

1. Пояснительная записка.

1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Нормативные документы, содержащие обязательные требования к образовательным программам, в т. ч. к учебным планам образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы на 2022/2023 учебный год:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Пунктом 3.2 Положения о Комитете по образованию, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.02.2004 № 225, в целях организации работы государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году;
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Устава ГБОУ средней школы № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Общая характеристика учебного предмета, курса:

- Изобразительное искусство: 2 класс: учебник /Л.Г.Савенкова,Е.А.Ермолинская.-10-е изд.,стер.-М.: Просвещение ,2022.

Цели и задачи курса

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которые обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе — разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви

к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- *развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- *формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- *формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путём развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

Структура курса

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся**. В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельностный полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

2. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности.**

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает лепку из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве. Для детей этого возраста свойственны впечатлительность и стремление познать мир вокруг. Поэтому на этапе знакомства с изобразительным искусством следует формировать у детей умения наблюдать за окружающими предметами, природой, людьми, животными (разнообразием цвета и формы, богатством звуков, особенностями ароматов и др.); развивать умение видеть и замечать, слышать и чувствовать, изучать предметный мир и природу; развивать чувство пространства и формировать осознание себя как части мира; развивать у детей стремление передавать свои наблюдения в творческих работах. Ведущая практическая задача этого года обучения — освоение учащимися формата листа.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в непериподной среде. Индивидуальное чувство формы.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение. В практическую деятельность учащихся с первого года обучения включены задания, предполагающие использование Средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Такие задания способствуют развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к непосредственному окружению; помогают сформировать умения работать с дистанционными материалами и инструментами, анализировать и сознательно использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

На изучение предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Технические средства обучения и оборудование (при возможности)

1. Компьютер. DVD-проектор. Магнитная доска.
2. комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

2.1. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

- Изобразительное искусство: 2 класс: учебник /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.-10-е изд.,стер.-М.: Просвещение ,2022.

Интернет – ресурсы

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.r>
- 2.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/ab>
- 3.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
- 4.Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: www.uroki.ru
- 5.Портал учителей начальных классов. – Режим доступа: www.nsportal.su
- 6.**[Завуч - педагогический портал www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)**
7. **[Сайт проекта "Открытый класс".](http://www.openclass.ru)** – Режим доступа: www.openclass.ru
- 8.**[Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».](http://www.festival.1september.ru)** – Режим доступа: www.festival.1september.ru
- 9.Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления, о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Учебно-тематический план

1. Что значит быть художником.- 1ч.
2. Предметный мир. – 5ч.
3. Многообразие открытого пространства. - 12 ч.
4. О чём и как рассказывает искусство? - 12ч.
5. Природа – великий художник. – 6 ч.

3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД
1	Что значит быть художником рисование на тему «За лесами, за горами».	Изучать окружающий предметный мир и мир природы, Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). Овладевать приёмами работы красками и кистью.	Наблюдать за природными явлениями. Создавать цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга).	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
2	Предметный мир. «Ковер - самолёт».	Знать природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).	Представлять, откуда и когда появилось искусство Использовать в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику.	Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме;

			Выбирать материал и инструменты для изображения.	
3	Снимаем отпечаток с фактуры предметов. «Живые листья».	Развивать способность наблюдать и замечать разнообразие цвета и формы в природе.	<p>Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Изображать по памяти и представлению</p>	<p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке</p> <p>Познавательные УУД: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;</p>
4	Рисуем натюрморт.	Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;	<p>Передавать с помощью линии и цвета нужный объект.</p> <p>Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.</p> <p>Размещать на рисунке предметы в разных положениях.</p>	<p>Коммуникативные УУД: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать</p> <p>Регулятивные УУД: работать по совместно с учителем составленному плану</p> <p>Познавательные УУД: формировать первичные живописные навыки</p>

5	<p>Что могут рассказать вещи о своём хозяине?</p>	<p>Изучать окружающий предметный мир и мир природы,</p> <p>Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой).</p> <p>Овладевать приёмами работы красками и кистью.</p>	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника.</p> <p>Высказывать своё эстетическое отношение к работе.</p> <p>Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину. Выразить своё отношение и объяснить роль и значение искусства в жизни.</p> <p>Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии, уметь передавать его в рисунке</p>	<p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p> <p>Регулятивные УУД: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций</p> <p>Познавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме</p>
---	---	---	--	---

6	Предмет и герой. «Комната Мальвины»		Уметь высказывать свои представления и объяснять их. Работать по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
7	«Я путешествую». «Моя улица утром и вечером»	Знать цвета контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения).	Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: изображать характерные особенности пейзажа родной природы Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
8	«Моя улица утром и вечером»	«Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера.	Проводить коллективные исследования о творчестве художников. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. Воспринимать и оценивать скульптуру в	Коммуникативные УУД: вести устный диалог, прогнозировать. Регулятивные УУД: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций Познавательные УУД: ознакомление с многообразием бабочек

			музее и в окружающей действительности	
9	«Дом и окружающий его мир природы»	Знать простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки).	Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.	Коммуникативные УУД: работать самостоятельно, используя умения и навыки Регулятивные УУД: вносить дополнения Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
10	Куда может привести лесная тропинка	Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе.	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные УУД: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
11	Проект детской площадки .		Получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: учиться работать по предложенному учителем плану

			<p>белую и чёрную краски.</p> <p>Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ.</p>	<p>Познавательные УУД: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;</p>
12	<p>Архитектура и природное пространство</p> <p>Природные формы в архитектуре.</p> <p>Симметрия в природе и искусстве.</p>		<p>Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.</p> <p>Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.</p> <p>Создавать коллективные работы.</p>	<p>Коммуникативные УУД: работать в группах, принимать решения.</p> <p>Регулятивные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p> <p>Познавательные УУД: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;</p>
13	<p>Открытое пространство народной сказке.</p>	<p>Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики, что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор.</p>	<p>Наблюдать за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе.</p>	<p>Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения</p>

14	Город на сказочной планете.		<p>Работать с крупными формами. Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями). Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений.</p>	<p>Коммуникативные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке</p> <p>Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>
15	Какие бывают виды искусства?		<p>Понимать и объяснять роль и значение музея в жизни людей. Комментировать видеопрезентации, книги по искусству. Выполнять зарисовки по впечатлению от экскурсий, создавать композиции по мотивам увиденного.</p>	<p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке</p> <p>Познавательные УУД: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности</p>
16	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	<p>Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и</p>	<p>Создавать несложный орнамент из элементов, рассмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.) Уметь работать с палитрой и</p>	<p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить дополнения</p>

		настроения. Создавать подарки своими руками.	гуашевыми красками. Уметь видеть и передавать необычное в обычном.	Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
17	Какие бывают игрушки?	Знать виды народного искусства, народные промыслы	<p>Передавать в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного. Представлять соразмерность форм в объёме Представлять и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм. Создавать коллективные композиции.</p>	<p>Коммуникативные УУД: вести устный диалог, прогнозировать.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций</p> <p>Познавательные УУД: ознакомление с многообразием техник изобразительного искусства.</p>
18	«Заколдованный лес».		Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.	<p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить дополнения</p> <p>Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p>

19	Рисуем холодную зиму.	Знать простейшую плановость пространства и динамику.	Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.	Коммуникативные УУД: _ задавать вопросы, прогнозировать результат своей работы. Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме
20	О чём говорят на картине цвета? «Букет цветов». Передаём настроение цветом.	Знать характерные черты внешнего облика человека.	Использовать пропорциональные соотношения лица. Изображать портреты, передавать свое отношение к персонажу.	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: вносить дополнения Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
21	Иллюстрирование сказки. Работа с литературным произведением. Передача холодного времени года с помощью тёплой цветовой гаммы.	Знать конструктивные особенности природных объектов.	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц).	Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме
22	Учимся изображать с натуры. Рисование предметов с	Знать конструктивные особенности природных объектов.	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие	Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение

	натуры. Работа по подсказке.		цвета, форм, настроений в природе и окружающей действительности	Регулятивные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
23	Портрет. Рисуем портрет, используя художественно выразительные средства: композиция, цвет, линии, форма.	Знать, каким образом художник изображает предметы и события Знать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.	Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Различать средства художественной выразительности	Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
24	Такие разные маски! Изготовление праздничной маски. Накапливание опыта работы с плотной бумагой		Использовать материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы). Создавать из работ коллективные композиции.	Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

25	Графическое изображение. Рисуем свой мир на планете. Линия, штрих, контур, пятно. Контраст цвета, контраст в музыке и в стихах. Коллективная работа. Использование только чёрного и белого цветов.		Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Передавать в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе.	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
26	Пятно, тон, штрих. Рисуем небо. Средства выразительности графики и живописи. Изображение своего неба. Что напоминают облака?		Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. Привносить свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: вносить дополнения Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
27	Набросок. «На перемене». Коллективная композиция. Передача движения в аппликации. Умение уловить и	Понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе.	Различать звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в	Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, вести устный диалог Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;

	передать движение человека или животного. Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием цветной бумаги.		лесу). Работать графическими материалами: акварель, пастель.	Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя
28	Придаём бумаге объём. Знакомство с бумажной пластикой. Создание аппликации «Цветок», используя технику «бумажной пластики».	Развивать представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.	Уметь работать графическими материалами: карандашом, фломастером и др.	Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
29	Пейзаж. Работаем в смешанной технике. Животные в произведениях Художников. Создание композиции из двух трёх фигур		Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.	Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

	животных. Создание весеннего пейзажа в «смешанной» технике с помощью акварели и восковых мелков.			Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
30	«Букет цветов» Мир природы: разнообразие цвета и формы. Отображение мира природы в искусстве.	Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.	Передавать в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм.	Коммуникативные УУД: проявлять творческую активность Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
31	Природные формы в архитектуре. Симметрия в природе. Передавать в работах красоту линий, формы объектов действительности, окраски предметов, их цветовой гармонии. Лепка дворца любой	Знать, что такое оригами.	Конструировать из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани. Создавать глубинно- пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений. Использовать в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь. Украшать изделие аппликацией или росписью	Коммуникативные УУД: проявлять творческую активность Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения

	природной формы. Продумывание формы и украшения двора.			
32	Орнамент. Декоративная композиция.	развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства;	Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.	Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения
33	Придумываем, сочиняем, творим. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.	формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;	Коммуникативные УУД: проявлять творческую активность Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения

34	<p>Резерв. Рисуем лето. Развитие представлений о памятниках культуры. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита.</p>	<p>Выполнение композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, Поэзии. Искусство и человек.</p>	<p>сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна); развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;</p>	<p>Коммуникативные УУД: проявлять творческую активность Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения</p>
----	---	---	--	---