**Рабочая программа**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2004 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2014 г.), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень).

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов

- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

**Цели обучения русскому языку:**

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

• развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

• применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Период обучения в 5-11 классах охватывал практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структури­ровано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компе­тенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литератур­ного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенст­вование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться раз­личными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой дея­тельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в раз­личных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, на­ционально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры меж­национального общения.

**Задачи обучения русскому языку** в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

* воспитать гражданина и патриота;
* сформировать представления о русском языке как ду­ховной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;
* развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития;
* углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развиваю­щейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различ­ных сферах и ситуациях общения;
* совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать истори­ческий комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и рече­вые нарушения;
* применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целе­сообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В учебном плане Косякинской СОШ на изучение русского языка в 11 классе отводится 102 часа: 1 час- федеральный компонент, 1 час- региональный, 1 час – школьный компонент.

Поэтому вавторскую программу внесены изменения:

- увеличено количество часов (программа авторов рассчитана на 34 часа). Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся и подготовку к ЕГЭ.

Организация образовательного процесса построена на классно-урочной форме обучения с применением фронтальной, индивидуальной, парной, групповой работы.

Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

* личностно-ориентированное обучение;
* ИКТ;
* метод проектов;
* исследовательские работы обучающихся;
* технология подготовки к ЕГЭ;
* игровые технологии.

Формы промежуточного контроля в 11 классе: объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тестирование, изложение, сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, лингвистический, речеведческий, комплексный анализы текста.

**2. Требования к уровню подготовки выпускников 11 класса по русскому языку**

***В результате изучения русского языка обучающийся должен***

***знать/понимать:***

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи**;**
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

**говорение и письмо**

* создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| **Контрольные работы, тесты.** | **Развитие речи** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в 10 классе | 9 | 1 |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 3 | Словосочетание | 3 |  | 1 |
| 4 | Предложение. Простое предложение | 7 | 1 |  |
| 5 | Простое осложнённое предложение | 24 | 4 | 1 |
| 6 | Сложное предложение | 14 | 3 |  |
| 7 | Предложения с чужой речью | 2 |  |  |
| 8 | Употребление знаков препинания | 11 | 4 | 1 |
| 9 | Культура речи | 2 |  |  |
| 10 | Стилистика | 3 |  | 1 |
| 11 | Из истории русского языкознания | 1 |  |  |
| 12 | Подготовка к написанию части С на ЕГЭ | 9 |  | 1 |
| 13 | Повторение | 16 | 3 |  |
|  | **Всего часов** | **102** | **16** | **5** |

**4. Основное содержание курса.**

**Базовый уровень**

**11 11КЛАСС**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

***Простое осложненное предложение***

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства1.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание по­лученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуацион­ные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса — 100—ПО, для VII класса — ПО—120, для VIII класса— 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса— 25 — 30, для VIII клас­са — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закре­плялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемы­ми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не  
   проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и одно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — во­ды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допу­щенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выве­дении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом « 1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250^-350, в IX классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем,  
что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочине­ния, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их обще­го развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соб­людение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
|  |  |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допуска­ется 1 недочет в содержа­нии и 1—2 речевых недоче­та | Допускается: 1 орфографи­ческая, или 1 пунктуацион­ная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуацион­ные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недо статочно выразительна.  В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши­бок, 8 'орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 7 орфогра­фических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как сред­нее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к заня­тиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успева­емости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому ито­говая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктан­тов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Коли-чество часов** | **Оборудование** | | **Домашнее**  **задание** | | | | **Дата** | | |
| **По плану** | | **По факту** |
| 1 | Повторение изученного в 10 классе.  Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. | **1** | Таблица «Правописание чередующихся гласных и согласных» | | Повторить правила, комплексный анализ текста (инд.карточки) | | | |  | |  |
| 2 | Повторение по теме «Морфемика и словообразование» | **1** |  | | Работа с текстом. Произвести морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов | | | |  | |  |
| 3 | Обобщающее повторение частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  | | Тест №1 (КИМ)  Повторить правописание прилагательных и причастий, написание Н-НН в словах. | | | |  | |  |
| 4 | Правописание прилагательных, причастий. Одна и две буквы Н в словах. | 1 | Таблица «Правописание Н-НН в словах» | | Повторить изученные орфограммы, работа с текстом (индивидуальное задание) | | | |  | |  |
| 5 | Правописание наречий | 1 | Карточки | | Тест №2 (КИМ) Повторить изученные орфограммы (НЕ и НИ со словами) | | | |  | |  |
| 6 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | 1 | Презентация, мультимед. проектор, компьютер | | Работа с текстом (индивид. задание) повторить изученные орфограммы | | | |  | |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи |  |  | | Тест №3 (КИМ) | | | |  | |  |
| 8 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |  | | Повторить правила,  Тест №4 | | | |  | |  |
| 9 | Готовимся к ЕГЭ.  Решение тестовых заданий части 1. | 1 | КИМы | | Решение тестовых заданий части 1. | | | |  | |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта.  Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 | Таблица | | П.65, стр.4-7  Упр.337,338 | | | |  | |  |
| 11 | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |  | | П.66, упр.339 Тест №5 (часть 1) | | | |  | |  |
| 12 | Виды синтаксической связи | 1 |  | | П.67, стр.10-11  Упр341 | | | |  | |  |
| 13 | **Р\р** **Изложение** с творческим заданием. Анализ лексических особенностей языка. (Практикум) | 1 |  | | Тест (учебник, стр.13-14, раздел «Готовимся к ЕГЭ») | | | |  | |  |
| 14 | Анализ изложений. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА.  Понятие о предложении. Классификация предложений.  Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные | 1 | Таблица | | П.68,69,70  Упр.349  Упр.350 (по выбору) | | | |  | |  |
| 15 | Виды предложений по структуре.  Двусоставные и односоставные предложения | 1 | П.72  Упр.356 | | | |  | |  |
|  |  |  |
| 16 | Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. | 1 |  | | П.74,75  Упр.361 | | | |  | |  |
| 17 | Постановка тире в простом предложении | 1 | Таблица «Тире между подлежащим и сказуемым» | | П.73,76,77 Упр.358, 368 (по выбору) | | | |  | |  |
| 18-19 | **Готовимся к ЕГЭ**  *Решение части 2 (С) КИМ* | 1 | КИМ | | Тест №4, 5 (2-я часть)  Задания из раздела «Готовимся к ЕГЭ» (учебник, стр.33-34) | | | |  | |  |
| 20-21 | **Диагностическая работа**  **Тест** | 1 |  | | Повторить знаки препинания при однородных членах.  Тест №6 | | | |  | |  |
| 22 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | 1 |  | | П.78 упр.369 | | | |  | |  |
| 23 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | Таблица | | П.79 упр.372 | | | |  | |  |
| 24 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях | 1 | Таблица | | П.80 упр.376 | | | |  | |  |
| 25 | Знаки препина­ния при однород­ных и неоднород­ных определе­ниях и приложениях | 1 | Таблица | | П.81 упр.378 | | | |  | |  |
| 26 | Знаки препина­ния при однород­ных членах, сое­диненных неповторяющи­мися, повторяющимися и парными союзами | 1 | Таблица | | П.82, 83  Упр.384 | | | |  | |  |
| 27 | Обобщающие слова при одно­родных членах. Знаки препинания при них. | 1 | Таблица | | П.84 упр.386  Повторить раздел «Простое предложение» | | | |  | |  |
| 28-29 | Готовимся к ЕГЭ. Часть 2 (С) | 2 |  | | Тест №7  Тест №8  Сочинение | | | |  | |  |
| 30 | **Р\р** **Изложение** | 1 |  | | Учебник, стр.53-54 (раздел «Готовимся к ЕГЭ») | | | |  | |  |
| 31 | Обособленные члены предложе­ния. Обособлен­ные и необособ­ленные определения. | 1 |  | | П 85, упр.389 | | | |  | |  |
| 32 | Обособленные члены предложе­ния. Обособлен­ные и необособ­ленные определения . | 1 |  | | П.85, упр392 | | | |  | |  |
| 33 | Обособленные приложения | 1 | Таблица | | П.86  Упр. 396 | | | |  | |  |
| 34 | Обособленные обстоятельства | 1 |  | | П.87  Упр.400 | | | |  | |  |
| 35 | Обособленные дополнения | 1 |  | | П.88  Упр.402 | | | |  | |  |
| 36 | Контрольный  диктант | 1 |  | | Тест №9 | | | |  | |  |
| 37 | Анализ и разбор контроль­ного диктанта и домашнего сочинения. Ра­бота над ошибками. | 1 |  | | Тест №10,  часть 2 (сочинение) | | | |  | |  |
| 38-39 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции | 2 |  | | П.89, упр.404  Упр.407 | | | |  | |  |
| 40 | Лингвистический анализ текста | 1 |  | | Тест №11 | | | |  | |  |
|  |  |  |  | |  | | | |  | |  |
| 41 | Знаки препина­ния при сравни­тельных оборо­тах | 1 |  | | П. 90 упр. 410  «Готовимся к ЕГЭ» (стр.82-83) | | | |  | |  |
| 42 | Знаки препина­ния при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препина­ния при обраще­ниях | 1 |  | | П. 91  Упр.413 | | | |  | |  |
| 43 | Вводные слова | 1 | Презентация | | П.92 упр.422 | | | |  | |  |
| 44 | Вставные  конструкции | 1 |  | |  | | | |  | |  |
| 45-46 | Готовимся к ЕГЭ  Тест. **Сочинение.** | 2 |  | | Сочинение | | | |  | |  |
| 47 | Анализ и разбор тестов. Ра­бота над ошибками. | 1 |  | | Тест № 12 | | | |  | |  |
| 48 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные , восклицательные слова | 1 |  | | П.93 упр.426 | | | |  | |  |
| 49-50 | Повторение и обобщение «Синтаксис и пунктуации простого предложения». | 2 |  | | Учебник, стр.101-102 (раздел «Готовимся к ЕГЭ») | | | |  | |  |
| 51 | Тест по теме «Синтаксис простого предложения» |  |  | |  | | | |  | |  |
| 52 | Готовимся к ЕГЭ. Решение тестовых заданий (часть 1) | 1 |  | | Тест №13 | | | |  | |  |
| 53 | Сложное предложение.  Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном  предложении |  |  | | П.94 упр.428 | | | |  | |  |
| 54 | Сложное предложение.  Знаки препинания в сложносочиненном  предложении |  |  | | П.95 упр.432 | | | |  | |  |
| 55 | Сложное предложение.  Знаки препинания в сложносочиненном  предложении |  |  | | П.95  Упр.441  «Готовимся к ЕГЭ» (стр. 115-118) | | | |  | |  |
| 56 | Знаки препина­ния в сложно­подчиненном  предложении с одним придаточными |  |  | | П.98  Упр.448 | | | |  | |  |
| 57 | Готовимся к ЕГЭ  Решение тестовых заданий | 1 | Тесты | | Тест № 14 | | | |  | |  |
| 58  59  60 | Знаки препина­ния в сложно­подчиненном предложении с несколькими придаточными | 3 |  | | П.97  Упр.453  Упр.454  «Готовимся к ЕГЭ» (стр.135-137) | | | |  | |  |
| 61 | Знаки препина­ния в бессоюз­ном сложном предложении | 1 |  | | П.98  Упр.456 | | | |  | |  |
| 62-63 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |  | | П.98  Упр.464,468  «Готовимся к ЕГЭ» (стр.148-150) | | | |  | |  |
| 64 | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое. | 1 |  | | П.99  Чтение и составление плана ответа  Упр.471 | | | |  | |  |
| 65 | Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. | 1 |  | | П.100  Упр.475 «Готовимся к ЕГЭ» (стр.156-157) | | | |  | |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» | 1 |  | | Тест № 15 | | | |  | |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта.  Способы передачи чужой речи.  Знаки препинания при прямой речи | 1 |  | | П.101-102 упр.478 | | | |  | |  |
| 68 | Знаки препинания при диалоге.  Знаки препинания при цитатах | 1 |  | | П.103,104  Упр.483 | | | |  | |  |
| 69 | Сочетание знаков препинания. Факультативные  знаки препина-  ния | 1 |  | | П.105, 106  Упр. 486 | | | |  | |  |
| 70 | Авторская пунктуация | 1 |  | | П. 107  Упр.492 | | | |  | |  |
| 71-72 | Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис сложного предложения» | 2 |  | | Упр.497  Тест №16 | | | |  | |  |
| 73 | Р/р. Изложение | 1 |  | | Тест № 17 | | | |  | |  |
| 74 | Готовимся к ЕГЭ. Сочинение. |  |  | |  | | | |  | |  |
| 75 | Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. | 1 |  | | П.108-111  Упр.508 | | | |  | |  |
| 76-77 | Изобразительные средства синтаксиса (практикум) | 2 |  | | Работа с текстом (индивид.зада-ние) | | | |  | |  |
| 78 | СТИЛИСТИКА  Научный стиль. Виды переработки информации | 1 |  | | П.112  Упр.514 | | | |  | |  |
| 79 | Официально-деловой стиль. | 1 |  | | П.113  Упр.530 | | | |  | |  |
| 80 | Публицистический стиль. | 1 |  | | П.114. упр.538 | | | |  | |  |
| 81 | Разговорный стиль. | 1 |  | | П.115  Упр.551 | | | |  | |  |
| 82 | Особенности литературно-художественного стиля | 1 |  | | П.116  Упр.557 | | | |  | |  |
| 83 | Текст. Типы речи. | 1 |  | | П.117 упр.564  Тест №17. (сочинение) | | | |  | |  |
| 84 | Развитие речи. Формирование культуры публичной речи. | 1 |  | | Подготовиться к диктанту | | | |  | |  |
| 85 | Русский язык в контексте русской культуры. | 1 |  | | Решение тестов | | | |  | |  |
| 86 | Слова с национально-культурным компонентом значения. | 1 |  | | Решение тестов | | | |  | |  |
| 87 | Отражение в современном русском языке культуры других народов. | 1 |  | | Написать реферат по культуре речи на заданную тематику | | | |  | |  |
| 88 | Р/Р Самостоятельный анализ предложенного текста | 1 |  | | Решение тестов | | | |  | |  |
| 89 | Из истории русского языкознания | 1 |  | | Учебник, стр.278  Составить краткий конспект | | | |  | |  |
| 90-91 | Подготовка к ЕГЭ. Тест. | 2 |  |  | |
| 92-93 | Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку | 2 |  | | Тест №18 (сочинение) | |  |  | |
| 94-95 | Подготовка к ЕГЭ  **Сочинение. ( Р/Р)** | 2 |  | | Сочинение | |  |  | |
| 96 | Комплексный анализ текста | 1 |  | | Работа с текстом. Индивидуальное задание. | |  |  | |
| 97 | Готовимся к ЕГЭ. Решение тестовых заданий | 1 |  | | Решение тестов | |  |  | |
| 98  99  100 | Комплексное повторение изученного в курсе русского языка | 3 |  | | Решение тестов | |  |  | |
| 101 | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  | |  | |  |  | |
| 102 | Резервный урок | 1 |  | |  | |  |  | |

**6. Программно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000

2. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.

3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988

5. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.

6. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994

7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.

8. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002.

9. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995

10. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

**Литература для обучающихся**

11. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.

12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

13. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.

14. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.

15. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.

17. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

18. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.