

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Немчиновский лицей

 «Утверждено» Директор МБОУ Немчиновского лицея _____/Моисеева Т.Ю./ Приказ № 164 От « 31 » августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Одиноква Н.С./ « 31 » августа 2021 г.	«Рассмотрено» На ШМО учителей _____/Одиноква Н.С./ Протокол № 1 От « 31 » августа 2021 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета, элективного курса, учебной практики, проектно –
исследовательской деятельности, внеурочной деятельности

нужное подчеркнуть

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (7 А, В)

название указать название для курса, учебной практики и др

учителя Шутылевой Анастасии Борисовны, высш. кв. кат.

2021 - 2022 учебный год

р.п. Новоивановское

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета изобразительное искусство составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. №287;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Немчиновского лица;
- Учебного плана МБОУ Немчиновского лица на 2021-2022 учебный год ;
- Положения о рабочих программах МБОУ Немчиновского лица;

Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класса» (авторы А. С. Питерских, Г. Е. Гуров), М.: Просвещение, 2013

«Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс», Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М., М.: Просвещение, 2016

Изобразительное искусство. 7 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по программе Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских. ФГОС, изд. «Учитель», 2017 г

Данная программа является рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе базового уровня по линии УМК по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского.

Сроки реализации: 34 учебные недели.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представлений о роли изобразительного искусства, дизайна и архитектуры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- развивать устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- развивать индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развивать коммуникативное и художественно-образное мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- проявлять эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развивать фантазии и воображения детей;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;

- развивать представления о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- уметь воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использовать изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- развивать нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
- воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;

- развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать терминологию изобразительного искусства;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе терминологию изобразительного искусства, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; · навыкам сотрудничества со

взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;
- обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понятие о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- бережное отношение к духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- представлений об универсальности изобразительных способов познания окружающего мира;
- понимания важности знаний об изобразительном искусстве в жизни человека;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета изобразительное искусство.
- социализации личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- развития интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- мотивации к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развития самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- развития творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- развития этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- воспитания интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- развития навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- бережного отношения к духовным ценностям.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

2.1 Художник-дизайн-архитектура (12 ч.)

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст, выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква-строка-текст

Искусство шрифта

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна

2.2 В мире вещей и зданий (7 ч.)

Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов

Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени

Форма и материал

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве

2.3 Город и человек (11 ч.)

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица

Вещь в городе и дома

Городской дизайн

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства

Ты - архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление

2.4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры (4 ч.)

Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом - мой образ жизни

Скажи мне как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом

Интерьер, который мы создаем

Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Встречают по одежке

Автопортрет на каждый день

Раздел 3. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Количество к/р
1	Художник-дизайн-архитектура	12	
2	В мире вещей и зданий	7	
3	Город и человек	11	
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	4	
ИТОГО		34	-

Календарно - тематическое планирование
7А класс

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Мир, который создает человек. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства.	07.09		
2	Искусство композиции. Плоскостная композиция. Симметрия.	14.09		
3	Ассиметрия и динамическое равновесие.	21.09		
4	Движение и статика. Ритм.	28.09		
5	Прямые линии и организация пространства.	12.10		
6	Цвет-элемент композиционного творчества.	19.10		
7	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	26.10		
8	Искусство шрифта.	02.11		
9	Буква как знак. Логотип.	09.11		
10	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Плакат. Открытка.	23.11		
11	Многообразие форм графического дизайна. Графическое макетирование.	30.11		
12	Графическое макетирование.	07.12		
13	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	14.12		
14	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	21.12		
15	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	28.12		
16	Важнейшие архитектурные элементы здания.	11.01		
17	Вещь как сочетание объемов и образ времени.	18.01		
18	Форма и материал.	25.01		
19	Роль цвета в формотворчестве.	01.02		
20	Город сквозь времена и страны.	08.02		
21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	15.02		
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	01.03		
23	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	08.03		
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	15.03		
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	22.03		
26	Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	29.03		
27	Архитектурный проект.	12.04		
28	Архитектурный проект.	19.04		
29	Архитектурный проект.	26.04		
30	Архитектурный проект.	03.05		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	10.05		

32	Дизайн одежды.	17.05		
33	Создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.	24.05		
34	Создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.	31.05		

7В класс

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Мир, который создает человек. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства.	07.09		
2	Искусство композиции. Плоскостная композиция. Симметрия.	14.09		
3	Ассиметрия и динамическое равновесие.	21.09		
4	Движение и статика. Ритм.	28.09		
5	Прямые линии и организация пространства.	12.10		
6	Цвет-элемент композиционного творчества.	19.10		
7	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	26.10		
8	Искусство шрифта.	02.11		
9	Буква как знак. Логотип.	09.11		
10	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Плакат. Открытка.	23.11		
11	Многообразие форм графического дизайна. Графическое макетирование.	30.11		
12	Графическое макетирование.	07.12		
13	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	14.12		
14	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	21.12		
15	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	28.12		
16	Важнейшие архитектурные элементы здания.	11.01		
17	Вещь как сочетание объемов и образ времени.	18.01		
18	Форма и материал.	25.01		
19	Роль цвета в формотворчестве.	01.02		
20	Город сквозь времена и страны.	08.02		
21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	15.02		
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	01.03		
23	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	08.03		
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	15.03		
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	22.03		
26	Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	29.03		
27	Архитектурный проект.	12.04		
28	Архитектурный проект.	19.04		

29	Архитектурный проект.	26.04		
30	Архитектурный проект.	03.05		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	10.05		
32	Дизайна одежды.	17.05		
33	Создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.	24.05		
34	Создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма.	31.05		

**Описание учебно-методического и
материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс», Л. А. Неменская, М.: Просвещение, 2021
2. Методические пособия, разработанные учителем.
3. Альбом формата А4, краски (гуашь, акварель).
4. Проектор.
5. Коллекция фильмов и слайд-шоу по изобразительному искусству.