

Министерство образования и науки Российской Федерации
Комитет по образованию Администрации Шипуновского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1»
Шипуновского района Алтайского края

«Рассмотрено» МО учителей начальных классов протокол № 4 от «26» 08. 2021 г. Руководитель ШМО  /Н.Г.Маликова/	«Согласовано» Методический совет школы Протокол № 2 от «30» 08. 2021 г. Зам директора по УВР  /Н.В.Васильева/	«Утверждено» Директор МБОУ «Шипуновская СОШ №1»  /Н.М.Виниченко/ Приказ № 113 от «30» 08. 2021 г. 
--	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса**

начальное общее образование

на 2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение». Предметная линия учебников «Школа России». Авторы: Климанова Л.Ф, Бойкина М.В.- М.: Просвещение, 2019

Срок реализации программы 1 г.

Составитель: Слабуха О.В., Ломкова Т.А.,
учителя начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009);

- учебного плана МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утвержден приказом директора школы 30.08.2021 г. №113);

- годового календарного графика школы (утвержден приказом директора школы 30.08.2021 г. №113);

- Положения о рабочей программе ФГОС НОО МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждено приказом директора школы 30.08.2021г. №113);

- Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018г. № 345);

- основной образовательной программы МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждена приказом директора школы 30.08.2021 г. №113);

- Положения о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждено приказом директора школы 30.08.2021г. №147/2);

- рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. – М.: Просвещение 2019 г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место курса в учебном плане

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Сначала идёт освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Умения слушать и говорить совершенствуются параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывания или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению и высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета проводится на основе литературных фольклорных и классических произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках

литературного чтения совершенствуется представление о разных видах текста, учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно – нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с текстом (со словом) используются жизненный, конкретно – чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят

как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

2. Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела	Количество часов		Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии.
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	1 ч	
2	Летописи, былины, жития	7 ч	7 ч	Проект «Создание календаря исторических событий»
3	Чудесный мир классики	16 ч	15 ч	
4	Поэтическая тетрадь	8 ч	8 ч	
5	Литературные сказки	12 ч	12 ч	
6	Делу время - потехе час	9 ч	9 ч	
7	Страна детства	8 ч	8 ч	
8	Поэтическая тетрадь	5 ч	5 ч	
9	Природа и мы	9 ч	9ч	
10	Поэтическая тетрадь	4ч	4 ч	
11	Родина	8 ч	8 ч	Проект «Они защищали Родину»
12	Страна Фантазия	6 ч	6 ч	
13	Зарубежная литература	10 ч	11	
	Итого	102 ч	103 ч	

На основе годового календарного графика школы в рабочую программу внесены следующие изменения: добавлен 1 час в разделе «Зарубежная литература»

3. Календарно-тематический план

	Дата	Тема урока	Элементы содержания урока с указанием контрольно – оценочной деятельности	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1.	01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника
Летописи, былины, жития (7 ч)				
2.	02.09	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных

3.	06.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись - источник исторических фактов.	исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
4.	08.09	«Ильины три поездочки». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины	Поэтический текст былины.	Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя
5.	09.09	«Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Сказочный характер былины Сравнение поэтического и прозаического текстов Картина В. Васнецова «Богатыри».	
6.	13.09	Сергий Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	
7.	15.09	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	
8.	16.09	Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	Оценка достижений.	

				обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир классики (15 ч)				
9.	20.09	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературных и народных сказок.	Прогнозирование содержания раздела. Мотивы народной сказки в литературной.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
10	22.09	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. События литературной сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки	События литературной сказки	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.
11.	23.09	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героя.	Характеристика главного героя сказки Сравнение словесного и изобразительного искусства	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
12.	27.09	А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
13.	29.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героев, отношение к ним.	Выражать свое выражение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
14.	30.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Составление плана.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

		Составление плана	
15.	04.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки	Пересказ основных эпизодов сказки.
16.	06.10	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.
17.	07.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки
18.	11.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Характеристика героев, отношение к ним.	Характеристика героев, отношение к ним.
19.	13.10	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа	События рассказа.
20.	14.10	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого	Характер главного героя рассказа Л. Толстого
21.	18.10	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	Особенности басни. Главная мысль.
22.	20.10	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	Смысл названия рассказа.
23.	21.10	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста
24	25.10	Оценка достижений	

Поэтическая тетрадь (8 ч)				
25.	27.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	Прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
26.	28.10	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются
27.	08.11	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении	Передача настроения и чувства в стихотворении	
28.	10.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Ритм стихотворения.	переживания автора в его стихах.
29.	11.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	Изменение картин природы в стихотворении	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
30.	15.11	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» Выразительное чтение	Выразительное чтение	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают чувства других людей.
31.	17.11	И.А. Бунин «Листопад». Картина	Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Читать стихи выразительно, передавая

		осени в стихах И.А. Бунина.		изменения в настроении, выраженные автором.
32.	18.11	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	Самостоятельно оценивать своё чтение
Литературные сказки (11 ч)				
33.	22.11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	Прогнозирование содержания раздела. Особенности литературного жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
34.	24.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Заглавие и главные герои литературной сказки.	
35.	25.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
36.	29.11	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	Герои литературного текста.	
37.	01.12	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. Сказка или рассказ. Текст–описание в содержании художественного произведения.	Главная мысль произведения.	

23.11

38.	02.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
39.	06.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения	Заглавие. Герои художественного произведения	
40.	08.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	Авторское отношение к героям произведения.	
41.	09.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного текста	
42.	13.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки	Деление текста на части. Составление плана.	
43	15.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Словесное иллюстрирование	
44.	16.12	Словесное иллюстрирование Оценка достижений		
Делу время – потехе час (9 ч)				
45.	20.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
46	22.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл		

		произведения		Определять нравственный смысл произведения.
47.	23.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения		Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказывать о своем герое. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
48.	27.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	Инсценирование произведения	
49.	10.01	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	Авторское отношение к изображаемому	
50.	12.01	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Авторское отношение к изображаемому	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	
51.	13.01	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения	Герои произведения	
52.	17.01	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	Инсценирование произведения	
53.	19.01	Оценка достижений	Оценка достижений	
Страна детства (7 ч)				
54.	20.01	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

55.	24.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	Особенности развития сюжета. Герои произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
56.	26.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		
57.	27.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Музыкальное сопровождение произведения. Герои произведения	
58.	31.01	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.		
59.	02.02	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ	. Составление плана.	
60.	03.02	Оценка достижений.	Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
61.	07.02	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
62.	09.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		

63.	10.02	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
64.	14.02	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	Конкурс чтецов.	
65.	16.02	Оценка достижений	Оценка достижений	
Природа и мы (9 ч)				
66.	17.02	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	Прогнозирование содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героев произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
67.	21.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Выборочный пересказ.	
68.	24.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	Герои произведения о животных.	
69.	28.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.		
70.	02.03	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка	

71.	03.03	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Характеристика героев на основе их поступков	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
72.	07.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Герои рассказа	
73.	09.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Деление текста на части. Составление плана.	
74.	10.03	Оценка достижений	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
75.	14.03	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.	Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической
76.	16.03	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	Картины весны и лета в произведениях Д. Кедрина и С. Клычкова. Средства художественной выразительности	
77.	17.03	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском		

		произведении.		работы, представленной в учебнике
78.	21.03	Оценка достижений.	Оценка достижений.	
Родина (8 ч)				
79.	23.03	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
80.	24.03	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Образ Родины в поэтическом тексте.	
81.	04.04	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	Ритм стихотворения.	
82.	06.04	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому		
83.	07.04	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому		
84.	11.04	Поэтический вечер.		
85.	13.04	Проект «Они защищали Родину».		
86.	14.04	Оценка планируемых достижений	Оценка планируемых достижений.	

Страна фантазия (6 ч)				
87.	18.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
88.	20.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Особенности фантастического жанра.	
89.	21.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Необычные герои фантастического рассказа.	
90.	25.04	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
91.	27.04	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	Сравнение героев фантастических рассказов	
92.	28.04	Оценка достижений	Оценка достижений	
Зарубежная литература (10)				
93.	04.05	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	Прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из
94.	05.05	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев	

		Особенности их характеров		произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
95.	11.05	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
96.	12.05	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	Деление произведения на части	
97.	16.05	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	Характеристика героев	
98.	18.05	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	Особенности повествования.	
99.	19.05	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков	Сравнение героев, их поступков	
100.	23.05	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание.		
101-102.	25. 05 26.05	Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда.		
103	30.05	Оценка достижений	Оценка достижений	

4. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;
- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения;
- выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

•

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

5. Контроль уровня подготовки учащихся

Контроль уровня подготовки учащихся отражен в календарно-тематическом плане.

№ п/п	Тема урока	Источник	Дата
1.	Урок № 8. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 33-34	16.09.2021
2.	Урок № 24. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 135-136	25.10.2021
3.	Урок 32. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 152-154	18.11.2021
4.	Урок 44. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 215	16.12.2021
5.	Урок 53. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с.35-36	20.01.2022
6.	Урок 60. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 65-66	03.02.2022
7.	Урок 65. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 74	16.02.2022
8.	Урок 74. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 111- 112	10.03.2022
9.	Урок 78. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 126	21.03.2022
10.	Урок 86. Оценка планируемых достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 142	14.04.2022
11.	Урок 92. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 158	28.04.2022
12.	Урок 103. Оценка достижений	Учебник. Литературное чтение. 1 часть. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., - М.: «Просвещение», 2014 г., с. 217	30.05.2022

Критерии и нормы оценки умений и знаний обучающихся зафиксированы в:

- Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов в начальной школе» от 19.11.98 №1561\14-15;

- Положение о критериях и нормах оценивания результативности обучения учащихся начального общего образования в МБОУ «Шипуновская СОШ №1» Шипуновского района Алтайского края (утверждено приказом директора МБОУ «Шипуновская СОШ №1» приказ № 147/2 от 29.08.2018 г)

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

- Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: «Просвещение», 2019. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2019.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Авторы: Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. - М.: Просвещение, 2019.
- Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2 частях. Авторы: Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014.

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска.
2. Ноутбук.
3. Экспозиционный экран.
4. Мультимедийный проектор.
5. МФУ.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор портреты поэтов и писателей.
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]