**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«специализированная гуманитарная школа № 65 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании методического  объединения учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.М.Козлицкая  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И.Сушков  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение»**

**начального общего образования**

**Базовый уровень**

**3 класс**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель рабочей программы:

Учитель высшей категории,

учитель - методист

А.Н.Царук

Донецк

2021г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основании закона Донецкой Народной Республики "Об образовании" (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-IНС, от 03.08.2018 № 249-IНС от 12.06.2019 № 41-IIНС, от 18.10.2019 № 64-IIНС, от 13.12.2019 № 75-IIНС, от 06.03.2020 № 107-IIНС, от 27.03.2020 № 116-IIНС); Государственного образовательного стандарта начального общего образования Донецкой Народной Республики (утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 119-НП (в ред. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23 июня 2021 г. № 78-НП)), в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования (далее – ПООП НОО) Донецкой Народной Республики (утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021г. № 682), с учётом учебно-методического комплекса «Школа России», ««Литературное чтение» 1-4 классы / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2016», Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение». 1-4 классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДОНРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 81 с. Рабочего учебного плана образовательной организации (утвержденным приказом по школе от 30.08.2021 № 122).

**Основой для составления Рабочей программы учителя стала:**

Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение». 1-4 классы / сост. Грабовая Г.С., Седова Н.Н., Полищук Е.Н. – 4-е изд. перераб., дополн. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2021. – 81 с.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов компактно проживающих в Донецкой Народной Республике, других странах.

Основными **задачами** курса являются:

* развивать у обучающихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане:**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Русский язык илитературноечтение».

**Количество часов:**

Курс «Литературное чтение» в 3классах занимает 136 часа   
(4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

**Формы организации образовательного процесса:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**Технологии обучения:** системно-деятельностный подход;технология проблемного диалога;проектная технология;ИКТ-технологии;технология уровневой дифференциации.

Предметные результаты освоения **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

 читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту  и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
* определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять
* взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
* задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока**  **в теме** | | **Наименование раздела,**  **тем уроков** | **Кол-во часов**  **на изучение темы** | **Дата проведения** | | **Приме-чание** |
| **План** | **Коррекция** |
| **Тема 1. Самое великое чудо на свете** | | | | **4** |  | | |
|  |  | | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | 01.09 |  |  |
|  |  | | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 03.09 |  |  |
|  |  | | Первопечатник Иван Федоров. | 1 | 06.09 |  |  |
|  |  | | Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. | 1 | 07.09 |  |  |
| **Тема 2. Устное народное творчество** | | | | **10** |  | | |
|  | |  | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни | 1 | 10.09 |  |  |
|  | |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 | 13.09 |  |  |
|  | |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 14.09 |  |  |
|  | |  | **Урок внеклассного чтения 1.** «Сивка-бурка», русская народная сказка. | 1 | 15.09 |  |  |
|  | |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части | 1 | 17.09 |  |  |
|  | |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 | 20.09 |  |  |
|  | |  | «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 21.09 |  |  |
|  | |  | «Иван-царевич и серый волк» Составление плана. | 1 | 22.09 |  |  |
|  | |  | «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки | 1 | 24.09 |  |  |
|  | |  | Оценка достижений. | 1 | 27.09 |  |  |
| **Тема 3. Поэтическая тетрадь 1** | | | | **8** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела.Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.  Русские поэты XIX-XX вв  Ф. Тютчев «Весенняя гроза» **(наизусть)**, «Листья». | 1 | 28.09 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 2.** Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». | 1 | 29.09 |  |  |
|  |  | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь …». | 1 | 01.10 |  |  |
|  |  | | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …». | 1 | 04.10 |  |  |
|  |  | | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 05.10 |  |  |
|  |  | | И. Суриков «Детство». | 1 | 06.10 |  |  |
|  |  | | И. Суриков «Зима». | 1 | 08.10 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 11.10 |  |  |
| **Тема 4. Великие русские писатели** | | | | **20** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка  сообщения «Что интересного я узнал o жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. «Уж небо осенью дышало", Зимнее утро», «Зимний вечер» **(наизусть по выбору).** | 1 | 12.10 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 3.**Путешествие в литературную страну. | 1 | 13.10 |  |  |
|  |  | | А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. | 1 | 15.10 |  |  |
|  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. | 1 | 18.10 |  |  |
|  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение | 1 | 19.10 |  |  |
|  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. | 1 | 20.10 |  |  |
|  |  | | И. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову. | 1 | 22.10 |  |  |
|  |  | | Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков **(наизусть по выбору)** | 1 | 25.10 |  |  |
|  |  | | Басни И. Крылова. Мораль басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни «Ворона и лисица». | 1 | 26.10 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 4.** «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина. | 1 | 27.10 |  |  |
|  |  | | М. Лермонтов. Статья  В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 29.10 |  |  |
|  |  | | Лирические стихотворения. «Утес», «Осень» **(наизусть по выбору)**  Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. | 1 | 08.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой. Детство  Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | 09.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 1 | 10.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | 1 | 12.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | 1 | 15.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. | 1 | 16.11 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 5.**  Басни И. Крылова | 1 | 17.11 |  |  |
|  |  | | Л. Толстой «Какая бывает трава на росе». Рассказ-описание. «Куда девается вода». Рассказ-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | 1 | 19.11 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 22.11 |  |  |
| **Тема 5. Поэтическая тетрадь 2** | | | | **8** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов. Стихотворения  o природе. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…». | 1 | 23.11 |  |  |
|  |  | | Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 24.11 |  |  |
|  |  | | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | 1 | 26.11 |  |  |
|  |  | | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 | 29.11 |  |  |
|  |  | | И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы». | 1 | 30.11 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 6.**  Л. Толстой детям. | 1 | 01.12 |  |  |
|  |  | | И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». | 1 | 03.12 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 06.12 |  |  |
| **Тема 6. Литературные сказки** | | | | **14** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 | 07.12 |  |  |
|  |  | | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок | 1 | 08.12 |  |  |
|  |  | | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».. Нравственный смысл сказки. | 1 | 10.12 |  |  |
|  |  | | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказок. | 1 | 13.12 |  |  |
|  |  | | «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. | 1 | 14.12 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 7.** Литературные сказки | 1 | 15.12 |  |  |
|  |  | | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Сравнение героев сказки | 1 | 17.12 |  |  |
|  |  | | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Сравнение героев сказки | 1 | 20.12 |  |  |
|  |  | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок **Чтение вслух** | 1 | 21.12 |  |  |
|  |  | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. **Чтение вслух** | 1 | 22.12 |  |  |
|  |  | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки | 1 | 24.12 |  |  |
|  |  | | В. Одоевский Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 | 27.12 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 28.12 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 8.**  Л. Чарская «Сказки о голубой фее» | 1 | 10.01 |  |  |
| **Тема 7. Были-небылицы** | | | | **8** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | 11.01 |  |  |
|  |  | | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 | 12.01 |  |  |
|  |  | | К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 | 14.01 |  |  |
|  |  | | А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. | 1 | 17.01 |  |  |
|  |  | | А. Куприн. «Слон». Составление плана. | 1 | 18.01 |  |  |
|  |  | | А. Куприн. «Слон». Пересказ. | 1 | 19.01 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 21.01 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 9.** «Произведения о зиме». | 1 | 24.01 |  |  |
| **Тема 8. Поэтическая тетрадь 1** | | | | **6** |  | | |
|  |  | | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. | 1 | 25.01 |  |  |
|  |  | | А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка» **(наизусть)** | 1 | 26.01 |  |  |
|  |  | | С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения «Черемуха» | 1 | 28.01 |  |  |
|  |  | | С. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. | 1 | 31.01 |  |  |
|  |  | | Проект «Поэтическая страница» | 1 | 01.02 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений | 1 | 02.02 |  |  |
| **Тема 9. Люби живое** | | | | **14** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок текста. Основная мысль текста. | 1 | 04.02 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 10.** Произведения о животных. | 1 | 07.02 |  |  |
|  |  | | М. Пришвин. «Моя Родина».Сочинение на основе художественного текста. | 1 | 08.02 |  |  |
|  |  | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое. | 1 | 09.02 |  |  |
|  |  | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 | 11.02 |  |  |
|  |  | | В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. | 1 | 14.02 |  |  |
|  |  | | В. Белов. «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. | 1 | 15.02 |  |  |
|  |  | | В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 | 16.02 |  |  |
|  |  | | В. Бианки. «Мышонок Пик». Пересказ | 1 | 18.02 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 11.**  «Б. Житков детям». | 1 | 21.02 |  |  |
|  |  | | Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. | 1 | 22.02 |  |  |
|  |  | | В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. | 1 | 25.02 |  |  |
|  |  | | В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | 1 | 28.02 |  |  |
|  |  | | Оценка достижений. | 1 | 01.03 |  |  |
| **Тема 10. Поэтическая тетрадь 2** | | | | **10** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. Стихотворения С.Маршака. | 1 | 02.03 |  |  |
|  |  | | С. Маршак. «Гроза днём». Выразительное чтение. | 1 | 04.03 |  |  |
|  |  | | С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».  Заголовок стихотворения. | 1 | 07.03 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 12.** «Путешествие по произведениям | 1 | 09.03 |  |  |
|  |  | | С. Я. Маршака».А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение. | 1 | 11.03 |  |  |
|  |  | | А. Барто. «В театре». Выразительное чтение. | 1 | 14.03 |  |  |
|  |  | | С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. | 1 | 15.03 |  |  |
|  |  | | Е. Благинина. «Кукушка», Выразительное чтение. | 1 | 16.03 |  |  |
|  |  | | Е. Благинина. «Котёнок». Выразительное чтение. | 1 | 18.03 |  |  |
|  |  | | **Проект «Праздник поэзии».**  Оценка достижений. | 1 | 21.03 |  |  |
| **Тема 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | | | | **12** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 | 22.03 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 13.** «Пословицы и поговорки»Б. | 1 | 23.03 |  |  |
|  |  | | Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 | 25.03 |  |  |
|  |  | | А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. | 1 | 04.04 |  |  |
|  |  | | А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям. | 1 | 05.04 |  |  |
|  |  | | А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 | 06.04 |  |  |
|  |  | | М. Зощенко. «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. | 1 | 08.04 |  |  |
|  |  | | М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | 1 | 11.04 |  |  |
|  |  | | М. Зощенко. «Великие путешественники». | 1 | 12.04 |  |  |
|  |  | | **Урок внеклассного чтения 14.** Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | 1 | 13.04 |  |  |
|  |  | | Н. Носов. «Федина задача». «Телефон» | 1 | 15.04 |  |  |
|  |  | | Н. Носов. «Телефон» Оценка достижений. | 1 | 18.04 |  |  |
| **Тема 12. По страницам детских журналов** | | | | **10** |  | | |
|  |  | | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. | 1 | 19.04 |  |  |
|  |  | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | 20.04 |  |  |
|  |  | | Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | 1 | 22.04 |  |  |
| 118  119 | 4  5 | | Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.Ю. Ермолаев. «Воспитатели».Пересказ | 1 | 26.04 |  |  |
| 120 | 6 | | **Урок внеклассного чтения 15.**  По страницам журналов для детей | 1 | 27.04 |  |  |
| 121  122 | 7  8 | | Г. Остер. «Вредные советы». Г. Остер. «Как получаются легенды». | 1 | 29.04 |  |  |
| 123 | 9 | | Создание собственного сборника добрых советов Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи» | 1 | 03.05 |  |  |
| 124 | 10 | | Оценим свои достижения | 1 | 04.05 |  |  |
| **Тема 13. Зарубежная литература** | | | | **12** |  | | |
| 125 |  | | Знакомство с названием раздела.Древнегреческие мифы. | 1 | 06.05 |  |  |
| 126 |  | | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». | 1 | 10.05 |  |  |
| 127 |  | | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений  людей в древнегреческом мифе. | 1 | 13.05 |  |  |
| 128 |  | | **Урок внеклассного чтения 16.** «Сказки Г. Х. Андерсена». | 1 | 16.05 |  |  |
| 129 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | 17.05 |  |  |
| 130 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 | 18.05 |  |  |
| 131 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 | 20.05 |  |  |
| 132 |  | | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Пересказ. | 1 | 23.05 |  |  |
| 133 |  | | **Чтение вслух.** | 1 | 24.05 |  |  |
| 134 |  | | Итоговая контрольная работа знаний | 1 | 25.05 |  |  |
| 135-136 | 11-12 | | Повторение изученного за год Подведение итогов.  Список литературы на лето | 1 | 27.05 |  |  |

**Список произведений для заучивания наизусть**

1. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»
2. И. Крылов. Басни (по выбору)
3. М. Лермонтов. Стихи (по выбору)
4. А. Пушкин. Стихи (по выбору)
5. А. Блок. «Ветхая избушка»

**Предметные результаты освоения третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

· различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;

· определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика; характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять

· взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа и интерьера; составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;

· задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; подробно, выборочно, сжато пересказывать содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей; рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным; составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;

· приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

· объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы

Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г.,

Виноградская Л. А., Бойкина М. В

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Методические пособия

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3

класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты

уроков. 3 класс.

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.

2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего

школьника

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в

примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой

форме).

2. Словари по русскому языку.

3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с

программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и

писателей

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц,

постеров и картинок.

2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор (по возможности).

3. Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

4. Диапроектор.

5. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по

возможности).

6. Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности).

7. Принтер лазерный (по возможности)