотень, источник света, взаимодействие тёплых и холодных цветов);

• знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент; элемент орнамента, ритм, колорит;

• знать свойства цветов спектра

• уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

• учиться чувствовать образный характерразличных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

**Ученик научится:**

• рисования цветными карандашами;

• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

• аппликации;

• гравюры;

• построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;

• различных приёмов работы акварельными красками;

• работы гуашевыми красками.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

• народные промыслы (городецкая роспись).

изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

**Содержание учебного предмета (34 часа)**

**Раздел 1. Чем и как работают художники? (9 ч.)**

Три основные краски создают многоцветие мира. Гуашь.   
добавление белой и черной краски. Выразительные возможности восковых мелков. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

**Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия

**Раздел 3. О чем говорит искусство? (9 ч.)**

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор Художественный образ в архитектуре.

**Раздел 4. Как говорит искусство?(9 ч.)**

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета Средства художественной выразительности. Ритм и движение пятен как средство выражения. Выразительные возможности линий.

**Календарно - тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Домашнее задание** |
| план | факт |
| **Раздел 1. Чем и как работают художники? (9 ч)**  **Универсальные учебные действия:**  **Личностные результаты:** проявлять потребность в общении с искусством, анализировать выполнение работы, сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные:** участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению, овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем, различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать  и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Предметные результаты: научатся** работать тушью в тетради, изображать цветы или бабочек (по выбору ученика), передавать настроение в природе: тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой), работать восковыми мелками, акварелью в альбоме, тушью, пером в тетради | | | | |
| 1 | 07.09 |  | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. | понаблюдать в жизни красоту цветовых оттенков и запомнить, где можно увидеть смешение трех основных цветов (листья, овощи и фрукты). |
| 2 | 14.09 |  | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия | просмотреть детские книги и журналы и обратить внимание, что и как изображено красками. |
| 3 | 21.09 |  | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени | просмотреть детские книги, журналы и отобрать иллюстрации, выполненные пастелью, акварелью, гуашью, принести на урок. |
| 4 | 28.09 |  | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. | найти репродукции работ, созданных художниками в материалах, похожих на аппликацию (мозаика, коллаж). |
| 5 | 05.10 |  | Выразительные возможности аппликации.  Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика). | найти репродукции работ, созданных художниками в материалах, похожих на аппликацию (мозаика, коллаж). |
| 6 | 12.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица Волшебный цветок. | найти изображения скульптур, рассказать, что в них понравилось (не понравилось). |
| 7 | 19.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. | найти изображения скульптур, рассказать, что в них понравилось (не понравилось). |
| 8 | 26.10 |  | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвин на льдине. | посмотреть, подумать, какие материалы используются для строительства. |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия. (7 ч.)**  **Универсальные учебные действия:**  **Личностные результаты:** проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы, проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные:** участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,*** выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя  **Коммуникативные:** уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Предметные результаты: научатся** передавать строение пропорции частей тела, характер выбранной птицы, соединять элементы разных животных, растений при создании фантастического образа, приёмам создания орнамента, повторение модуля, ритмическое чередование элемент, техники и приёмам работы с разными изобразительными материалами. | | | | |
| 9 | 09.11 |  | Изображение родного села с помощью неожиданных материалов. | увидеть и нарисовать любимых зверей. |
| 10 | 16.11 |  | Изображение и реальность Павлин. | нарисовать «невиданного зверя». |
| 11 | 23.11 |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | посмотреть, какие из природных мотивов можно угадать в различных украшениях, встречаемых детьми вокруг. |
| 12 | 30.11 |  | Украшение и реальность. Паутинка. | дорисовать рисунок |
| 13 | 07.12 |  | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан | посмотреть в детских книжках украшения сказочных героев. |
| 14 | 14.12 |  | Постройка и реальность. Подводный мир. | наблюдение объемных конструкций в жизни. |
| 15 | 21.12 |  | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). | наблюдение объемных конструкций в жизни. |
| 16 | 11.01 |  | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). | прочитать «Сказку о царе Салтане». |
| **Раздел 3. О чём говорит искусство (9 ч.)**  **Универсальные учебные действия:**  **Личностные результаты:** проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные:** рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Предметные результаты: научатся**  выразительно передавать настроение в природе, приёмам работы простым карандашом, изображать положительный и отрицательный женский образ, приёмам работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление), передачи пластики движений. | | | | |
| 17 | 18.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. | нарисовать портрет куклы |
| 18 | 25.01 |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | оформить выставку из работ, выполненных на уроках 17, 18. |
| 19 | 01.02 |  | Образ человека и его характер (женский образ). | найти в иллюстрациях к детским книжкам изображения разных настроений в природе. |
| 20 | 08.02 |  | Образ человека и его характер (женский образ) | найти в иллюстрациях к детским книжкам изображения разных настроений в природе. |
| 21 | 15.02 |  | Образ человека и его характер (в объеме мужской образ). | обратить внимание и рассказать, как украшают себя люди в праздник и в будни, в дни веселья и в дни грусти (траура). |
| 22 | 22.02 |  | Выражение характера человека через украшение. | вырезать дома снежинки методом складывания заготовок-квадратов. |
| 23 | 01.03 |  | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. | закончить поделку |
| 24 | 15.03 |  | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | принести бумагу, краски, цветную бумагу, клей, ножницы. |
| 25 | 05.04 |  | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | принести бумагу, краски, цветную бумагу, клей, ножницы. |
| **Раздел 4. Как говорит искусство? (9 ч.)**  **Универсальные учебные действия:**  **Личностные результаты:** проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы  **Метапредметные результаты:**  **Познавательные:** использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Предметные результаты: научатся**  колористическим навыкам работы гуашью, различным приёмам работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»), навыкам работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой, работать с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой. | | | | |
| 26 | 12.04 |  | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик | подумать, где в природе еще встречается «борьба» теплых и холодных красок. |
| 27. | 19.04 |  | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета | найти репродукции пейзажей, где преобладали бы нежные или мрачные цвета. |
| 28 | 26.04 |  | Пятно как средство выражения. Силуэт. | принести репродукции произведений графики, книги о деревьях. |
| 29 | 03.05 |  | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | закончить работу |
| 30 | 10.05 |  | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. | увидеть в окружающей жизни выразительные ритмические ситуации (играющие дети, очередь, машины на улице, ритм домов на улице, урок физкультуры и т. д.). |
| 31 | 17.05 |  | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. | ответить на вопросы в учебнике |
| 32 | 24.05 |  | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности.  Весна идет | просмотреть книги о птицах, обратить внимание, как художник передает строение и окраску оперения |
| 33 | 31.05 |  | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности.  Весна идет | просмотреть репродукции с картин художников по теме «Весна» и определить, какие средства используются для передачи весеннего настроения |
| 34 |  |  | В музее у веселого художника | Сходить в музей |