

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РУСЯТИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято педагогическим советом. Протокол № _____ от _____ 2021 г.	«Утверждаю» Приказ № _____ от _____ 2021 г. Директор школы: _____ /
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для 5 класса
на 2021 – 2022 учебный год**

Рабочая программа составлена
на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина,
Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников
под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2019).

**Составитель: Бурмистрова Т.Ю.,
учитель русского языка и литературы**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе Федерального государственного общего общеобразовательного стандарта по литературе, Примерной программы по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2019).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается **УМК**:

1.Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

2.Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 5 класс/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

3.Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.:Просвещение, 2019.

4.Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень)./под ред. В.Я.Коровиной – М.:Просвещение, 2014

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС по литературе, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с требованиями:

- 1.Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- 3..Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- 4.Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

- 5.Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- 6.Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- 7.Письма Роспотребнадзора N 02/16587-2020-24, Минпросвещения России N ГД-1192/03 от 12.08.2020 "Об организации работы общеобразовательных организаций"
- 8.Примерной программы по литературе для 5–9 классов и на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2018

Основные цели и задачи изучения литературы:

1.Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

2.Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

3.Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

4.Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
- ;обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе и одаренных детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Планируемые результаты обучения:

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

-умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников 5 класса состоят в следующем:

в познавательной сфере:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный

пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

-формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

в эстетической сфере:

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

-понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемно-диалогического обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: дифференцированные задания тестового характера, развернутые ответы на поставленный вопрос, устные и письменные творческие работы, направленные на выявление умений верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа.

II. Содержание тем учебного курса

Название разделов	Темы
Введение	Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

<p>Устное народное творчество</p>	<p>Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.</p> <p>Малые жанры фольклора.</p> <p>Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.</p> <p>Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</p>
<p>Из русской литературы XIX века</p>	<p>И.А.Крылов.</p> <p>«Ворона и лисица», «Волк и ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне».</p> <p>Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А.Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.</p> <p>В.А.Жуковский.</p> <p>«Спящая красавица», «Кубок». Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта. Талант В.А.Жуковского-переводчика.</p> <p>А.С.Пушкин.</p> <p>Пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.</p> <p>А.А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.</p> <p>М.Ю. Лермонтов</p> <p>«Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.</p> <p>Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.</p> <p>Н.А.Некрасов.</p> <p>Тема крестьянской доли. Внимание Некрасова к жизни простого народа.</p> <p>«Мороз, красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения. Голос автора в поэме.</p> <p>Стихотворение «Крестьянские дети»</p>

	<p>Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.</p> <p>И.С.Тургенев. «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.</p> <p>Л.Н.Толстой.«Кавказский пленник» А.П.Чехов.«Хирургия». Сатира и юмор в чеховских рассказах. Роль художественной детали</p>
Из русской литературы XX века	<p>В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести.</p> <p>И.А.Бунин «В деревне», «Лапти» П.П.Бажов «Медной горы хозяйка» С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». А.П.Платонов «Никита». В.П.Астафьев Рассказ «Васюткино озеро». Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы. Дети и война. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Твардовский «Рассказ танкиста» Русские поэты 20 века. Родине и родной природе. Н.Рубцов «Родная деревня», И.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер», Дон-Аминадо «Города и годы»</p>
Из зарубежной литературы	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо». Г.Х.Андерсен «Снежная королева». М.Твен «Приключения Тома Сойера». Лондон «Сказания о Кише».</p>
Современная литература	<p>У.Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?», Ая эН «Как растут елочные шары», Ю.Ч.Ким «Рыба-кит»</p>

III. Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов	Выполнение практической части программы			
			Уроки	Сочинения	Внеклассное чтение	Контрольные работы, зачеты

1	Введение	1	1			
2	Устное народное творчество	9	8			1
3	Из русской литературы XVIII и XIX века	14	13		1	
	I четверть	24	22		1	1
4	Из русской литературы XIX века	24	22	1	1	
	II четверть	24	22	1	1	
5	Из русской литературы XIX века	11	8	1	1	1
6	Из русской литературы XX века	19	17	1	1	
	III четверть	30	25	2	2	1
7	Из русской литературы XX века	6	6			1
8	Из зарубежной литературы	10	10			
9	Современная зарубежная и отечественная литература	5	5			
10	Итоговые уроки	3	3			1
	IV четверть	24	24			
	Итого	102	93	3	4	3

IV. Календарно-тематическое планирование учебного материала

№ уро ка	Тема урока	Планируемые результаты		Дата	Факт
		Освоение предметных знаний	УУД		
			I четверть (24 часа)		
			ВВЕДЕНИЕ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
1	Повторение произведений XX века, изученных в начальной школе. Роль книги в жизни человека	<p>Знать: особенности художественной и учебной книги.</p> <p>Понимать: роль книги в жизни человека и общества; значение изучения литературы, разбираться в структуре книги</p>	<p><i>Предметные:</i> научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.</p> <p><i>Познавательные:</i> находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>		
2	Малые жанры фольклора	<p>Знать виды: малых жанров фольклора, примеры каждого.</p> <p>Понимать: значение разных видов малых жанров фольклора.</p> <p>Уметь: использовать малые жанры фольклора в</p>	<p><i>Предметные:</i> знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания и диалог</p>		

		устной речи	<i>Личностные:</i> формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
3	Понятие о сказке как виде народной прозы	Знать: отличительные особенности жанра сказки; виды сказок, Понимать: значение сказок в жизни народа. <i>Уметь:</i> выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам	<i>Предметные:</i> знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки. <i>Познавательные:</i> умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <i>Регулятивные:</i> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания и диалог <i>Личностные:</i> формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	Знать: сюжет и содержание сказки «Царевна-лягушка». Понимать: смысл сказки. Уметь: вести беседу по прочитанному произведению	<i>Предметные:</i> знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи; понимают особенности сказывания сказок, умеют определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, сопоставляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. <i>Познавательные:</i> выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней. <i>Коммуникативные:</i> умеют формулировать собственное мнение и свою позицию. <i>Личностные:</i> формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности.		
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	Знать: художественные особенности сказки «Царевна-лягушка». Понимать: связь между фольклорным произведением и его отображением в изобразительном	<i>Предметные:</i> знают, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимают общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки» умеют выявлять характерные художественные приемы. <i>Познавательные:</i> умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики.		

		искусстве. Уметь: пересказывать сказку; выразительно читать текст по ролям; находить в тексте изобразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение выразительные	<i>Коммуникативные:</i> умеют проявлять активность решения и познавательных задач. <i>Личностные:</i> формируются эстетические чувства, доброжелательность		
6	Сказки о животных. Сказка «Журавль и цапля»	Знать: признаки сказок о животных и бытовых сказок. Понимать: проявление в сказках представлений народа. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение	<i>Предметные:</i> владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. <i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. <i>Личностные:</i> формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		
7	Своеобразие бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель»	Знать: признаки бытовых сказок. Понимать: проявление в сказках представлений народа. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение	<i>Предметные:</i> владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. <i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров. <i>Личностные:</i> формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		
8	Сказители и собиратели русских народных сказок	Знать: признаки бытовых сказок. Понимать: проявление в	<i>Предметные:</i> понимают, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание; умеют определять, какие особенности сказки относятся к жанру, какие - к композиции, сюжету.		

		сказках представлений народа. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению; оценивать актерское чтение	<i>Познавательные:</i> владеют элементами анализа произведения <i>Регулятивные:</i> соотносят иллюстрацию с текстом, отбирают материал для устного рассказа. <i>Коммуникативные:</i> доказать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду. <i>Личностные:</i> осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе		
9	Художники-иллюстраторы русских народных сказок	Понимать: как преобразуются фольклорные образы в изобразительном искусстве. Уметь: пересказывать сказку; оценивать актерское исполнение сказок, рисунки к ним	<i>Предметные:</i> понимают, что жанровые особенности сказки помогают художникам воспроизвести ее содержание <i>Познавательные:</i> владеют элементами анализа произведения <i>Регулятивные:</i> соотносят иллюстрацию с текстом, отбирают материал для устного рассказа. <i>Коммуникативные:</i> доказать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду. <i>Личностные:</i> осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе		
10	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	Знать: признаки сказок. Понимать: проявление в сказках представлений народа. Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; вести беседу по прочитанному произведению.	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы.		
			ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII и XIX ВЕКА		
11	Жанр басни, история его развития. А. П. Сумароков «Кокушка»	Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни. теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория,</i>	<i>Предметные:</i> понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования. <i>Познавательные:</i> узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт.		

		<p><i>олицетворение.</i> Понимать: аллегорический смысл басен; Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное <i>Личностные:</i> формирование мотивации к обучению.</p>		
12	И. И. Дмитриев. Басня «Муха»	<p>Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни; теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория, олицетворение.</i> Понимать: аллегорический смысл басен; Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования. <i>Познавательные:</i> узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное <i>Личностные:</i> формирование мотивации к обучению.</p>		
13	И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца.	<p>Знать: роды и жанры литературы; истоки жанра басни; сведения о жизни и творчестве И.А.Крылова, теоретико-литературные понятия <i>басня, мораль, эзопов язык, аллегория</i> Понимать: аллегорический смысл басен Уметь: видеть связь басен с фольклором</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования. <i>Познавательные:</i> узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное <i>Личностные:</i> формирование мотивации к обучению.</p>		
14	И. А. Крылов. Басня	<p>Знать: исторические</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют</p>		

	«Волк на псарне»	основы басни Понимать: аллегорический смысл басен; аллегорическое отражение исторических событий в басне «Волк на псарне» Уметь: выразительно читать басни; видеть связь басен с фольклором	выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования. <i>Познавательные:</i> узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <i>Коммуникативные:</i> умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное <i>Личностные:</i> формирование мотивации к обучению.		
15	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	Знать: содержание басен И.А. Крылова; басню наизусть. Понимать: аллегорический смысл басен. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	<i>Предметные:</i> умеют выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии(инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности. <i>Познавательные:</i> умеют узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <i>Личностные:</i> формирование мотивации к самосовершенствованию.		
16	Басня в изобразительном искусстве	Знать: содержание басен И.А. Крылова, иллюстраторов басен Понимать: аллегорический смысл басен. Уметь: выразительно читать басни наизусть	<i>Предметные:</i> умеют выразительно читать басни наизусть. <i>Познавательные:</i> пользуются разными видами чтения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составляют план решения учебной проблемы. <i>Коммуникативные:</i> умеют оценивать устное речевое выступление сверстников. <i>Личностные:</i> потребность в самовыражении через слово.		
17	Контрольная работа «Мир басен И.А. Крылова»	Знать: афоризмы из текстов басен И.А. Крылова. Уметь: выразительно читать наизусть и	<i>Предметные:</i> выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней. <i>Познавательные:</i> сознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в		

		инсценировать басни; описывать рисунки и иллюстрации к басням; оценивать актерское чтение	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) <i>Коммуникативные:</i> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <i>Личностные:</i> смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом		
18	В.А. Жуковский. История создания сказки «Спящая царевна»	Знать: сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского (кратко) Понимать: роль поэта в создании жанра литературной сказки. Уметь: пересказывать сказку	<i>Предметные:</i> умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки. <i>Познавательные:</i> конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <i>Регулятивные:</i> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. <i>Коммуникативные:</i> умеют читать вслух, понимают прочитанное. <i>Личностные:</i> владеют техникой художественного пересказа.		
19	В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна» Сюжет и герои.	Знать: сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте черты литературной и народной сказки	<i>Предметные:</i> умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки. <i>Познавательные:</i> конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме. <i>Регулятивные:</i> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. <i>Коммуникативные:</i> умеют читать вслух, понимают прочитанное. <i>Личностные:</i> владеют техникой художественного пересказа.		
20	«Спящая царевна». Черты литературной и народной сказки	Знать: понятие о литературной сказке, развивать навыки Уметь: проводить сопоставительный анализ, художественный пересказ фрагментов сказки	<i>Предметные:</i> самостоятельно раскрывают нравственное содержание произведения, находят лирические и эпические черты. <i>Познавательные:</i> выделяют и формулируют познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные:</i> умеют пересказывать художественный текст.		

21	Понятие о жанре баллады. В.А. Жуковский «Кубок»	<p>Знать: творческую историю, сюжет и содержание баллады В.А. Жуковского «Кубок»; признаки жанра баллады.</p> <p>Понимать: лексику баллады; роль звукописи в тексте.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать балладу; находить в тексте признаки жанра баллады; характеризовать героев и их поступки; составлять план произведения</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают определение понятия «баллада» и ее жанровые особенности; характеризуют поступки героев и авторское отношение к ним.</p> <p><i>Познавательные:</i> разделяют виды текстовой информации</p> <p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.</p> <p><i>Личностные:</i> овладение техникой выразительного чтения баллады.</p>		
22	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	<p>Знать: сведения о семье и детстве А. С. Пушкина; теоретико-литературные понятия <i>поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i></p> <p>Понимать: нравственную проблематику литературных произведений.</p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><i>Предметные:</i> знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А. С. Пушкина в русской литературе.</p> <p><i>Познавательные:</i> объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. <i>Коммуникативные:</i> создают устные иллюстрации. <i>Личностные:</i> уважают культурное наследие своей Родины.</p>		
	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	<p>Знать: сведения о семье и детстве А. С. Пушкина; теоретико-литературные понятия <i>поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора.</i></p>	<p><i>Предметные:</i> знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С. Пушкина в русской литературе.</p> <p><i>Познавательные:</i> объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> регулируют собственную</p>		

		<p>Понимать: нравственную проблематику литературных произведений.</p> <p>Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>деятельность посредством речевых действий. <i>Коммуникативные:</i> создают устные иллюстрации. <i>Личностные:</i> уважают культурное наследие своей Родины.</p>		
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов	<p>Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Понимать: проявление в сказке представлений народа; отношение автора к героям; лексику сказки.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	<p><i>Предметные:</i> знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.</p> <p><i>Познавательные:</i> находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Личностные:</i> владеют элементами анализа текста</p>		
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом	<p>Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Понимать: проявление в сказке представлений народа; отношение автора к героям; лексику сказки.</p> <p>Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки</p>	<p><i>Предметные:</i> знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.</p> <p><i>Познавательные:</i> находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Личностные:</i> владеют элементами анализа текста</p>		

		2-я четверть 24 часа			
1	Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	<p>Знать: сюжеты и содержание сказок В. А. Жуковского и А.С. Пушкина.</p> <p>Понимать: роль художественных средств в литературных сказках.</p> <p>Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним; при сравнении произведений</p>	<p><i>Предметные:</i> знают сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставляют литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументированно и последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.</p> <p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.</p>		
2	Контрольная работа «Уроки сказок Пушкина»	<p>Знать: сюжеты и содержание сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Понимать: идейные особенности сказок, их связь с народной моралью.</p> <p>Уметь: использовать теоретико-литературные понятия к речи; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения</p>	<p><i>Предметные:</i> знают сюжеты и содержание сказок А.С. Пушкина; понимают роль художественных средств в литературных сказках.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставляют литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> аргументированно и последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.</p> <p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.</p>		
3	Рифма. Способы рифмовки	<p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма</i> (<i>перекрестная, парная, опоясывающая</i>), <i>ритм, стопа</i>.</p> <p>Понимать: разницу между</p>	<p><i>Предметные:</i> знают определение понятий ритм, рифма в строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из произведений, умеют, используя текст прозаической сказки и сказки А.С. Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>		

		<p>прозаической и стихотворной речью. Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. <i>Коммуникативные:</i> создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) <i>Личностные:</i> Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе</p>		
4	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	<p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>рифма (перекрестная, парная, опясывающая), ритм, стопа.</i> Понимать: разницу между прозаической и стихотворной речью. Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)</p>	<p><i>Предметные:</i> знают определение понятий ритм, рифма в строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из произведений, умеют, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью. <i>Познавательные:</i> понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. <i>Коммуникативные:</i> создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) <i>Личностные:</i> Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе</p>		
5	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского; сюжет и содержание сказки «Черная курица, или подземные жители». Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки. Уметь: строить развернутые высказывания</p>	<p><i>Познавательные:</i> объясняют особенности литературной сказки начала 19 в. <i>Регулятивные:</i> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <i>Личностные:</i> проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p>		
6	А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или подземные жители». Мир детства в	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Погорельского; сюжет и содержание сказки</p>	<p><i>Предметные:</i> строят развернутые высказывания; прослеживают изменения в характере героя; сопоставляют литературное произведение с иллюстрациями к нему; составляют первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию.</p>		

	изображении писателя	«Черная курица, или подземные жители». Понимать: отличие литературной сказки от народной; основную мысль сказки. Уметь: строить развернутые высказывания	<i>Познавательные:</i> производят поиск и выделение необходимой информации, составляют характеристику сказочного героя <i>Регулятивные:</i> выделяют то, что уже усвоено, и что ещё подлежит освоению. <i>Коммуникативные:</i> обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. <i>Личностные:</i> формирование мотивации к самосовершенствованию.		
7	Сочинение по сказке А.Погорьельского «Ваше мнение о поступке Алеши»	Уметь: строить развернутые высказывания	<i>Предметные:</i> строят развернутые высказывания; прослеживают изменения в характере героя; сопоставляют литературное произведение с иллюстрациями к нему; составляют первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию. <i>Познавательные:</i> производят поиск и выделение необходимой информации, составляют характеристику сказочного героя <i>Регулятивные:</i> выделяют то, что уже усвоено, и что ещё подлежит освоению. <i>Коммуникативные:</i> обсуждают разные точки зрения и вырабатывают общее мнение по проблеме урока. <i>Личностные:</i> формирование мотивации к самосовершенствованию.		
8	М.Ю. Лермонтов. Художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; содержание стихотворения «Бородино». Понимать: патриотический пафос стихотворения; отношение автора к событиям и героям. Уметь: выразительно читать стихотворение; характеризовать героев и их поступки	<i>Предметные:</i> определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника. <i>Познавательные:</i> находят и отбирают необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>Коммуникативные:</i> применяют изученные навыки при работе по анализу текста. <i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.		
9	Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении	Знать: Определения метафоры, эпитета, сравнения, олицетворения Понимать:	<i>Предметные:</i> знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.		

	«Бородино»	<p>Патриотический пафос стихотворения</p> <p>Уметь: сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p>		
10	Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место»	<p>Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В.Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p>Понимать: лексику повести «Заколдованное место».</p> <p>Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы</p>	<p><i>Предметные:</i> понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.</p> <p><i>Познавательные:</i> познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков анализа, расширение кругозора.</p>		
11	Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Заколдованное место»	<p>Знать: сюжет и содержание повести «Заколдованное место».</p> <p>Понимать: роль фантастики и юмора в повести.</p> <p>Уметь: пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки</p>	<p><i>Предметные:</i> обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков анализа текста.</p>		
12	Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы	<p>Знать: сведения о детских и</p>	<p><i>Предметные:</i> знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении,</p>		

	«Мороз, Красный нос» Внимание Некрасова к жизни простого народа.	юношеских годах Н.А.Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Понимать: сочувственный пафос и нравственную проблематику стихотворения. Уметь: выразительно читать произведение; проследить изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи	содержание стихотворения, понимают его тональность; определяют роль эпитетов. <i>Познавательные:</i> знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. <i>Регулятивные:</i> интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Коммуникативные:</i> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.		
13	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины.	Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...». Понимать: отношение автора к героине; как создается собирательный образ русской женщины. Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять поэму с фольклорными произведениями	<i>Предметные:</i> находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь <i>Познавательные:</i> знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. <i>Коммуникативные:</i> формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества). <i>Личностные:</i> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста		
14	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» Мысли и чувства поэта о народе и его труде.	Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...». Понимать: отношение автора к героине; как создается собирательный образ русской женщины. Уметь:	<i>Предметные:</i> находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь <i>Познавательные:</i> знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. <i>Коммуникативные:</i> формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).		

		выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять поэму с фольклорными произведениями	<i>Личностные:</i> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста		
15	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Своеобразие композиции и языка	Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Понимать: отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<i>Предметные:</i> понимают стихотворную речь, видят и объясняют сюжет изученного произведения, чувствуют настроение автора через его речь, <i>Познавательные:</i> знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. <i>Регулятивные:</i> интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев. <i>Личностные:</i> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.		
16	Детство И.С. Тургенева. Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму»	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». Понимать: характер отношений между людьми в крепостной России; способы создания образа героя. Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему	<i>Предметные:</i> выявляют основную нравственную проблематику произведения. <i>Познавательные:</i> формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <i>Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>Личностные:</i> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.		
17	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю	<i>Предметные:</i> выявляют основную нравственную проблематику произведения. <i>Познавательные:</i> формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.		

		создания, сюжет и содержание рассказа «Муму». Понимать: характер отношений между людьми в крепостной России; способы создания образа героя. Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему	<i>Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. <i>Личностные:</i> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.		
18	Герасим и его окружение	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: отношение автора к героям. Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<i>Предметные:</i> воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов. <i>Познавательные:</i> анализируют текст с целью выделения важных деталей. <i>Регулятивные:</i> строят высказывание с целью анализа текста. <i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение. <i>Личностные:</i> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.		
19	Герасим и Муму	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: отношение автора к героям и их поступкам. Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследить изменения в характере героя; выяснять значение	<i>Предметные:</i> словесно воспроизводят картины, созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения. <i>Познавательные:</i> формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> строят речевое высказывание – доказательство. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы. <i>Личностные:</i> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).		

20	Смысл финала рассказа	<p>незнакомых слов</p> <p>Знать: теоретико-литературные понятия <i>сравнение, гипербола</i>; сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.</p> <p>Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; проследить изменения в характере героя; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно и последовательно доказывать свою точку зрения</p>	<p><i>Предметные:</i> воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализируют текст с целью выделения важных деталей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> строят высказывание с целью анализа текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.</p>		
21	Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» «Ваше отношение к героям рассказа?»	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>интерьер, пейзаж, портрет, литературный герой</i>.</p> <p>Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)</p>	<p><i>Предметные:</i> знают определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой, определяют роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, сравнивают главного героя с другими персонажами;</p> <p><i>Познавательные:</i> проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		

22	«Чудная картина» А.А.Фета	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.А.Фета (кратко); содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи</p>	<p><i>Предметные:</i> знают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, понимают авторское отношение к природе.</p> <p><i>Познавательные:</i> приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формируют ситуацию сотрудничества.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>		
23	«Весенний дождь» А.А.Фета	<p>Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; использовать теоретико-литературные понятия в речи</p>	<p><i>Предметные:</i> знают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, понимают авторское отношение к природе.</p> <p><i>Познавательные:</i> приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формируют ситуацию сотрудничества.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.</p>		
24	Контрольная работа по разделу «Русская литература 18-19 веков».	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>интерьер, пейзаж, портрет, литературный герои.</i></p> <p>Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению</p>	<p><i>Познавательные:</i> проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		

		(герои, события, эпизоды)			
		3-я четверть 30 часов			
1	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник», история создания.	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>Понимать: отношение автора к героям и их поступкам.</p> <p>Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p><i>Предметные:</i> знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Познавательные:</i> знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
2	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>Понимать: отношение автора к героям и их поступкам.</p> <p>Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов</p>	<p><i>Предметные:</i> знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Познавательные:</i> знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		
3	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», сюжет	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого</p>	<p><i>Предметные:</i> знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула»,</p>		

	рассказа	(кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник». Понимать: отношение автора к героям и их поступкам. Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов	«литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; <i>Познавательные:</i> знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. <i>Регулятивные:</i> составляют план учебных действий для раскрытия темы урока. <i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение. <i>Личностные:</i> формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.		
4	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: смысл названия рассказа; позицию автора и его отношение к героям. Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	<i>Предметные:</i> выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. <i>Познавательные:</i> проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формируют ситуацию сотрудничества. <i>Личностные:</i> формирование мотивации познавательного интереса.		
5	Гуманистический характер рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику и гуманистическую направленность произведения. Уметь: делать аналитический пересказ произведения;	<i>Предметные:</i> выделяют главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливают причинно- следственные связи между ними. <i>Познавательные:</i> проводят исследование и дают характеристики изучаемых объектов. <i>Регулятивные:</i> строят высказывание с целью анализа текста. <i>Коммуникативные:</i> формирование навыков речевого		

		сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения			
6	Сочинение по рассказу «Кавказский пленник»	Знать: Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности Уметь: Составить план текста и план сочинения	<i>Предметные:</i> знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих, выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя. <i>Познавательные:</i> проводят самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов. <i>Регулятивные:</i> определяют меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> анализируют текст, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Личностные:</i> формирование системы личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества.		
7	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия»	Знать: сведения о семье, детстве и юношеских увлечениях А.П.Чехова; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Хирургия». Понимать: отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов	<i>Предметные:</i> знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации. <i>Познавательные:</i> проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. <i>Регулятивные:</i> находят нужную для ответа информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение. <i>Личностные:</i> осознают значимость чтения;		
8	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте	Знать: сюжеты и содержание рассказов А.П.Чехова; теоретико-литературные	<i>Предметные:</i> умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики		

		<p>понятия <i>юмор, сатира</i>. Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в создании юмористических и сатирических образов. Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки</p>	<p>героя, выразительность, сценичность диалога, динамичность повествования <i>Познавательные:</i> проводят исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> выбирают нужную информацию из прочитанного текста. <i>Коммуникативные:</i> формируют ситуацию сотрудничества. <i>Личностные:</i> формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям</p>		
9	<p>Русские поэты XIX века о родине. Ф.И.Тютчев. А.Н.Плещеев.</p>	<p>Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать: значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение. <i>Познавательные:</i> проводят исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию рефлексии –самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение. <i>Личностные:</i> испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>		
10	<p>Русские поэты XIX века о родной природе. Лирика И.Никитина, А.Н.Майкова.</p>	<p>Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, родной природе и о себе; одно стихотворение наизусть. Понимать:</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение. <i>Познавательные:</i> проводят исследование прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию рефлексии –самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p>		

		<p>значение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>		
11	Контрольная работа по теме «Литература XIX века»	<p>Знать: Содержание и проблематика изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий, умение определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличие прозаической и стихотворной речи,</p> <p>Уметь: владением актуальной информацией о жизни и творчестве писателей и поэтов.</p>	<p><i>Предметные:</i> правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы.</p> <p><i>Познавательные:</i> синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют меры усвоения материала. <i>Коммуникативные:</i> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>		
	Русская литература XX века				
12	И.А.Бунин Собираетельный образ родины в рассказе «В деревне»	<p>Знать: сведения о детстве И.А.Бунина; сюжет и содержание рассказа «В деревне».</p> <p>Понимать:</p>	<p><i>Предметные:</i> знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>		

		<p>роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе.</p> <p>Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.</p>		
13	И.А.Бунин Нравственная проблематика в рассказе «Лапти»	<p>Знать: сведения о детстве И.А.Бунина; сюжет и содержание рассказа «Лапти».</p> <p>Понимать: роль автора-рассказчика; нравственную проблематику произведения; как создается собирательный образ родины в рассказе.</p> <p>Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения</p>	<p><i>Предметные:</i> знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.</p>		
14	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко (кратко); сюжет и содержание повести «В дурном обществе».</p> <p>Понимать: позицию автора и его отношение к героям.</p> <p>Уметь:</p>	<p><i>Предметные:</i> знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.</p> <p><i>Познавательные:</i> применяют методы информационного поиска.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие</p>		

		ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль			
15	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев	Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко (кратко); сюжет и содержание повести «В дурном обществе». Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<i>Предметные:</i> знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев. <i>Познавательные:</i> применяют методы информационного поиска. <i>Регулятивные:</i> формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие		
16	Жизнь среди «серых камней»	Знать: жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении. Понимать: роль автора-рассказчика в повести. Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений	<i>Предметные:</i> знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям <i>Познавательные:</i> выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах. <i>Личностные:</i> осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют		

		аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, определять их роль	способность к самооценке своих действий		
17	Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко	Знать: жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении. Понимать: роль автора-рассказчика в повести. Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<i>Предметные:</i> знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям <i>Познавательные:</i> выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. <i>Коммуникативные:</i> строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах. <i>Личностные:</i> осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий		
18	Сочинение по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Знать: этапы и приемы работы над сочинением. Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к героям; гуманистическую направленность произведения; оптимистический характер концовки повести. Уметь: составлять план и	<i>Предметные:</i> владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения. <i>Познавательные:</i> формулируют тему сочинения, составляют план сочинения по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> составляют и обсуждают план работы, структуру сочинения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> выстраивают систему личностных отношений.		

		подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя; сопоставлять произведения литературы и живописи			
19	П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	<i>Предметные:</i> знают основные сведения о жизни и творчестве П.П.Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характеристики героя сказа, знают значения диалектных слов. <i>Познавательные:</i> анализируют объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.		
20	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых	<i>Предметные:</i> различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности. <i>Познавательные:</i> владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы, обращаются за помощью <i>Личностные:</i> чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		

		СЛОВ			
21	Внеклассное чтение. Мир сказов П.П.Бажова	Знать: сюжеты и содержание сказов П.П.Бажова. Понимать: роль автора-рассказчика в произведениях, его отношение к героям. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказов; сопоставлять произведения литературы и живописи; видеть связь произведений П.П.Бажова с фольклором	<i>Предметные:</i> различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности. <i>Познавательные:</i> владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы, обращаются за помощью <i>Личностные:</i> чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.		
22	К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» Сказочный сюжет и реальные герои	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г.Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб». Понимать: нравственную проблематику произведения. Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	<i>Предметные:</i> определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения. <i>Познавательные:</i> видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию из различных источников <i>Регулятивные:</i> способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. <i>Личностные:</i> эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим		
23	Сказка «Теплый хлеб». Нравственные	Знать: сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб»	<i>Предметные:</i> определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной		

	проблемы произведения	<p>Понимать: роль природы в жизни человека.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p>сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию из различных источников</p> <p><i>Регулятивные:</i> способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p> <p><i>Личностные:</i> эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим</p>		
24	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении	<p>Знать: сюжет и содержание рассказа «Заячьи лапы».</p> <p>Понимать: роль природы в жизни человека.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><i>Предметные:</i> определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки, анализируют текст</p> <p><i>Познавательные:</i> видят тему и проблему произведения, самостоятельно создают способы и решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развитие способности к регуляции учебной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планируют учебное сотрудничество в коллективе, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p>		
25	С.Я.Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я.Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы.</p> <p>Понимать: позицию автора и его отношение к героям.</p>	<p><i>Предметные:</i> объясняют жанровые особенности произведения, выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают пьесу по ролям.</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют необходимую информацию, формируют способности к освоению новых видов деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развитие способности к регуляции учебной деятельности, оценивают полученную информацию с точки зрения нужности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работают в группе:</p>		

		<p>Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; видеть связь пьесы-сказки</p>	<p>контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. <i>Личностные:</i> способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.</p>		
26	<p>Положительные и отрицательные герои пьесы "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом – традиция русской народной сказки</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я.Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы. Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: объяснять жанровые особенности произведения; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; видеть связь пьесы-сказки</p>	<p><i>Предметные:</i> пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки <i>Познавательные:</i> умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, реже чем принимать решение и делать выбор. <i>Личностные:</i> формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта</p>		
27	<p>Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»</p>	<p>Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки. Понимать: сходства и различия между народной и литературной сказками; нравственную проблематику произведения. Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении;</p>	<p><i>Предметные:</i> пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям, слушают и оценивают актёрское чтение, видят и называют традиции народной сказки <i>Познавательные:</i> умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения,</p>		

		характеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанного произведения аргументированно доказывать свою точку зрения	прежде чем принимать решение и делать выбор. <i>Личностные:</i> формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта		
28	А.П.Платонов. Рассказ «Никита»	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П.Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита». Понимать: как преобразуется реальный мир в сознании ребенка. Уметь: соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы. <i>Познавательные:</i> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> планируют ответ, комментируют полученную информацию. <i>Коммуникативные:</i> планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. <i>Личностные:</i> формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
29	Рассказ «Никита». Душевный мир мальчика	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: нравственную проблематику произведения; отношение автора к героям. Уметь: выразительно читать фрагменты рассказа; характеризовать героев и их поступки; оценивать актерское чтение	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы. <i>Познавательные:</i> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> планируют ответ, комментируют полученную информацию. <i>Коммуникативные:</i> планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. <i>Личностные:</i> формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		

30	Сочинение рассказа А.Платонова «Никита»	<p>по</p> <p>Знать: этапы и приемы работы над сочинением.</p> <p>Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к героям; гуманистическую направленность произведения; оптимистический характер концовки повести.</p> <p>Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	<p><i>Предметные:</i> владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> формулируют тему сочинения, составляют план сочинения по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют и обсуждают план работы, структуру сочинения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> выстраивают систему личностных отношений.</p>		
	4-я четверть 24 часа				
1	Человек и природа в рассказах В.П.Астафьева	<p>Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности В.П.Астафьева; теоретико-литературное понятие <i>автобиографическое произведение</i>; сюжет и содержание рассказа «Васюткино озеро».</p> <p>Понимать: как формировался характер героя.</p> <p>Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки;</p>	<p><i>Предметные:</i> определяют автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализируют композицию произведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносят свои знания с поставленной целью, комментируют полученную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.</p>		

		выяснять значение незнакомых слов; создавать устные картины			
2	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Основные черты характера героя рассказа.	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил. Уметь: проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	<i>Предметные:</i> дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом. <i>Познавательные:</i> умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор. <i>Личностные:</i> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
3	Финал рассказа «Васюткино озеро»	Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил. Уметь: проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации	<i>Предметные:</i> дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом. <i>Познавательные:</i> умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют объект с целью выделения существенных признаков. <i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. <i>Коммуникативные:</i> устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор. <i>Личностные:</i> формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
4	Сочинение по рассказу В. Астафьева	Знать: этапы и приемы работы над сочинением.	<i>Предметные:</i> владеют элементами анализа текста, понимают главную мысль произведения.		

	«Васюткино озеро»	<p>Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к героям; гуманистическую направленность произведения; оптимистический характер концовки повести.</p> <p>Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>	<p><i>Познавательные:</i> формулируют тему сочинения, составляют план сочинения по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют и обсуждают план работы, структуру сочинения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно используют разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><i>Личностные:</i> выстраивают систему личностных отношений.</p>		
5	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т.Твардовского (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Понимать: нравственную проблематику и патриотический пафос поэтических текстов; отношение авторов к героям.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять литературные произведения друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи;</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.</p> <p><i>Познавательные:</i> воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему</p>		

		объяснять жанровые особенности произведений; оценивать актерское чтение			
6	Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве К.М.Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> <p>Понимать: нравственную проблематику и патриотический пафос поэтических текстов; отношение авторов к героям.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять литературные произведения друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи; объяснять жанровые особенности произведений; оценивать актерское чтение</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.</p> <p><i>Познавательные:</i> воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему</p>		
7	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин, Н.М.Рубцов	<p>Знать: содержание стихотворений поэтов XX века; одно стихотворение наизусть.</p> <p>Понимать: лирический пафос стихотворений.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения; ис-</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.</p>		

		пользовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; со-поставлять произведения литературы и живописи	<i>Личностные:</i> формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития		
8	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Дон-Аминадо	Знать: содержание стихотворений поэтов XX века; одно стихотворение наизусть. Понимать: лирический пафос стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворения; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять поэтические тексты друг с другом; со-поставлять произведения литературы и живописи	<i>Предметные:</i> выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим. <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов. <i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. <i>Личностные:</i> формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития		
	Из зарубежной литературы				
9	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	Знать: сведения о жизни и	<i>Предметные:</i> выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его		

		<p>творчестве Д.Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».</p> <p>Понимать: нравственную проблематику романа «Робинзон Крузо»; отношение автора к героям; роль природы в произведении.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя</p>	<p>поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.</p>		
10	Д.Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Д.Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо».</p> <p>Понимать: нравственную проблематику романа «Робинзон Крузо»; отношение автора к героям; роль природы в произведении.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; проследить изменения в поведении и характере героя</p>	<p><i>Предметные:</i> выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.</p>		
11	Победа добра над злом	Знать:	<i>Предметные:</i> знают содержание прочитанного произведения, отличают		

	в сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева»	сюжет и содержание сказки. Понимать: в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки.	литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам. <i>Познавательные:</i> видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию. <i>Коммуникативные:</i> применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ. <i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.		
12	Характеристика героев сказки «Снежная королева»	Знать: сюжет и содержание сказки. Понимать: в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения. Уметь: выбрать эпизоды для характеристики героев произведения	<i>Предметные:</i> видят в сказке обличие зла, характеризуют поступки героев. <i>Познавательные:</i> владеют навыком смыслового чтения, анализируют художественный текст, выбирают критерии для сравнения персонажей. <i>Регулятивные:</i> планируют алгоритм ответа, корректируют ответ <i>Коммуникативные:</i> строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию <i>Личностные:</i> формируют оценочное отношение к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей		
13	М.Твен Страницы жизни и творчества «Приключения Тома Сойера»	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Понимать: позицию автора и его отношение к героям; юмористический пафос произведения. Уметь: выразительно пересказывать текст;	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника. <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. <i>Коммуникативные:</i> строят монологическое высказывание, учитывают мнения других. <i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию		

		инсценировать эпизоды романа; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки	художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
14	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. Том и Гек в романе М. Твена	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Понимать: позицию автора и его отношение к героям; юмористический пафос произведения. Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника. <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. <i>Коммуникативные:</i> строят монологическое высказывание, учитывают мнения других. <i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.		
15	Дж.Лондон «Сказание о Кише»	Знать: сведения о жизни и творчестве Дж.Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений		

		и определять их роль; составлять цитатный план рассказа			
16	Эрнест Сетон-Томпсон. «Арно»	Знать: сведения о жизни и творчестве Сетон-Томпсон (кратко); сюжет и содержание «Арно». Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений		
17	Ульф Старк. Семейные ценности в рассказе «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	Знать: сведения о жизни и творчестве У.Старка (кратко); сюжет и содержание рассказа. Понимать: позицию автора и его отношение к герою. Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации. <i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений		
18	Ая эН. «Как растут	Знать:	<i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают		

	елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	<p>сведения о жизни и творчестве Ая эН (кратко); сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Понимать: позицию автора и его отношение к герою.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа</p>	<p>текст, дают характеристику героев и их поступков</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.</p> <p><i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений</p>		
19	Реальное и сказочное в рассказе «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Ая эН (кратко); сюжет и содержание рассказа.</p> <p>Понимать: позицию автора и его отношение к герою.</p> <p>Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><i>Предметные:</i> знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.</p> <p><i>Личностные:</i> сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений</p>		
20	Писатели улыбаются. Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве Ю.Ч.Кима (кратко)</p> <p>Понимать: роль деталей, пейзажа, интерьера в рассказах; юмористический пафос</p>	<p><i>Предметные:</i> сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают предложенные тексты.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.</p>		

		<p>произведений. Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. <i>Личностные:</i> эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.</p>		
21	Контрольная работа «Нравственные уроки произведений, изученных в 5 классе»	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><i>Предметные:</i> обобщают изученный материал. <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> оценивают результаты своей работы. <i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания. <i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>		
22	Проект «Любимый литературный герой произведений, изученных в 5 классе»	<p>Знать: Эссе как жанр Уметь: построение плана, подбор цитат</p>	<p><i>Предметные:</i> пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; строят развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументируют свою точку зрения. <i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. <i>Регулятивные:</i> оценивают результаты своей работы. <i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания. <i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>		

23	Жанровое многообразие произведений, изученных в 5 классе. Литературоведческие термины	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений</p> <p>Уметь: пересказывать прочитанные произведения; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><i>Предметные:</i> обобщают изученный материал</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, подбирают подходящие цитаты</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают результаты своей работы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>		
24	Жанровое многообразие произведений, изученных в 5 классе. Литературоведческие термины	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений</p> <p>Уметь: пересказывать прочитанные произведения; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения</p>	<p><i>Предметные:</i> обобщают изученный материал</p> <p><i>Познавательные:</i> ищут и выделяют нужную для ответа информацию, подбирают подходящие цитаты</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивают результаты своей работы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строят монологические высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>		

5.Список литературы и средств обучения

Литература для учащихся

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.

Литература для учителя

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2019.

2. Еремينا О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.

3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (в помощь школьному учителю).

4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб, и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

7. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб, и доп. – Волгоград: Учитель, 2011. – 237 с.

8. Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

9. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

10. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

11. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»