***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***средняя общеобразовательная школа № 10***

***муниципального образования городской округ Люберцы***

***Московской области***

**«УТВЕРЖДАЮ»**

И.о. директора МОУ СОШ №10

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Неретин

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от 30.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Музыка»**

***базовый уровень***

**2 класс**

**начального общего образования**

**УМК «Школа России»**

**Учитель Вождаева Елена Александровна**

Составители:

Вождаева Елена Александровна

**2021 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576), Примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы по музыке Е.Д.Критской (изд. М.: «Просвещение», 2019) и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 10.

Программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами о основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников -* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

* приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
* воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, сопереживанию и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
* интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* **воспитание уважительного отношения к российской музыкальной культуре, музыкальному наследию композиторов-классиков, чувства гордости за русскую музыкальную культуру, любви к стране.**

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа основного общего образования по му­зыке составлена в соответствии с количеством часов, указан­ных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования.

На изучение предмета «Музыка» в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1 классе - 33 часа (33 учебных недели), во 2-4 классах - по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Учебный план отводит на изучение "Музыки" во 2 классе **1 час в неделю**,

итого - **34 часа в год.**

**Планируемые результаты**

**Познавательные :**

— умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,

— умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

— осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Регулятивные :**

— умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);

— осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

— умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Коммуникативные :**

— наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

— участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Личностные :**

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

— наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

— позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**Знать и понимать:**

**—** правила поведения на уроке музыки, правила пения;

**—** смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;

**—** понятия «хоровод», «хор»;

**—** отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;

**—** название первичных жанров: песня, танец, марш;

**—** музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;

**—** внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;

**—** основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);

**—** название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;

**—** духовые и струнные инструменты;

**—** жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;

**—** названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;

**—** дирижерские жесты;

**—** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

**—** выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

**—** названия изученных произведений и их авторов;

**—** выразительные средства музыки, литературы, живописи;

**—** определение a capella;

**—** характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;

**—** характерные свойства народной и композиторской музыки;

**—** особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;

**—** понятия: громко — тихо;

**—** внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов — лютня, клавесин, гитара;

**—** особенности русской народной музыки;

**—** фамилии композиторов и их произведения;

**—** жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);

**—** жанры: опера – балет;

**—** определения: опера, хор, солисты, оркестр;

**—** характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;

**—** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

**Уметь:**

**—** наблюдать за музыкой в жизни человека;

**—** различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;

**—** проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;

**—** исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);

**—** сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

**—** осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;

**—** инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;

**—** участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;

**—** знакомиться с элементами нотной записи;

**—** выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;

**—** подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;

**—** моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

**—** сравнивать музыкальные произведения разных жанров;

**—** исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;

**—** сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;

**—** импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;

**—** разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);

**—** разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

**—** подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;

**—** воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;

**—** инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;

**—** составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;

**—** участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

**Требования к уровню подготовки** **обучающихся:**

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 2 классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты ( рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян, балалайка);

проявлять навыки вокально-хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

воспринимать музыку различных жанров;

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов ( быстро- медленно) динамики (громко- тихо);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**Формы контроля**:

— тест;

— самостоятельная работа;

— творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям

**Оценка** музыкально-практической деятельности младших школьников на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Таким образом, оценка уровня музыкального развития учащихся, предлагаемая ниже, носит условный характер:

Эмоциональная отзывчивость как показатель развития интереса, желания слушать музыку;

Проявление любой творческой активности, самостоятельности;

Уровень развития музыкального мышления (образность, ассоциативность);

Умение применять «ключевые знания» о музыке;

Уровень исполнительской культуры (творческий подход, эмоциональность).

**Содержание программы**

**1. «Россия - Родина моя» — 3 часа**

**Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн - главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).**

**2. «День, полный событий» — 6 часов**

**Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано - его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.**

**3. «О России петь - что стремиться в храм» — 5 часов**

**Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники православной церкви. рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.**

**4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» — 4 часа**

**Фольклор - народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.**

**5. «В музыкальном театре» — 5 часов**

**Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы "Руслан и Людмила". Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.**

**6. «В концертном зале» — 5 часов**

**Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка "Петя и волк" С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.**

**Музыкальная живопись. "Картинки с выставки" М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония №40 В.Моцарта. Увертюра к опере "Свадьба Фигаро". Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. выразительность и изобразительность образов музыки В.Моцарта, М.Мусоргского.**

**7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» — 6 часов**

Композитор - исполнитель - слушатель. Интонационная природа музыки. музыкальна речь и музыкальный язык. музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.Баха, М.Глинки, В.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки прохождения | | |  |
| № | Планируемые сроки | Скорректированные сроки | Тема урока |
| "Россия - Родина моя" (3 часа) | | | |
| 1 | **01.09.2021**  **I триместр** |  | Мелодия. |
| 2 | 08.09 |  | Здравствуй, Родина моя!  Моя Россия. |
| 3 | 15.09 |  | Гимн России. |
| "День, полный событий"(6 часов) | | | |
| 4 | 22.09 |  | Музыкальные инструменты. |
| 5 | 29.09 |  | Природа и музыка. Прогулка. |
| 6 | **13.10** |  | Танцы, танцы, танцы... |
| 7 | 20.10 |  | Эти разные марши.  Звучащие картины. |
| 8 | 27.10 |  | Расскажи сказку. |
| 9 | 03.11 |  | Колыбельные. Мама. |
| "О России петь - что стремиться в храм" (5 часов) | | | |
| 10 | 10.11 |  | Великий колокольный звон. |
| 11 | **24.11**  **II триместр** |  | Звучащие картины. |
| 12 | 01.12 |  | Святые земли Русской. |
| 13 | 08.12 |  | Молитва.  С Рождеством Христовым! |
| 14 | 15.12 |  | Рождество Христово. Рождественское чудо. |
| "Гори, гори ясно, чтобы не погасло! " (4 часа) | | | |
| 15 | 22.12 |  | Русские народные инструменты. |
| 16 | 29.12 |  | Плясовые наигрыши.  Разыграй песню. |
| 17 | **12.01.2022** |  | Музыка в народном стиле.  Сочини песенку. |
| 18 | 19.01 |  | Проводы зимы. Встреча весны. |
| "В музыкальном театре" (4 часа) | | | |
| 19 | 26.01 |  | Сказка будет впереди.  Волшебная палочка. |
| 20 | 02.02 |  | Детский музыкальный театр. |
| 21 | 09.02 |  | Театр оперы и балета. |
| 22 | 16.02 |  | Опера "Руслан и Людмила". |
| "В концертном зале" ( 4 часа) | | | |
| 23 | **02.03**  **III триместр** |  | Симфоническая сказка "Петя и волк". |
| 24 | 09.03 |  | Картинки с выставки.  Музыкальное впечатление. |
| 25 | 16.03 |  | Звучит нестареющий Моцарт! |
| 26 | 23.03 |  | Симфония №40.  Увертюра. |
| " Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (8 часов) | | | |
| 27 | 30.03 |  | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это - Бах. |
| 28 | **13.04** |  | Всё в движении. Тройка. |
| 29 | 20.04 |  | Попутная песня. |
| 30 | 27.04 |  | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. |
| 31 | 04.05 |  | Природа и музыка. |
| 32 | 11.05 |  | Печаль моя светла. Первый. |
| 33 | 18.05 |  | Мир композитора. |
| 34 | 25.05 |  | Могут ли иссякнуть мелодии? |

Рассмотрено на заседании

МО учителей начальных классов

Протокол № от 26.08.2021 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Горлова

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Бокова

27.08. 2021 г.