МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БОЛЬШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Ростовская область, Тарасовский район, сл. Большинка, ул. Башмакова И.В.,1а

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  и рекомендовано к утверждению  на заседании Педагогического Совета  Протокол  № 1 от «27» августа 2021 г.  председатель педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (С.И. Попова) | **СОГЛАСОВАНО**  «23» августа 2021 г.  зам директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Н.Н. Шевченко) | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказ  № 155 от «30» августа 2021 г.  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (С.И. Попова) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Скутина Ирина Григорьевна

учитель начальных классов

с. Большинка

2021-2022

**Пояснительная записка:**

Рабочая программа по музыке для обучающихся 2класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования,

* Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
* примерной основной образовательной программы начального общего образования,
* ООП НОО МБОУ Большинской СОШ,

- примерной программой начального общего образования  по искусству, с учетом  авторской программы по музыке -  «Музыка. Начальная школа», авторов: Критской Е.Д.,  Сергеевой Г.П.,  Шмагиной Т.С. -  М., Просвещение, 2013.

- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345  
«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Учебного плана МБОУ Большинской СОШ.

Программа ориентирована на использование учебника «Музыка 2 класс», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагин, М.: Просвещение,2017.). Программа является адаптивной.

**Общая характеристика учебного предмета.**

 Программа курса «Музыка» для 2 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых  результатов начального общего образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

**Цели и задачи учебного предмета**.

Изучение музыки как вида искусства во 2 классе направлено на достижение следующей **цели:**

* формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

На осно­ве Концепции стандарта второго поколения  рабочая программа для 2 класса по музыке определяет следующие **задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;  
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

**Место учебного предмета в учебном плане**:

Согласно учебного плана МБОУ Большинской СОШ на 2021-2022 уч. год на изучение учебного предмета «Музыка» во 2 классе отводится 33 часа (из расчета 1 учебный час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2021-2022 уч. год данная рабочая программа составлена на 30 часов. В связи с выходными днями 07.03,, 02.05,09.05 рабочая программа сокращена на 3 часа за счет уплотнения тем. Содержание рабочей программы реализуется в полном объеме*.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**:

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* развитие этических чувств;
* позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

- умение строить речевые высказывания о музыкальных произведениях в устной форме;

* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

**Познавательные:**

* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
* умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями.

**Коммуникативные**:

* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметные:**

**Слушание музыки.**

**Обучающиеся научатся:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять характер музыкального произведения;
* иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
* иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
* знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
* определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке: балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
* импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
* иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

**Хоровое пение. Обучающиеся научатся:**

* знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
* грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
* ясно выговаривать слова песни.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соблюдать при пении певческую установку;
* использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

**Основы музыкальной грамоты. Обучающиеся научатся:**

* знать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль;
* читать ноты первой-второй октав;

- знать виды развития: повтор, контраст, вступление, заключение.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
* распознать песню, танец, марш.

**Система оценки планируемых результатов.**

**Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение:

* учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать;
* знание музыкальной литературы.

Учитывается:

* степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
* самостоятельность в разборе музыкального произведения;
* умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Оценка «5»** ставится если:

* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Оценка «4»** ставится если:

* ответ правильный, но неполный:
* дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

**Оценка «3»** ставится если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** ставится если:

* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Хоровое пение.**

**Оценка «5»** ставится если:

* наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
* чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
* выразительное исполнение.

**Оценка «4»** ставится если:

* наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
* в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
* пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** ставится если:

* допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
* неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
* пение не выразительное.

**Оценка «2»** ставится если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Содержание учебного предмета «Музыка».**

Содержание программы второго года делится на разделы:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (2 часа)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (7 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.  Детские пьесы

 П. Чайковского и С. Прокофьева.  Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.   Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (7 часов)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (4 часа)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала.

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.  
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.  
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.  
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,  люди русские». С. Прокофьев.  
 Народные песнопения о Сергии Радонежском.  
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.  
 Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».  
«Наигрыш». А. Шнитке.  
 Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.  
«Камаринская». П. Чайковский.  
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.  
 Масленичные песенки.  
 Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

 Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.  
«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; Токката (ре минор) для органа; Хорал; Ария из Сюиты № 3.   И.С. Бах.  
«Весенняя». В.А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис —  В.А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел (глава)/ тема | Общее количество часов | Сроки  изучения | Контроль  (виды и количество: контрольная работа, практическая работа, лабораторная работа, экскурсии, сочинения, изложения, диктанты, проекты и пр.) | Ключевые воспитательные задачи | Формы  работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Тема 1. Россия – Родина моя. | 2 | 06.09-13.09 |  |  |  |  |
| Тема 2. День, полный событий. | 7 | 20.09-  08.11 |  |  |  |  |
| Тема 3 «О России петь – что стремиться в храм». | 4 | 15.11-06.12 |  |  |  |  |
| Тема 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 7 | 13.12-  07.02 |  |  |  |  |
| Тема 5. В музыкальном театре. | 5 | 14.02-  28.03 |  |  |  |  |
| Тема 6. В концертном зале. | 4 | 04.04-  25.04 |  |  |  |  |
| Тема 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 1 | 16.05 |  |  |  |  |
| Итого | **30** часов |  |  | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем курса** | **кол-во час.** | **Дата** |  |
| **план** | **факт** |
| **1** |  |  |  |  |
| **Россия – Родина моя. 2(ч)** | | | | |
| **1** | Мелодия. Здравствуй, Родина моя. | 1 | 06.09 |  |
| **2** | Моя Россия. Гимн России. | 1 | 13.09 |  |
| **День, полный событий. 7(ч)** | | | | |
| **3** | Музыкальные инструменты. | 1 | 20.09 |  |
| **4** | Природа и музыка. Прогулка. | 1 | 27.09 |  |
| **5** | Танцы, танцы, танцы. | 1 | 04.10 |  |
| **6** | Эти разные марши. | 1 | 11.10 |  |
| **7** | Звучащие картины. | 1 | 18.10 |  |
| **8** | Расскажи сказку. | 1 | 25.10 |  |
| **9** | Колыбельные. | 1 | 08.11 |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм». 4(ч)** | | | | |
| **10** | Великий колокольный звон. | 1 | 15.11 |  |
| **11** | Святые земли Русской. | 1 | 22.11 |  |
| **12** | Молитва. | 1 | 29.11 |  |
| **13** | С Рождеством Христовым! | 1 | 06.12 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло. 7(ч)** | | | | |
| **14** | Русские народные инструменты. | 1 | 13.12 |  |
| **15** | Плясовые наигрыши. | 1 | 20.12 |  |
| **16** | Разыграй песню. | 1 | 10.01 |  |
| **17** | Музыка в народном стиле. | 1 | 17.01 |  |
| **18** | Сочини песню. | 1 | 24.01 |  |
| **19** | Проводы зимы. | 1 | 31.01 |  |
| **20** | Встреча весны. | 1 | 07.02 |  |
| **В музыкальном театре. 5(ч)** | | | | |
| **21** | Сказка будет впереди. | 1 | 14.02 |  |
| **22** | Детский музыкальный театр. | 1 | 21.02 |  |
| **23** | Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 1 | 28.02 |  |
| **24** | Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Сцены из оперы. | 1 | 14.03 |  |
| **25** | Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Увертюра, финал. | 1 | 28.03 |  |
| **В концертном зале. 4(ч)** | | | | |
| **26** | Симфоническая сказка. | 1 | 04.04 |  |
| **27** | Картинки с выставки. | 1 | 11.04 |  |
| **28** | Музыкальные впечатления. | 1 | 18.04 |  |
| **29** | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | 25.04 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 4(ч)** | | | | |
| **30** | Волшебный цветик-семицветик. | 1 | 16.05 |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: музыка

Класс: 2

Учитель: Скутина И.Г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата  по плану  КТП | Дата  по факту | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по  плану | по  факту |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |