

Литературное чтение 3 класс 2021-2022 уч.г

1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом МБОУ «Мари – Возжайская СОШ имени П.. Бельского», и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование ре-

чевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Литература». В учебном плане МБОУ «Мари-Возжайская СОШ имени П.И. Бельского» в 3 классе на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 КЛАСС

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

6. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной вы-

разительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс (102 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Устное народное творчество (9ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (8ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (7 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (13 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению. 3 класс (2021-2022уч. г.)

Программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение

(Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М. Просвещение, 2011. С. 283-327).

№ урока	Тема урока	Деятельность ученика	Д. з
Самое великое чудо на свете			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.	
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Прогнозировать содержание раздела, читать целыми словами, про себя, отвечать на вопросы.	Прочитать текст на стр 6-7, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове
3	Первопечатник Иван Федоров	Читать текст про себя, отвечать на вопросы, осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или рассказ об Иване Фёдорове.
4	Повторение и обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения	Представлять выставку книг, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Дополнить свое сообщение материалами, изученными на уроке.
Устное народное творчество			
5	Русские народные песни	Прогнозировать содержание раздела, различать виды устного народного творчества, читать наизусть тексты русских народных песен	Ознакомиться с новой песенкой про Ваню на стр. 17. Выучить любую песню наизусть
6	Докучные сказки	Читать текст целыми словами, распознавать докучные сказки, принимать участие в коллективном сочинении сказок.	Сочинить свою докучную сказку, записать в рабочую тетрадь. Принести на урок изделия народно-

			го декоративно – прикладного искусства.
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	Читать целыми словами, отвечать на вопросы, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре.	Выполнить задание №9 на стр. 27 учебника.
8	«Иван - царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	Читать целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре	Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к сказке.
9	«Иван - царевич и Серый Волк» (русская народная сказка)	Читать целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре	Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку сказки.
10	«Сивка - Бурка» (русская народная сказка)	Читать целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре	Разделить текст сказки на части, подготовить, подготовить чтение без ошибок, нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
11	«Сивка - Бурка» (русская народная сказка)	Читать целыми словами, отвечать на вопросы, характеризовать героев произведения, делить текст на части, сравнивать содержание сказок с иллюстрациями, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, работать в паре	Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников - иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.

12	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных произведений. Знать художников – иллюстраторов.	Работать над проектом «Сочиняем волшебную сказку»
13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения	
<i>Поэтическая тетрадь</i>			
14.	«Как научиться читать стихи». Я. Смоленский. Проект «Как научиться читать стихи».	Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации	Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, находить рифмующиеся слова, читать наизусть.	Выучить стихотворение Ф.И. Тютчева стр. 62. Нарисовать иллюстрацию к любому стихотворению Ф.И. Тютчева. Приготовить выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание № 4, стр. 63.
16.	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, читать стихи друг другу	Выучить наизусть одно из стихов А. Фета. Нарисовать иллюстрацию.
17.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, находить рифмующиеся слова, работать в паре.	Нарисовать иллюстрацию. Выучить отрывки к иллюстрации.
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения.	Выучить понравившийся отрывок. Выполнить задание № 7, стр. 71.
19.	И. З. Суриков «Детство»	Читать выразительно стихи, передавая	Выучить первые четыре четверо-

		настроение автора, определять средства выразительности, использовать приемы интонационного чтения.	стишия из стихотворения «Детство»
20.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворениях Сурикова и Удмуртских писателей Леонтьева, Ходырева.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, находить рифмующиеся слова, работать в паре.	Выразительное чтение стихотворения «Зима». Стихи удмуртских поэтов о зиме.
21.	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 1». Проверь и оцени свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе, сочинять стихотворения.	Выполнить задание стр 80 учебника.
<i>Великие русские писатели.</i>			
22.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин	Прогнозировать содержание раздела, подбирать материал для сообщений, работать в паре.	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
23	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, читать наизусть, находить рифмующиеся слова, работать в паре.	Выучить стих.
24.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	Выразительное чтение стихотворения «Зимнее утро»
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер!»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, понимать содержание прочитанного, высказывать свое отноше-	Выразительное чтение стихотворения «Зимний вечер»

		ние.	
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Читать произведение вслух и про себя, знать особенности литературной сказки, находить средства художественной выразительности, определять нравственный смысл литературной сказки, давать характеристику героев, высказывать свое отношение.	Прочитать сказку.
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Читать произведение вслух и про себя, знать особенности литературной сказки, находить средства художественной выразительности, определять нравственный смысл литературной сказки, давать характеристику героев, высказывать свое отношение.	Прочитать отрывок стр. 102-118. Разделить на части. Сделать иллюстрировать
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	Читать произведение вслух и про себя, знать особенности литературной сказки, находить средства художественной выразительности, определять нравственный смысл литературной сказки, давать характеристику героев, высказывать свое отношение.	Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки стр. 118-128. разделить на части. Иллюстрация.
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		Выучить отрывок из сказки
30.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	Читать про изведение вслух и про себя, определять особенности басни, находить мораль басни, характеризовать героев на	Выучить басню

		основе их поступков.	
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Читать произведение вслух и про себя, определять особенности басни, находить мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков.	Выразительное чтение басни
32	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	Читать произведение вслух и про себя, определять особенности басни, находить мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню, читать наизусть.	Выучить басню
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, различать лирические и прозаические тексты, использовать прием интонационного чтения.	Выразительное чтение стихов. Иллюстрация.
34	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, читать наизусть.	Выучить одно из стихов
35	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение, работать в паре	Перечитать рассказ Л.Н. толстого, подготовить сообщение о писателе.
36	Л.Н. Толстой «Акула»	Самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, характеризовать героев на основе анализа их поступков, высказывать свое отношение, определять тему и главную мысль рассказа, пересказывать текст.	Пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на стр. 156.
37	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	Самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, характеризовать героев на основе анализа их поступков, высказывать свое отноше-	Перечитать тест. Подготовить пересказ от имени мальчика. Нарисовать иллюстрацию.

		ние, определять тему и главную мысль рассказа, пересказывать текст.	
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, характеризовать героев на основе анализа их поступков, высказывать свое отношение, определять тему и главную мысль рассказа, пересказывать текст.	Найти определение слов «доброта» и «трагедия». Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрацию.
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «куда девается вода из моря?»	Самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, сравнивать рассказ - описание и рассказ - рассуждение	Повторить произведение, которые были прочитаны в разделе «Великие русские писатели».
40	Повторение и обобщение по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в группе.	Нет задания.
<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>			
41	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать наизусть.	Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором...» наизусть
42.	Н.А. Некрасов «Дедушка Ма-зай и зайцы»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, высказывать свои впечатления о прочитанном	Выучить наизусть отрывок.
43	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять средства выразительности, объяснять значения некоторых слов	Выразительное чтение стиха.
44	И.А. Бунин	Читать выразительно стихи, передавая	Выучить стихотворение «Детство»

	«Детство», «Полевые цветы», «густой зеленый ельник у дороги...»	настроение автора, определять средства выразительности, читать наизусть.	
45	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 2». Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.	Выучить стих наизусть
<i>Литературные сказки</i>			
46.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. При-сказка к «Аленушкиным сказкам!	Прогнозировать содержание раздела, ра-ботать в паре.	Найти «Аленушкины сказки» и про-читать сказку «про Комара- Кома-ровича»
47	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Читать сказку вслух и про себя, высказы-вать свое отношение и мнение, сравни-вать литературную и народную сказку, читать сказку в лицах.	Пересказ от имени зайца.
48	В.М. Гаршин «Лягушка - пу-тешественница»	Читать сказку вслух и про себя, высказы-вать свое отношение и мнение, сравни-вать литературную и народную сказку, читать сказку в лицах.	Выразительное чтение, правильное чтение сказки
49.	В.М. Гаршин «Лягушка - пу-тешественница»	Читать сказку вслух и про себя, высказы-вать свое отношение и мнение, сравни-вать литературную и народную сказку, читать сказку в лицах.	Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»
50	В.Ф. Одоевский «Мороз Ива-нович»	Читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по содержанию, ха-рактеризовать героев произведения и их поступки, определять главную мысль произведения, высказывать свое отноше-ние и мнение, пересказывать текст.	Дочитать сказку «Мороз Иванович»

.51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по содержанию, характеризовать героев произведения и их поступки, определять главную мысль произведения, высказывать свое отношение и мнение, пересказывать текст.	Вспомнить прочитанные в первой части рассказы.
52.	Повторение и обобщение по теме «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре	Учебник, задание стр 212
<i>Были -небылицы</i>			
53	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Читать вслух и про себя, различать вымышленные события и реальные, отвечать на вопросы учителя, определять нравственный смысл поступков героя, составлять план пересказа, пересказывать текст	Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Придумать продолжение сказки
54	К, Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Читать вслух и про себя, находить средства художественной выразительности в тексте, определять нравственный смысл поступков героев, высказывать свое отношение, составлять план пересказа, пересказывать текст.	Прочитать до слов «Должно быть, ворона воровала...» стр 19.найти материал о жизни и творчестве К. Паустовского.
55	К, Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	Читать вслух и про себя, находить средства художественной выразительности в тексте, определять нравственный смысл поступков героев, высказывать свое отношение, составлять план пересказа, пересказывать текст.	Дочитать текст до конца Найти книги и прочитать рассказы. К. Паустовского

56	А.И. Куприн. «Слон»	Читать вслух и про себя, различать вымышленные события и реальные, отвечать на вопросы учителя, определять характеристики героев, составлять план пересказа, пересказывать текст.	Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части.
57	А.И. Куприн. «Слон»	Читать вслух и про себя, различать вымышленные события и реальные, отвечать на вопросы учителя, определять характеристики героев, составлять план пересказа, пересказывать текст.	Пересказ по составленному плану. Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.
58	Повторение и обобщение по теме «были – небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, работать в паре.	Стр 44, задание выполнить
59	Саша черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, выражать собственное отношение к поступкам героев, работать в паре.	Выразительное чтение стихотворения
<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>			
60	Саша Черный «Слон»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, выражать собственное отношение к поступкам героев, работать в паре.	Выучить стихотворение, которое больше всего понравилось. Иллюстрация к нему
61	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, объяснять смысл выражений, читать наизусть. Выражать собственное отношение к прочитанному, работать в	Прочитать стих выразительно. Выучить его.

		паре.	
62	С.А. Есенин «Черемуха»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, объяснять смысл выражений, читать наизусть.	Выразительное чтение, иллюстрация к стиху. Прочитать другие стихи авторов первой поэтической тетради.
63.	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать стихотворные тексты, работать в паре.	Сочинить загадки о животных. Принести на урок книги о животных, которые вам нравятся
<i>Люби живое</i>			
64	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, работать в паре.	Придумать рассказ о том, как вы были в лесу летом. План записать в рабочую тетрадь.
65	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	Пересказ рассказа
66	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	Придумать продолжение этой истории. Записать ее в тетрадь. Какие еще приключения могли бы произойти с зайчиком.
67	В.И. Белов «Малька провинилась»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, рассказывать о герое, характеризуя его поступки.	Пересказ от имени Мальки
68	В.И. Белов «Еще раз про Мальку»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную	Придумать свою историю про Мальку. Записать в рабочую тетрадь описание Мальки

		мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	
69	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	Прочитать весь рассказ
70	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	Найти эту сказку и прочитать её окончание
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, рассказывать о герое, характеризуя его поступки, пересказывать на основе плана.	Перечитать рассказ. Постараться читать без ошибок
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, рассказывать о герое, характеризуя его поступки, пересказывать на основе плана.	Сочинить историю о том, как у вас появилась дома обезьянка. Нарисовать иллюстрации к понравившимся отрывкам.
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, рассказывать о герое, характеризуя его поступки, пересказывать на основе плана.	Выбрать отрывок, который вам больше всего понравился, приготовить его выразительное чтение
74	В.П. Астафьев	Читать вслух и про себя, определять жанр	Пересказ текста от имени

	«Капалуха»	произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	глухарки
75.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана.	Повторить произведения этого раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных.
76.	Повторение и обобщение по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения, самостоятельно придумывать рассказы о животных, работать в паре.	Нет задания.
<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>			
77.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, работать в паре.	Выучить стих по выбору.
78	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	Читать и воспринимать на слух лирические тексты, читать стихотворения, отражая позицию автора, находить средства художественной выразительности	Выразительное чтение стиха. Прочитать стих, принести сборник стихов А. Барто и выучить одно из стихов.
79	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение.	Выучить стих «Если»
80.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое	Повторить произведения раздела «Поэтическая тетрадь № 2». Иллюстрация к понравившемуся произведению.

		мнение.	
81	Проект «Праздник поэзии»	Находить нужную информацию, создавать проекты, участвовать в их презентации	Начать подготовку проекта стр.120 учебника.
82	Повторение и обобщение по теме «Поэтическая тетрадь № 2». Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре	Нет задания
<i>Собирай по яголке-наберешь кузовок</i>			
83	Б. Шергин «Собирай по яголке –наберешь кузовок»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, соотносить пословицы с содержанием произведения	Составить по произведениям Шергина рассказ о бабушке. Написать о ней синквейн
84	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, высказывать свое отношение, читать по ролям	Перечитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, нарисовать его. Перечитать рассказ «Филиппок», который читали во 2 классе.
85	А.П. Платонов «Еще мама»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, составлять план пересказа, придумывать свои вопросы к тексту	Выразительное чтение Придумать продолжение рассказа: как вернулся Артем из школы, и какими впечатлениями он поделился с мамой.
86	М.М. Зощенко «Золотые слова»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа,	Составить краткий пересказ текста.

87	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, соотносить название и содержание произведения, определять отношение автора к событиям и героям, характеризовать героев произведения	Составить краткий пересказ
88	Н.Н. Носов «Федина задача»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана	Выразительное чтение
89	Н.Н. Носов «Телефон»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, читать по ролям.	Принести на урок рассказ "Друг детства" Драгунского
90	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основе плана	Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках
91	Повторение и обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Проверим себя и оценим свои достижения	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре	Принести свой любимый детский журнал
<i>По страницам детских журналов</i>			
92	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела	Дописать названия детских журналов в рабочей тетради
93	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Читать текст без ошибок, отвечать на вопросы по содержанию, определять глав-	Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников.

		ную мысль текста, читать по ролям	Подготовить чтение по ролям. Найти материал о писателе Ю. Ермолаеве
94	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Воспринимать на слух прочитанное, придумывать свои вопросы к тексту, определять главную	Читать детские журналы. Подготовить интересный материал из них.
95.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение	Попробовать сочинить вредный совет или выучить понравившийся из написанных Г. Остером
96	Р.С. Сеф «Веселые стихи»	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение	Попробовать сочинить свои веселые стихи, принести в класс любимый журнал, приготовить пересказ любого произведения. Нарисовать для журнала свою обложку.
97	Повторение и обобщение по теме «По страницам журналов «Мурзилка», «Веселые картинки». проверим себя и оценим свои достижения.	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.	Читать журналы, которые понравились.
<i>Зарубежная литература.</i>			
98	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Читать вслух и про себя, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Прочитать миф без ошибок. Прочитать другие мифы Древней Греции.
99	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Читать вслух и про себя, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Записать план в тетрадь, приготовить пересказ. Сделать иллюстрацию.

100	Г.Х Андерсен «Гадкий утенок»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, сравнивать сказки народов мира, пересказывать на основе плана	Прочитать сказку Г. Х. Андерсена
101	Г.Х Андерсен «Гадкий утенок»	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения, сравнивать сказки народов мира, пересказывать на основе плана	. Перечитать сказку Составить картинный план к сказке
102	Повторение и обобщение по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения»	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.	Нет задания

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объ- ектов и средств материально – тех- нического обеспе- чения	Автор.	Год издания	Место изда- ния	Примечание.	Адрес
Учебники.					
Литературное чте- ние. Учебник. 3 класс в 2 частях	Л. Ф. Клима- нова, В.Г. Горецкий, М.В. Голова- нова, Л. А Виноград- ская	2012	Москва. Про- свещение.	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать вырази- тельно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пе- ресказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учеб- ников способствует духовно – нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно – эстетических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)	
Рабочие тетради.					
Литературное чте- ние. Рабочая тетрадь. 3 класс	М.В. Бойкина, Л.А. Виноград- ская	2013	Москва. Про- свещение.	Рабочая тетрадь соответствует учебнику «Литературное чтение»3 класс, требованиям ФГОС В рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают уче- никам отработать навыки чтения, развивать умение анализировать ху- дожественные тексты.	
Методические пособия					
Поурочные разра- ботки по литератур- ному чтению 3 класс.	С.В. Кутявина.	2014	Москва ВА- КО	Пособие содержит поурочные разработки по литературному чтению 3 класс к УМК Л. Ф Климановой и др. имеется дополнительный матери- ал для учителя (биографии писателей, тесты физкультминуток и др.) В сценарии включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые позволят повысить активность учащихся и сделать уроки насыщенными и интересными.	
Контрольно- измерительные материалы					
Литературное чте- ние. 3 класс. КИМ	С.В. Кутявина.	2014	Москва. ВА- КО	Сборник содержит тестовые, проверочные и контрольные работы, ко- торые помогут педагогу организовать контроль умений, навыков и зна- ний учащихся. Приведены тексты для проведения диагностики усвое- ния прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитан- ности школьников. Все задания соответствуют программе общеобразо-	

				вательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы.
Сборник текстов для проверки навыков чтения.3 класс.	С.И. Сабельникова	2011	Москва ВА-КО	Пособие представляет собой сборник художественных и научно – познавательных текстов с вопросами и заданиями к ним, предназначенный для организации проверки навыков чтения и читательских умений учащихся 3 класса. Материал подобран с учетом основных положений ФГОС, полностью соответствует требованиям к уровню освоения программы по литературному чтению
Технические средства обучения				
1. Классная доска с приспособлением для крепления таблиц				
2. Диaproектор				
3. Компьютер				
4. Интерактивная доска «Сmart»				
Экранно- звуковые пособия				
Игры и игрушки				
Оборудование класса				
Ученические двухместные столы с комплектом стульев				
Стол учительский с тумбой				
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.				
Настенные доски для вывешивания иллюстрационного материала.				

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в форме устной оценки. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
 - *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
 - *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
 - *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
 - *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
 - *писать отзыв о прочитанной книге;*
 - *работать с тематическим каталогом;*
 - *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.