

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса литературы для 7 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100)

- учебного плана МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утвержден приказом директора школы 30.08.2021г. № 113);

- годового календарного графика школы (утвержден приказом директора школы 30.08.2021г. № 113);

- положения о рабочей программе ФГОС ООО МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждено приказом директора школы 30.08.2021г. № 113);

 - Федерального перечня учебников на 2021-2022 учебный год (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018г. № 345);

- основной образовательной программы ФГОС ООО МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждена приказом директора школы 30.08.2021г. № 113);

- Положения о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ «Шипуновская средняя общеобразовательная школа №1» (утверждено приказом директора школы 29.08.2018г. № 147/2);

- Примерной программы по литературе (для 5-9 классов образовательных организаций). Проект на сайте РАО Институт стратегии развития образования

- Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 классы / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. – Москва: Просвещение, 2016

Программа отражает обязательное для усвое­ния в основной школе содержание обучения литературе и реализует основные идеи стандарта третьего поколения для основной школы.

При разработке программы учитывалась особая роль литературы в формировании личности, в развитии мышления, во­ображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы **нацелено** на то, чтобы учащиеся осознали литературу как средство приобщения к духовному богатству русской культуры, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятель­ности.

Личностные и метапредметные результаты в рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты представлены с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

**Общая характеристике учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**Цели изучения предмета «Литература»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечение культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественно культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументировано отстаивая свою.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам ООО рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художествен­ных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. выразительное чтение художественного текста;
2. различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
3. ответы на вопросы, раскрывающие знание и по­нимание текста произведения;
4. заучивание наизусть стихотворных и прозаиче­ских текстов;
5. анализ и интерпретацию произведения;
6. составление планов и написание отзывов о про­изведениях;
7. написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений
8. целенаправленный поиск к информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
9. индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Мето­дическом письме о преподавании учебного предмета “Литература” в условиях введения Федерального ком­понента государственного стандарта общего образова­ния», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее — P.P.), на уроки внеклассного чтения (да­лее — В. Ч.), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, от­зывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произ­ведений для самостоятельного чтения.

**Содержание учебного предмета**

## 7 КЛАСС

Древнерусская литература

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например,

«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

## Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например,

«Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

## Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например,

«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,

«Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

## Литература конца XIX — начала XX века

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска»,

«Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

## Литература первой половины XX века

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века**. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

## Литература второй половины XX века

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

## Зарубежная литература

**М. де Сервантес Сааведра**. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** | **ЭОР** |
| **Введение (1ч)** | | | | |
| 1 | 03.09 | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблемы литературы | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| **Устное народное творчество (6ч)** | | | | |
| 2 | 06.09 | Устное народное творчество. Предания | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 3 | 10.09 | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 4 | 13.09 | Русские былины Киевского и Новгородского циклов *(урок внеклассного чтения 1)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 5 | 17.09 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос *(урок внеклассного чтения 2)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 6 | 20.09 | «Песнь о Роланде» (фрагменты) | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 7 | 24.09 | Пословицы и поговорки | 1 |  |
| **Из древнерусской литературы (2ч)** | | | | |
| 8 | 27.09 | Русские летописи. «Повесть временных лет» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 9 | 01.10 | Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| **Из русской литературы XVIII века (2ч)** | | | | |
| 10 | 04.10 | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | 1 | Электронное приложение к учебнику |  |  |  |  |
| 11 | 08.10 | Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| **Из русской литературы XIX века (27ч)** | | | | |
| 12 | 11.10 | А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок) | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 13 | 15.10 | «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…») | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 14 | 18.10 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 15 | 22.10 | А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 16 | 25.10 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 17 | 29.10 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 18 | 08.11 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 19 | 12.11 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 20 | 15.11 | М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 21 | 19.11 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 22 | 22.11 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 23 | 26.11 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» *(урок развития речи 1)* | 1 |  |
| 24 | 29.11 | И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 25 | 03.12 | И.С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 26 | 06.12 | И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 27 | 10.12 | Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 28 | 13.12 | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения *(урок внеклассного чтения 3)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 29 | 17.12 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 30 | 20.12 | Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 31 | 24.12 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» *(урок внеклассного чтения 4)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 32 | 27.12 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографических характер повести | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 33 | 10.01 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 34 | 14.01 | Урок контроля *(урок развития речи 2)* | 1 |  |
| 35 | 17.01 | Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 36 | 21.01 | А.П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 37 | 24.01 | А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» *(урок внеклассного чтения5)* | 1 |  |
| 38 | 28.01 | «Край ты мой, родимый край…» (обзор). В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край…» *(урок развития речи3)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| **Из русской литературы ХХ века (24ч)** | | | | |
| 39 | 31.01 | И.А. Бунин. «Цифры» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 40 | 04.02 | И.А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы *(урок внеклассного чтения 6)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 41 | 07.02 | М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 42 | 11.02 | М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 43 | 14.02 | М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко») | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 44 | 18.02 | Л.Н. Андреев. «Кусака» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 45 | 21.02 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 46 | 25.02 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 47  48 | 28.02 | А.П. Платонов. «Юшка» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 49 | 04.03 | А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» *(урок внеклассного чтения 7)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 50 | 11.03 | Классное контрольное сочинение *(урок развития речи 4)* | 1 |  |
| 51 | 14.03 | Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме…» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 52 | 18.03 | А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 53 | 21.03 | На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. *(урок внеклассного чтения 8)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 54 | 25.03 | Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 55 | 04.04 | Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч») | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 56 | 08.04 | Е.И. Носов. «Живое пламя» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 57 | 11.04 | Ю.П. Казаков. «Тихое утро» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 58 | 15.04 | Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 59 | 18.04 | М.М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы *(урок внеклассного чтения 9)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 60 | 22.04 | «Тихая моя родина». Стихи В.Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н.А. Заболоцкого и др. | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 61 | 25.04 | Песни на слова русских поэтов ХХ века. А.Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б.Ш. Окуджава. «По смоленской дороге…» | 1 |  |
| 62 | 29.04 | Письменная контрольная работа. Тестирование | 1 |  |
| **Из литературы народов России (1ч)** | | | | |
| 63 | 06.05 | Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| **Из зарубежной литературы (6ч)** | | | | |
| 64 | 13.05 | Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения *(урок внеклассного чтения 10)* | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 65 | 13.05 | Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна…» |  | Электронное приложение к учебнику |
| 66 | 16.05 | Японские хокку (трёхстишия) | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 67 | 20.05 | О. Генри. «Дары волхвов» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 68 | 23.05 | Р.Д. Брэдбери. «Каникулы» | 1 | Электронное приложение к учебнику |
| 69 | 27.05 | Детективная литература *(урок внеклассного чтения 11)* | 1 |  |
| 70 | 30.05 | Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето | 1 |  |

**На основании годового календарного графика школы** объединены уроки № 47 и № 48 (1 час вместо 2 часов), № 64 и № 65 (1 час вместо 2 часов).

**Планируемые результаты освоения предмета «Литература» в основной школе**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном само-

управлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для это- го; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природ- ной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культур- ной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### Метапредметные результаты

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграмма- ми, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

* *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать пред- посылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

* *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
* *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь на- ходить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;
* *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
* *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты**

## 7 КЛАСС

1. Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
6. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
7. планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
8. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
9. развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

|  |
| --- |
|  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Коровина В.Я. , Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс: Учебник в 2 ч. с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). – М.: Просвещение, 2015
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим…Дидактические материалы по литературе. 7 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – 17-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019
3. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012
4. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2010
5. Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Н.В. Беляева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018

**Лист**

**корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия**  **Реквизиты документа, которым закреплено изменение** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |