

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Шебалинская средняя общеобразовательная школа им. Л.В.Кокышева»**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p align="center">Руководитель МО Суртаева И.И. /  /</p> <p align="center">Ф.И.О.</p> <p align="center">Протокол № 1 от «24 » августа 2021 г</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p align="center">Заместитель директора по УВР МБОУ «Шебалинская СОШ им.Л.В.Кокышева»</p> <p align="center">Ирkitова Ч.Д. /  /</p> <p align="center">Ф.И.О.</p> <p align="center">«23» августа 2021 г</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p align="center">Директор МБОУ «Шебалинская СОШ им.Л.В.Кокышева»</p> <p align="center">_Биятова А.Н. /  /</p> <p align="center">Ф.И.О.</p> <p align="center">Приказ № 241 от «24» августа 2021г</p> 
---	--	---

**Рабочая программа педагога  
предмет литературное чтение  
3 класс  
МО «Учителей начальных классов»  
УМК «Школа России»  
на 2021-2022 учебный год**

рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 41  
от «24» августа 2021г

Шебалино, 2021

## 1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ; «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России от 22.12.2009г., регистрационный номер 17785); с последующим изменением;
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
- Основной образовательной программы ОУ.
- Программа воспитания «МБОУ Шебалинская СОШ им. Л.В. Кокышева», от 27.07.2021г. №237.

### Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), 2016г
2. КИМ «Литературное чтение». Г.В.Шубина. 3 класс. Москва.: Издательство «Экзамен», 2019г

Для учителя:

1. **Поурочные разработки по литературному чтению:** С.В.Кутявина. 3 класс. Москва.: Издательство «ВАКО», 2014
2. Литературное чтение. 3 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. – Волгоград: Учитель, 2014 г.

### Цели и задачи изучения курса

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи реализации программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нестандартность воспитания как условия его эффективности.

## **2. Планируемые результаты**

Программа обеспечивает работу по достижению второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД*

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД*

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### *Коммуникативные УУД*

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Предметные:**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.**

*Обучающиеся должны:*

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

*Обучающиеся должны уметь:*

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

*Обучающиеся должны знать:*

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

### **3.Содержание программы (170 ч)**

#### **«Самое великое чудо на свете» (3ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**знать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

**уметь:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

#### **«Устное народное творчество» (16ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

**знать:**

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

**уметь:**

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

#### **«Поэтическая тетрадь № 1» (часть 1) (13ч)**

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**«Великие русские писатели» (26ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

**«Поэтическая тетрадь № 2» (часть 1) (11ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«Литературные сказки» (13ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

**уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«Были-небылицы» (15ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

**уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой

- на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

#### «Поэтическая тетрадь № 1» (часть 2) (9ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

##### **знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

##### **уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

#### «Люби живое» (19ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

##### **знать:**

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

##### **уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

#### «Поэтическая тетрадь № 2» (часть 2) (9ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

**уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

**«Собирай по ягодке-соберешь кузовок» (15ч)**

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский « Друг детства».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

**уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

**«По страницам детских журналов» (7ч)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получают легенды».

Р. Сеф «Веселые стихи».

**знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

**уметь:**

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

### «Зарубежная литература» (14ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

#### знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

#### уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### 1. Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с образовательной программой и учебным планом школы, на изучение курса «Литературное чтение» в третьем классе начальной школы отводится 4 ч в неделю — 136 ч в год при 34 учебных неделях (+ 34 часа на работу с текстом).

Содержание авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2011 сохранено в полном объеме по общему количеству часов (134 часа) + 34 часа работа с текстом и тематике содержания данного курса. Были лишь внесены следующие изменения в количество часов, отводимых автором на изучение главных разделов программы:

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них			
			Тест	Проверочная работа	Проект	Проверка читательских умений
1.	Самое великое чудо на свете	3	1	1	0	0
2.	Устное Народное Творчество	16	2	1	1	3
3.	Поэтическая тетрадь 1(часть1)	13	1	1	0	3
4.	Великие русские писатели	26	2	1	0	5
5.	Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)	11	1	1	0	2
6.	Литературные сказки	13	1	1	0	3
7	Были – небылицы	15	1	1	0	3

8	Поэтическая тетрадь 1(часть 2)	9	1	1	0	2
9	Люби живое	19	1	1	0	3
10	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	9	1	1	1	2
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	1	1	0	3
12	По страницам детских журналов	7	1	0	0	1
13	Зарубежная литература	14	0	0	1	3
	Итого	170	14	11	3	33

#### 4. Календарно-тематическое планирование 3 класс по предмету «Литературное чтение» (170ч)

№ урока	Стр. учебника	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	
<b>Самое великое чудо на свете ( 3 ч)</b>						
1	с.6 – 7	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси	1			
2	С.8-12	Первопечатник Иван Федоров	1			
3	С.12	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, Тест 1
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>						
4/1	С.13-17	Устное народное творчество. Русские народные песни	1			

5/2		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 1
6/3	С.18-19	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			
7/4	С.20-21	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1			
8/5	С.22-27	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			
9/6	С.28-39	«Иван-царевич и серый волк»	1			
10/7		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 2
11/8	С.28-39	«Иван-царевич и серый волк»	1			
12/9	С.28-39	«Иван-царевич и серый волк»	1			
13/10		«Иван-царевич и серый волк»	1			
14/11	С.40-50	«Сивка-бурка»	1			
15/12	С.40-50	«Сивка-бурка»	1			
16/13		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 3
17/14		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»				
18/15		Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, Тест 2, ПР 1
19/16	С.58	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1			проект
<b>Поэтическая тетрадь 1 (часть 1, 13 ч)</b>						
20/1	С.59-61	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1			
21/2		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 4
22/3	С.62	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1			
23/4	С.64	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			

24/5	С.65	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
25/6	С.66-67	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			
26/7		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 5
27/8	С.68-71	И.Никитин «Встреча зимы»	1			
28/9	С.72-75	И.Суриков «Детство»	1			
29/10	С.76-77	И.Суриков «Зима»	1			
30/11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			
31/12		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 6
32/13		Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, Тест 3, ПР 2
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>						
33/1	С.84-85	А.С.Пушкин. Стихи. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1			
34/2	С.85-86	Лирические стихотворения. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало	1			
35/3	С.86-87	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1			
36/4		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 7
37/5	С.88-89	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
38/6	С.90-91	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
39/7	С.92-128	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
40/8	С.92-128	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
41/9		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 8
42/10	С.92-128	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			

43/11	С.92-128	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			КИМы, Тест 4
44/12	С.132-135	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	1			
45/13	С.136-137	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1			
46/14		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 9
47/15	137-139	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1			
48/16	С.142-144	В.Воскобойников «М.Лермонтов». М.Лермонтов «Горные вершины»	1			
49/17	С.146-147	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1			КИМы, Тест 5
50/18	С.150-151	Детство Л.Н.Толстого. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1			
51/19		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 10
52/20	С.152-156	Л.Н.Толстой «Акула»	1			
53/21	С.156-159	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			
54/22	С.160-162	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
55/23	С.162-163	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			
56/24		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 11
57/25	С.164	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1			КИМы, Тест 6
58/26		Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, ПР 3
<b>Поэтическая тетрадь 2 (часть 1, 11 ч)</b>						
59/1	С.168	Н.А.Некрасов «Славная осень!..»,	1			

60/2	С.169-170	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			
61/3		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 12
62/4	С.170-172	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
63/5	С.170-172	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
64/6	С.173	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	1			
65/7	С.174	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»	1			
66/8		Проверка читательских умений. Контрольная работа № 1	1			КИМы, с.64
67/9	С.176	И.А.Бунин «Густой ельник у дороги ...»	1			
68/10	С.178	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			
69/11		Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, Тест 7, ПР 4
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>						
70/1	С.182	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1			
71/2		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 13
72/3	С.183-187	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
73/4	С.183-187	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
74/5	С.188-195	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			
75/6	С.188-195	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			
76/7		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 14
77/8	С.196-208	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			
78/9	С.196-208	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			

79/10	С.196-208	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			
80/11	С. 209	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			
81/12		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 15
82/13		Проверим себя и оценим свои достижения	1			КИМы, Тест 8, ПР 5
<b>Были – небылицы (15 ч)</b>						
83/1	Часть 2 С.4-11	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			
84/2	С.4-11	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			
85/3	С.13-24	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			
86/4		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 16
87/5	С.13-24	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			
88/6	С.13-24	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			
89/7	С.13-24	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			
90/8	С.25-41	А. Куприн «Слон»	1			
91/9		Проверка читательских умений. Работа с текстом	1			Текст 17
92/10	С.25-41	А. Куприн «Слон»	1			
93/11	С.25-41	А. Куприн «Слон»	1			
94/12	С.25-41	А. Куприн «Слон»	1			

95/13	С.42	Обобщение по разделу «Были – небылицы»	1			
96/14		Проверка читательских умений. Контрольная работа № 2	1			КИМы, с. 67
97/15		Проверим себя и оценим свои достижения.	1			КИМы, Тест 9, ПР 6
<b>Поэтическая тетрадь 1 (часть 2, 9 ч)</b>						
98/1	С.48	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?»	1			
99/2	С.47-49	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1			
100/3	С.50-51	А. Блок. «Ветхая избушка»	1			
101/4		Проверка читательских умений. Работа с текстом.				Текст 18
102/5	С.51-53	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1			
103/6	С.55-56	С. Есенин. «Черемуха»	1			
104/7	С.56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			
105/8		Проверим себя и оценим свои достижения.	1			КИМы, Тест 10, ПР 7
106/9		Проверка читательских умений. Работа с текстом.				Текст 19
<b>Люби живое ( 19 ч)</b>						
107/1	С.58-59	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			
108/2	С.60-67	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
109/3	С.60-67	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
110/4	С.68	В.И. Белов «Малька провинилась»	1			
111/5	С.70	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1			
112/6		Проверка читательских умений. Работа с текстом.				Текст 20
113/7	С.73	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			
114/8	С.73	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			
115/9	С.73	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			

116/10	С.83	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			
117/11		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1			Текст 21
118/12	С.83	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			
119/13	С.83	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			
120/14	С.83	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			
121/15	С.98	В. Астафьев. «Капалуха»	1			
122/16		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1			Текст 22
123/17	С.102	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1			
124/18	С.106	Обобщение по разделу «Люби живое»	1			
125/19		Проверим себя и свои достижения	1			КИМы, Тест 11, ПР 8
<b>Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) (9ч)</b>						
126/1	С.110	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	23.03		
127/2		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1	1.04		Текст 23
128/3	С.112	А. Барто. «Разлука», «В театре»	1			
129/4	С.116	С. Михалков. «Если»	1			
130/5	С.118	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1			
131/6	С.122	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			
132/7		Проверка читательских умений. Контрольная работа № 3	1	8.04		КИМы, с. 70
133/8		Проверим себя и свои достижения	1			КИМы, Тест 13, ПР 9
134/9	С.120	Наши проекты	1			проект
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок ( 15 ч)</b>						
135/1	С.124	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			
136/2	С.129	А. Платонов. «Цветок на земле»	1			

137/3		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1	15.04		Текст 24
138/4	С.129	А. Платонов. «Цветок на земле»	1			
139/5	С. 137	А. Платонов «Еще мама»	1			
140/6	С.144	М. Зощенко. «Золотые слова»	1			
141/7	С.144	М. Зощенко. «Золотые слова»	1			
142/8		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1			Текст 25
143/9	С.154	М. Зощенко. «Великие путешественники	1			
144/10	С.154	М. Зощенко. «Великие путешественники	1			
145/11	С.164	Н. Носов. «Федина задача»	1			
146/12	С.170	Н. Носов. «Телефон»	1			
147/13		Проверка читательских умений. Работа с текстом.	1			Текст 26
148/14	С.172	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1			
149/15		Проверим себя и свои достижения	1			КИМы, Тест 14, ПР 10
<b>По страницам детских журналов (7 ч)</b>						
150/1	С.175	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
151/2	С.179	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	1			
152/3		Проверка читательских умений. Контрольная работа № 4	1			КИМы, с. 71
153/4	С.183	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			
154/5	С.186	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1			
155/6		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1			
156/7		Проверим себя и свои достижения				КИМы, Тест 15

**Зарубежная литература (14 ч)**

157/1		Проверка читательских умений. Контрольная работа № 5	1			КИМы, с. 72
158/2	С.190	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1			
159/3	С.190	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1			
160/4	С.190	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1			
161/5	С.200	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1			
162/6	С.200	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1			
163/7	С.200	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»	1			
164/8		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			
165/9		Итоговая контрольная работа				КИМы, с.61
166/10		Проверка читательских умений	1			
167/11		Проект «Мой читательский дневник»	1			проект
168/12		Экскурсия в библиотеку	1			
169/13		«О чем мы будем читать летом». Урок – путешествие.	1			
170/14		Урок – праздник «Мудрая книга»	1			

