

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20» Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «СОШ № 20»
_____/_____./
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «СОШ № 20»
_____/Рыжикова Л.Н./
«31» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «СОШ №20»
_____/Галанина С.Л./
Приказ № 111
от «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 4 Г класса
предмет

Якуповой Фании Робертовны
ФИО учителя

учителя начальных классов
первой квалификационной категории

«Принято»

педагогическим советом
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

г. Альметьевск
2021-2022 уч. год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, культура речевого общения (говорение), культура письменной речи (письмо))	• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	• воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в	Регулятивные универсальные учебные действия • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы	• У ученика будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать	справочниках и энциклопедиях; собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.	в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Ученик получит возможность научиться: • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные универсальные учебные действия Ученик научится:	успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в
--	---	---	---

	сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;		• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; •..... проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и
Круг детского чтения (для всех видов текстов) Круг чтения	• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали	• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный		

и опыт читательской деятельности	сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно	ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с детской периодикой.	• осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. Ученик получит возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;	эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. • Ученик получит возможность для формирования: • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к
----------------------------------	---	---	---	--

	осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.		• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик научится: • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного	новымобщим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). • находить информацию в тексте произведения; • прогнозировать	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,	• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик научится: • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного	новымобщим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое

	содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); • работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; • использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.	используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)	общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Ученик получит возможность научиться: • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;	следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	• читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный	• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. • пересказывать текст произведения от имени героя,	• задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Ученик получит возможность научиться: • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;	

	текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. • читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); • создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; • выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде	от лица автора, от своего имени; • пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; • писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.	• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	
--	--	---	--	--

	рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках; • писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.			
--	---	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности.	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. формирование уважения к общечеловеческим ценностям. Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать. Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения. Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. Практическое овладение орфоэпическими нормами литературного языка. Учить видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно. Чтение молча. (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковым и просмотровом видом чтения.	57 часов

	Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. <i>Работа с разными видами текстов</i> Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текста, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). <i>Работа с текстом художественного произведения</i> Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнение, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составление плана рассказа о герое – выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним. <i>Письмо (культура письменной речи)</i>	
--	--	--

	Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетради. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя. отзыв о произведении или книге.	
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки. легенды. былины, героические песни, пословицы, поговорки. дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определение главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылов. И. И. Хамницера, Л. Н. Толстого, А. Е. Измайлова. И. И. Дмитриева), структура басни, форма басни. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожими сюжетами по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова. В. М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича, Н. А. Некрасова). Произведения и книги зарубежных писателей -классиков (Марка Твена, Х-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанровой и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине; о взаимоотношениях людей. Произведения отечественной литературы XX века (А. Н.Толстого, А.А. Блока, К. Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С.Я. Маршака, Н. А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А. П. Платонова). Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И. Чуковского. К.Г.Паустовского, А. И. Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И. И Соколова-Микитова, Н.С.Шер. Произведения и книги о путешественниках и приключениях (А. А. Платонов, Н. П.Вагнера, Дж. Свифта). Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзыва с опорой на алгоритм учебных действий.	32 часа

	Развитие интереса к чтению детских периодических журналов, газет.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различие сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачин, повторы, присказки. Литературные сказки (авторские), фольклорные корни сказок (на примере сказок А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, П. П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей. Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение. научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения. автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер. Средство выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значения для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.	17 часов

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывая произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. Работать с измененным планом текста и восстановление его в соответствии с содержанием произведения. Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам произведения. Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить – Родине служить» и т.д. Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.	10 часов
Чтение: работа с информацией.	Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем и использованием ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).	В течении года (3 часа)
Итого		119 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина, М.И. Оморочкова. – М.: Вентана-Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века).

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Количес тво часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Календарная дата	Фактичес кая дата	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)					
1	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости. (Хр. С.3-10)	1	01.09.		<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.
2	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	02.09		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.

3	Литературоведческая пропедевтика. Былины. Былина «Волхв Всеславович».	1	3.09.		Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. <i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.
4	Виды речевой и читательской деятельности. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». Хр.ч.1 с.11-24	1	06.09		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.
5	Виды речевой и читательской деятельности. <i>Слушание и работа с книгами.</i> Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич». Хр.ч.1 с.25-32	1	08.09.		Проверка знаний и оценка своих достижений.
6	Виды речевой и читательской деятельности. Входная комплексная работа	1	9.09.		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Повторять изученные былины.

					Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.
7	Виды речевой и читательской деятельности. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1	10.09		<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
8	Литературоведческая пропедевтика. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1	13.09.		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.
9	Литературоведческая пропедевтика. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	15.09		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку,

					чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
10	Литературоведческая пропедевтика. Слушание и работа с книгами. Народные песни. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Хр.ч.1 с.8-10	1	16.09.		<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
11	Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1	17.09		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Басни. Русские баснописцы» (6 часов)					
12	Литературоведческая пропедевтика. Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	20.09.		<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
13	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с книгами. «Произведения	1	22.09.		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя

	русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде». Хр.ч.1 с.117-119				знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
14	Литературоведческая пропедевтика. Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница». Хр.ч.1 с.116	1	23.09.		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
14	Литературоведческая пропедевтика. Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». Хр.ч.1 с.119-120 С. Михалков. «Слово о Крылове». Хр.ч.2 с.193-194	1	24.09.		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
15	Круг детского чтения. Слушание и работа с детскими книгами. Басни И.И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок». Хр.ч.1 с.114-116	1	27.09		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
16	Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя»	1	29.09		<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения В.А. Жуковского» (4 часа)					

17	Литературоведческая пропедевтика. Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки». Хр.ч.1 с.82-84	1	30.09	2.10.	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
18	Виды речевой и читательской деятельности. Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».		1.10	5.10	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
19	Круг детского чтения. Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой	1	4.10	10.10	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского

	дочери». Хр.ч.1 с.85-114				со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).
20		1	6.10.	12.10.	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
«Произведения А.С. Пушкина» (4 часа)					
21	Виды речевой и читательской деятельности. Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). Хр.ч.2 с.188-191	1	710	14.10	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
22	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	8.10		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
23	Творческая деятельность обучающихся. Сказки А.С. Пушкина.	1	11.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя

	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. Хр.ч.1 с.127-136				знаково-символическое моделирование.
24	Литературоведческая пропедевтика. Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А.С. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). Хр.ч.1 с.121-127	1	13.10.		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (4 часа)					
25	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1	14.10.		Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.
26	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины»	1	15.10.		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы

					эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
27	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Утёс».	1	18.10		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
28	Круг детского чтения. Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб» Хр.ч.1 с.136 - 154	1	20.10		Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)					
29	Литературоведческая пропедевтика. Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	21.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
30	Виды речевой и читательской деятельности.	1	22.10		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды

	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).				произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
31	Круг детского чтения. Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?» Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1	25.10		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)					
32	Виды речевой и читательской деятельности. Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	27.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
33	Виды речевой и читательской деятельности. Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	28.10		<i>Инсценировать отдельные</i> эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
34	Круг детского чтения. Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Хр.ч.1 с.154 - 165	1	29.10		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
35	Круг детского чтения. Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1	8.11		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному

					признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Произведения русских писателей о детях» (6 часов)					
36	Круг детского чтения. Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	10.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
37	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	2	11.11		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
38	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Хр.ч.1 с.166 - 196	1	12.11		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
39	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович.	1	15.11		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое

	«Максимка». Хр.ч.1 с.166 - 196				достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.
40	Круг детского чтения. Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Хр.ч.2 с.44 - 69	1	17.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
41	Творческая деятельность обучающихся. Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».	1	18.11		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Произведения зарубежных писателей» (10 часов)					
42	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	19.11		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
43	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	22.11		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
44	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения зарубежных писателей о детях.	1	24.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными

	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).				звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
45	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	25.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
46	Круг детского чтения. Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Хр.ч.2 с.3 - 15	1	26.11		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
47	Виды речевой и читательской деятельности. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	29.11		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
48	Виды речевой и читательской деятельности. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	1.12		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.

49	Виды речевой и читательской деятельности Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». Хр.ч.1 с.196 - 205	1	2.12		<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
50	Виды речевой и читательской деятельности Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	3.12		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
51	Творческая деятельность обучающихся. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».	1	6.12		
«В мире книг» (7 часов)					
52	Литературоведческая пропедевтика Книга книг — Библия. Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона», «Блудный сын» Хр.ч.1 с.38 - 49	1	8.12		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением.
53	Литературоведческая пропедевтика	1	9.12		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя

	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Хр.ч.1 с.58 - 65				знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
54	Литературоведческая пропедевтика Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи». Хр.ч.1 с.66 – 69, 81	1	10.12		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
55	Литературоведческая пропедевтика Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Хр.ч.1 с.69 - 80	1	13.12		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
56	Литературоведческая пропедевтика Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	15.12		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
57	Литературоведческая пропедевтика Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	16.12		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о

					прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
58	Литературоведческая пропедевтика Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».	1	17.12		<i>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</i>
«Произведения Л.Н. Толстого» (10 часов)					
59	Круг детского чтения. Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого». Хр.ч.2 с.208 -211	1	20.12		<i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.</i>
60	Виды речевой и читательской деятельности. Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	22.12		<i>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</i>
61	Круг детского чтения. Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	23.12		<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>
62	Круг детского чтения.	1	24.12		<i>Анализировать особенности авторских</i>

	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».				выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
63	Виды речевой и читательской деятельности. Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	27.12		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
64	Круг детского чтения. Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1	28.12		<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.
65	Круг детского чтения. Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	12.01		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.

66	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Народная былина «Святогор» Хр.ч.1 с.33 - 38	1	13.01		<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
67	Круг детского чтения. <i>Библиотечный урок.</i> Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка».	1	14.01		<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
68	Круг детского чтения. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1	19 .01		Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
«Стихи А.А. Блока» (3 часа)					
69	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1	20.01		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
70	Виды речевой и читательской деятельности.	1	21.01		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию

	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».				произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
71	Круг детского чтения. Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».	1	26.01		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
«Стихи К.Д. Бальмонта» (5 часов)					
72	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».	1	27.01		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
73	Круг чтения Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	1	28.01		<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
74	Круг чтения Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши», «У чудищ».	1	2.02		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или

					чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.
75	Виды речевой и читательской деятельности. Сказочные стихи. К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1	3.02		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.
76	Круг чтения Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». Хр.ч.1 с.87 -91	1	4.02		<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.

«Произведения А.И. Куприна» (5 часов)					
77	Виды речевой и читательской деятельности. Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1	9.02		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
78	Круг чтения Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих». Хр.ч.2 с.71 - 76	1	10.02		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.
79	Чтение: работа с информацией. Очерки и воспоминания. А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». Хр.ч.2 с.202 - 206	1	11.02		<i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.
80	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1	16.02		<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

	Хр.ч.2 с.91 -101 В.М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Хр.ч.2 с.211 - 217				
81	Круг чтения Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1	17.02		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.
«Стихи И.А. Бунина» (4 часа)					
82	Круг чтения Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	18.02		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
83	Круг чтения Стихи о природе. И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1	23.02		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
84	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». Хр.ч.2 с.195 - 198	1	24.02		<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.

85	Чтение: работа с информацией. Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1	25.02		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».
«Произведения С.Я. Маршака» (9 часов)					
86	Круг чтения Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь».	1	2.03		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.
87	Круг чтения <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». Хр.ч.2 с.102 - 103	1	3.03		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.
88	Виды речевой и читательской деятельности. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	4.03		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).

89	Круг чтения Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	9.03		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
90	Творческая деятельность обучающихся. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	10.03		<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.
91	Творческая деятельность обучающихся. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла». Хр.ч.2 с.115 - 126	1	11.03		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
92	Круг чтения С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	16.03		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
93	Круг чтения Слушание и работа с книгами С.Маршака. Книги С. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Хр.ч.2 с.103 -114	1	17.03	К/р в рамках промежуточной аттестации	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.

94	Чтение: работа с информацией. Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	18.03		<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).
95	Виды речевой и читательской деятельности. Итоговая комплексная работа	1	23.03		Проверка знаний и оценка своих достижений.
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (2 часа)					
96	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство». Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий «Весна в лесу» Хр.ч.2 с.159 - 160	1	24.03		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Работать</i> с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.
97	Виды речевой и читательской деятельности. <i>Библиотечный урок.</i> Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1	25.03		<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.
Произведения о детях войны. (3 часа)					
98	Виды речевой и читательской деятельности. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	6.04		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя

	Хр.ч.2 с. 160 - 176				знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
99	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Хр.ч.2 с. 160 - 176	1	7.04		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
100	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста». Хр.ч.2 с. 126 - 135	1	8.04		<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. <i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.
Стихи М.Н. Рубцова (3 часа)					

101	Виды речевой и читательской деятельности. Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Хр.ч.2 с. 177	1	13.04		<i>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</i> <i>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.</i> <i>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.</i>
102	Виды речевой и читательской деятельности. А. Платонов. Произведения о Родине. <i>Дополнительное чтение.</i> А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Хр.ч.2 с. 136 - 158	1	14.04		<i>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</i>
103	Творческая деятельность обучающихся. Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	15.04		<i>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».</i>

«Произведения С.В. Михалкова» (2 часа)					
104	Виды речевой и читательской деятельности. Произведения С.В. Михалкова. С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. В. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Хр.ч.2 с. 182 - 183	1	20.04		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).
105	Круг чтения Басни С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». «Как бы мы жили без книг?» Хр.ч.2 с. 180 - 183 <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал». Хр.ч.2 с. 178 - 179	1	21.04		<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
«Юмористические произведения» (2 часа)					
106	Виды речевой и читательской деятельности. Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1	22.04		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.
107	Творческая деятельность обучающихся.	1	27.04		<i>Определять</i> темы самостоятельно

	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным». Хр.ч.2 с. 183 - 187				прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
«Очерки» (5 часов)					
108	Виды речевой и читательской деятельности. Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Хр.ч.2 с. 219 - 220	1	28.04		<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста
109	Круг чтения Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках» Хр.ч.2 с. 77	1	4.05		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.
110	Виды речевой и читательской деятельности. Слушание и работа с книгами. Темы очерков. <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. Хр.ч.2 с. 217 - 219	1	5.05		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части,

					составлять простейший план, определять идею произведения.
111	Творческая деятельность обучающихся. <i>Библиотечный урок «Писатели о писателях».</i>	1	6.05		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
112	Виды речевой и читательской деятельности. Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». Хр.ч.2 с. 86 -87, 220 - 221	1	11.05		<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.
«Путешествия. Приключения. Фантастика». (7 часов)					
113	Виды речевой и читательской деятельности. В мире фантастики. Н. П. Вагнер «Фея Фантаста».	1	12.05		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.
114	Виды речевой и читательской деятельности. Н.П. Вагнер «Берёза».	1	13.05		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.

115	Круг чтения Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка» Хр.ч.2 с. 15 - 34	1	18.05		Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
116	Виды речевой и читательской деятельности. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. П. Вагнер «Руф и Руфина». Хр.ч.2 с. 35 - 44	1	19.05		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
117	Круг чтения Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	20.05		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.
118	Творческая деятельность обучающихся. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1	25.05		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Упражнение в выразительном

					чении.
119	Круг чтения <i>Библиотечный урок «В мире книг» Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»</i>	1	25.05		<i>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</i>

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

