**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 7   
города Бирска муниципального района Бирский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель  НМС МБОУ СОШ №7,  заместитель директора  по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ф.А. Хафизова/  Протокол № 1 от *«30»\_августа 2021 г.* |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ № 7 г. Бирска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Плотников А.А./  Приказ № 115-К от *«31»\_августа 2021 г.*  М.П. |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  по литературному чтению для 2В класса на 2021 - 2022 учебный год. Составила учитель начальных классов  Сальникова Марина Вячеславовна | | |
|  | | РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  учителей начальных классов  МБОУ СОШ № 7 г. Бирска  Протокол № 1  от *«27» августа 2021 года*  Руководитель ШМО \_\_\_\_/Чернышова Т.И./ |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Сведения о примерной программе по учебному предмету, на основе которой разработана рабочая программа с указанием наименования, автора и года издания | Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2019. |
| Сведения об УМК | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение»2 класс. Часть 1. 2. М., «Просвещение», 2019. |
| Формы организации учебных занятий | Основной формой организации учебных занятий в школе является урок, в основе которого лежит технология системно-деятельностного подхода.  Для повышения эффективности урока сочетаются следующие организационные формы:  фронтальная работа, работа в постоянных парах (группах), работа в парах (группах) сменного состава, индивидуальная работадля самостоятельного выполнения заданий по теме урока. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Планируемые результаты изучения учебного предмета** |
| Личностные | В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования  Гражданско-патриотического воспитания:  - становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений  Духовно-нравственного воспитания:  - освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль- ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям  Эстетического воспитания:  - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;  - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ  Физического воспитания, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью  Трудового воспитания:  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям  Экологического воспитания:  - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  - неприятие действий, приносящих ей вред  Ценностей научного познания:  - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей |
| Метапредметные | Регулятивные УУД  Учащиеся научатся:  -Ставить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;  -Самостоятельно организовывать свое рабочее место;  -Учиться планировать учебную деятельность на уроке;  -Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;  -Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;  -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;  -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном;  -Оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Познавательные УУД  Учащиеся научатся:  -Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;  -Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;  -Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу (события в сказке);  -Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;  -Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Коммуникативные УУД  Учащиеся научатся:  -Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;  -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  -Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  -Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;  -Выразительно читать и пересказывать текст; Вступать в беседу на уроке и в жизни;  -Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  -Использовать средств языка и речи для получения и передачи информации. |
| Предметные | Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»  Учащиеся 2 класса научатся  -Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);  -Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;  -Читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов;  -Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;  -Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;  -Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;  -Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;  -Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.  Учащиеся 2 класса получат возможность научиться:  -Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя).  -На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);  -Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой  Раздел «Творческая деятельность»  Учащиеся 2 класса научатся:  -Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;  -Различать слова авторов и героев;  -Определять тему произведения по заглавию;  -Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;  -Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;  -Отгадывать загадки;  -Читать по ролям литературное произведение;  -Использовать различные способы работы с деформированным текстом;  -Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.  Учащиеся 2 класса получат возможность научиться:  -Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);  -Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  -Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.  Раздел «Литературоведческая пропедевтика»  Учащиеся 2 класса научатся:  -Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;  -Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;  -Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;  -Находить в тексте сравнения ( простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;* Отличать прозаический текст от поэтического. |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание предмета | Основные виды деятельности учащихся |
| **Любите книгу**  Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово .В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.  Н. Кончаловская. В монастырской келье...  Художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.  Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге.. |
| **Краски осени**  Основные понятия раздела: сравнение, сборник.  Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова, в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.  А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.  И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.  Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.  Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.  С. Образцов. Стеклянный пруд. Н. Сладков «Осень». | Сравнивать произведения живописи и произведения литературы, прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. |
| **Мир народной сказки**  Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Собиратели русских народных сказок: А.Н\* Афанасьев. В.И. Даль.  Русская народная сказка. Заячья избушка.  Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк.  Корякская сказка. Хитрая сказка..  Русская народная сказка. Зимовье зверей. Русская народная сказка. У страха глаза велики.  Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.  Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.  Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.  Нанайская сказка. Айога.  Ненецкая сказка. Кукушка. | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы. на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. |
| **Весёлый хоровод**  Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.  Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.  Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.  Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.  К. Чуковский. Путаница. Небылица. | Читать самостоятельно учебный. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы. на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. |
| **Мы — друзья**  Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение.  Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе.  М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.  Н. Носов. На горке. С. Михалков. Как друзья познаются.  Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. А. Гайдар. Чук и Гек.  И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей | Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей. |
| **Здравствуй, матушка-зима!**  Основные понятия раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. | Читать выразительно текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| **Чудеса случаются**  Основные понятия раздела: литературная сказка.  Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?  Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. | Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| **Весна, весна! И все ей радо!**  Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Самостоятельное чтение. | Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Мои самые близкие и дорогие**  Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.  Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.  А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.  Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.  Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.Е. Пермяк. Как Миша хотел маму | Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, разительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. |
| **Люблю всё живое**  Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок.. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.  М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным темам. |
| **Жизнь дана на добрые дела**  Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.  Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!  А. Гайдар). Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение.. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |

**Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа, график контрольных работ и уроков внеклассного чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов в четверти | График контрольных работ | Количество уроков внеклассного чтения |
| I четверть | 25 | 2 | 3 |
| II четверть | 24 | 2 | 2 |
| III четверть | 30 | 1 | 4 |
| IV четверть | 26 | 2 | 1 |
| **Итого в год** | **105** | **7** | **10** |

Количество часов в неделю – 3 часа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока в году | № урока в разделе | **Название раздела, темы** | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
|  |  | **Вводный урок** | **1час** |
| 1 | 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение. Обращение авторов учебника. | ***1*** |
|  |  | **Любите книгу** | **6часов** |
| 2 | 1 | Вводный урок раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | 1 |
| 3 | 2 | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье…» | 1 |
| 4 | 3 | Вн.чт.Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература | 1 |
| 5 | 4 | Художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин.  Проверка техники чтения | 1  Приложение 1 |
| 6 | 5 | По следам самостоятельного чтения. Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | 1 |
| 7 | 6 | Обобщение по разделу «Любите книгу» Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 1 |
|  |  | **Краски осени** | **10 часов** |
| 8 | 1 | Вводный урок раздела. Осень в художественных произведениях С.Пушкина «Унылая пора...» А.Аксакова «Осень». Осень в произведениях живописи. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». | 1 |
| 9 | 2 | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. | 1 |
| 10 | 3 | И. Токмакова. Опустел скворечник…А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения | 1 |
| 11 | 4 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | 1 |
| 12 | 5 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». | 1 |
| 13 | 6 | По следам семейного чтения. С.Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. | 1 |
| 14 | 7 | Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу» | 1 |
| 15 | 8 | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». | 1 |
| 16 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |
| 17 | 10 | Контрольная работа по разделу «Краски осени». | 1 Приложение 2 |
|  |  | **Мир народной сказки** | **15 часов** |
| 18 | 1 | Вводный урок раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. | 1 |
| 19 | 2 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. | 1 |
| 20 | 3 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий  сказки по рисункам. | 1 |
| 21 | 4 | Корякская сказка « Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | 1 |
| 22 | 5 | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. | 1 |
| 23 | 6 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. | 1 |
| 24 | 7 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | 1 |
| 25 | 8 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | 1 |
| 26 | 9 | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | 1 |
| 27 | 10 | По следам семейного чтения. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. | 1 |
| 28 | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 29 | 12 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 1 |
| 30 | 13 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 1 |
| 31 | 14 | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов. | 1 |
| 32 | 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки». | 1  Приложение 3 |
|  |  | **Весёлый хоровод** | **6 часов** |
| 33 | 1 | Вводный урок раздела. Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 |
| 34 | 2 | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 |
| 35 | 3 | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |
| 36 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. По следам самостоятельного чтения. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | 1 |
| 37 | 5 | По следам семейного чтения. К.Чуковский «Путаница». Небылица. | 1 |
| 38 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект: «Праздник, праздник у ворот» «Весёлый хоровод» | 1 |
|  |  | **Мы – друзья** | **8 часов** |
| 39 | 1 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе. В.Орлов «Я и мы». | 1 |
| 40 | 2 | Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». Сочинение на основе рисунков. | 1 |
| 41 | 3 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 1 |
| 42 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. По следам самостоятельного чтения. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. | 1 |
| 43 | 5 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей». | 1 |
| 44 | 6 | По следам семейного чтения. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. | 1 |
| 45 | 7 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. | 1 |
| 46 | 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверка техники чтения. | 1  Приложение 4 |
|  |  | **Здравствуй, матушка Зима!** | **8 часов** |
| 47 | 1 | Вводный урок раздела. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. | 1 |
| 48 | 2 | Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |
| 49 | 3 | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |
| 50 | 4 | Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике. | 1 |
| 51 | 5 | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение. | 1 |
| 52 | 6 | А.Барто «Дело было в январе…». Сказочное в литературном стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение. | 1 |
| 53 | 7 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проверочная работа по разделу «Здравствуй, матушка, зима!» | 1 |
| 54 | 8 | Вн.чт.Праздник начинается, конкурс предлагается | 1 |
|  |  | **Чудеса случаются** | **13 часов** |
| 55 | 1 | Вводный урок в раздел.Чудеса случаются. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. | 1 |
| 56 | 2 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1 |
| 57 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Чему учит сказка? | 1 |
| 58 | 4 | Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. | 1 |
| 59 | 5 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? | 1 |
| 60 | 6 | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. | 1 |
| 61 | 7 | Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 |
| 62 | 8 | Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | 1 |
| 63 | 9 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 1 |
| 64 | 10 | По следам самостоятельного чтения. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки. К.Чуковский. Бибигон и пчела. Особенности литературной сказки. | 1 |
| 65 | 11 | Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце | 1 |
| 66 | 12 | По следам семейного чтения. Л.Толстой «Два брата». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | 1 |
| 67 | 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются» | 1  Приложение 5 |
|  |  | **Весна, весна! И всё ей радо!** | **9 часов** |
| 68 | 1 | Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении. | 1 |
| 69 | 2 | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. | 1 |
| 70 | 3 | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. | 1 |
| 71 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |
| 72 | 5 | Стихи русских поэтов о весне. |  |
| 73 | 6 | По следам самостоятельного чтения. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный. Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | 1 |
| 74 | 7 | Наш театр. С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование сказки | 1 |
| 75 | 8 | По следам семейного чтения. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна». | 1 |
| 76 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!». | 1 |
|  |  | **Мои самые близкие и дорогие** | **5 часов** |
| 77 | 1 | Вводный урок раздела. Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. | 1 |
| 78 | 2 | А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме». Дж.Родари. «Кто командует?». Главная мысль. | 1 |
| 79 | 3 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. По следам самостоятельного чтения. Э.Успенский «Если был бы девчонкой…», «Разгром». Б.Заходер «Никто» | 1 |
| 80 | 4 | По следам семейного чтения. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | 1 |
| 81 | 5 | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |
|  |  | **Люблю всё живое** | **15 часов** |
| 82 | 1 | Вводный урок раздела. Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 83 | 2 | С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста | 1 |
| 84 | 3 | Г.Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. | 1 |
| 85 | 4 | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | 1 |
| 86 | 5 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |
| 87 | 6 | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». | 1 |
| 88 | 7 | Мои любимые писатели. В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |
| 89 | 8 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом». | 1 |
| 90 | 9 | По следам самостоятельного чтения. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
| 91 | 10 | По следам семейного чтения. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 1 |
| 92 | 11 | Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». | 1 |
| 93 | 12 | Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. | 1 |
| 94 | 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Как написать отзыв о прочитанном произведении. | 1 |
| 95 | 14 | Как написать отзыв о прочитанном произведении. | 1 |
| 96 | 15 | Контрольная работа по разделу «Мои самые любимые и дорогие». Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». | 1  Приложение 6 |
|  |  | **Жизнь дана на добрые дела** | **9 часов** |
| 97 | 1 | Вводный урок в раздел. Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | 1 |
| 98 | 2 | В.Осеева «Просто старушка», «Три товарища». Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим. «Не смей!» | 1 |
| 99 | 3 | А.Гайдар. «Совесть» | 1 |
| 100 | 4 | А.Гайдар. «Совесть», Е.Григорьева. «Во мне сидит два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 1 |
| 101 | 5 | Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме». | 1 |
| 102 | 6 | По следам самостоятельного чтения. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка. | 1 |
| 103 | 7 | Н.Носов «Фантазёры». | 1 |
| 104 | 8 | Проверка техники чтения. | 1  Приложение 7 |
| 105 | 9 | Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | **№ урока в разделе** | **Название раздела, тема урока** | **Дата** | | **Приме**  **чание** |
| **Планируемая** | **Фактическая** |  |
|  |  | **1 четверть (25 ч)** |  |  |  |
|  |  | **Вводный урок (1час)** |  |  |  |
| 1 | 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение. Обращение авторов учебника. | 2.09 |  |  |
|  |  | **Любите книгу (6часов)** |  |  |  |
| 2 | 1 | Вводный урок раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | 6.09 |  |  |
| 3 | 2 | Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье…» | 7.09 |  |  |
| 4 | 3 | Вн.чт.Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература | 9.09 |  |  |
| 5 | 4 | Художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин.  Проверка техники чтения | 13.09 |  | Приложение 1 |
| 6 | 5 | По следам самостоятельного чтения. Ю.Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | 14.09 |  |  |
| 7 | 6 | Обобщение по разделу «Любите книгу» Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 16.09 |  |  |
|  |  | **Краски осени (10 часов)** |  |  |  |
| 8 | 1 | Вводный урок раздела. Осень в художественных произведениях С.Пушкина «Унылая пора...» А.Аксакова «Осень». Осень в произведениях живописи. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». | 20.09 |  |  |
| 9 | 2 | А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. | 21.09 |  |  |
| 10 | 3 | И. Токмакова. Опустел скворечник…А. Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения | 23.09 |  |  |
| 11 | 4 | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | 27.09 |  |  |
| 12 | 5 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». | 28.09 |  |  |
| 13 | 6 | По следам семейного чтения. С.Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. | 30.09 |  |  |
| 14 | 7 | Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу» | 4.10 |  |  |
| 15 | 8 | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». | 5.10 |  |  |
| 16 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 7.10 |  |  |
| 17 | 10 | Контрольная работа по разделу «Краски осени». | 10.10 |  | Приложение 2 |
|  |  | **Мир народной сказки (15 часов)** |  |  |  |
| 18 | 1 | Вводный урок раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. | 12.10 |  |  |
| 19 | 2 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. | 14.10 |  |  |
| 20 | 3 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам. | 18.10 |  |  |
| 21 | 4 | Корякская сказка « Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | 19.10 |  |  |
| 22 | 5 | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. | 21.10 |  |  |
| 23 | 6 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. | 25.10 |  |  |
| 24 | 7 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | 26.10 |  |  |
| 25 | 8 | Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | 28.10 |  |  |
|  |  | **2 четверть (24 ч)** |  |  |  |
| 26 | 9 | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | 8.11 |  |  |
| 27 | 10 | По следам семейного чтения. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. | 9.11 |  |  |
| 28 | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 11.11 |  |  |
| 29 | 12 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 15.11 |  |  |
| 30 | 13 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 16.11 |  |  |
| 31 | 14 | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов. | 18.11 |  |  |
| 32 | 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки». | 22.11 |  | Приложение 3 |
|  |  | **Весёлый хоровод (6 часов)** |  |  |  |
| 33 | 1 | Вводный урок раздела. Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 23.11 |  |  |
| 34 | 2 | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 25.11 |  |  |
| 35 | 3 | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница» | 29.11 |  |  |
| 36 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. По следам самостоятельного чтения. Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | 30.11 |  |  |
| 37 | 5 | По следам семейного чтения. К.Чуковский «Путаница». Небылица. | 2.12 |  |  |
| 38 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект: «Праздник, праздник у ворот» «Весёлый хоровод» | 6.12 |  |  |
|  |  | **Мы – друзья (8 часов)** |  |  |  |
| 39 | 1 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела. Пословицы о дружбе. В.Орлов «Я и мы». | 7.12 |  |  |
| 40 | 2 | Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». Сочинение на основе рисунков. | 9.12 |  |  |
| 41 | 3 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 13.12 |  |  |
| 42 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. По следам самостоятельного чтения. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. | 14.12 |  |  |
| 43 | 5 | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей». | 16.12 |  |  |
| 44 | 6 | По следам семейного чтения. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. | 20.12 |  |  |
| 45 | 7 | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. | 21.12 |  |  |
| 46 | 8 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверка техники чтения. | 23.12 |  | Приложение 4 |
|  |  | **Здравствуй, матушка Зима! (8 часов)** |  |  |  |
| 47 | 1 | Вводный урок раздела. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. | 27.12 |  |  |
| 48 | 2 | Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 28.12 |  |  |
| 49 | 3 | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 30.12 |  |  |
|  |  | **3 четверть (30 ч)** |  |  |  |
| 50 | 4 | Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике. | 17.01 |  |  |
| 51 | 5 | К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение. | 18.01 |  |  |
| 52 | 6 | А.Барто «Дело было в январе…». Сказочное в литературном стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет…». Выразительное чтение. | 20.01 |  |  |
| 53 | 7 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проверочная работа по разделу «Здравствуй, матушка, зима!» | 24.01 |  |  |
| 54 | 8 | Вн.чт.Праздник начинается, конкурс предлагается | 25.01 |  |  |
|  |  | **Чудеса случаются (13 часов)** |  |  |  |
| 55 | 1 | Вводный урок в раздел.Чудеса случаются. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. | 27.01 |  |  |
| 56 | 2 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 31.01 |  |  |
| 57 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбки». Чему учит сказка? | 1.02 |  |  |
| 58 | 4 | Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. | 3.02 |  |  |
| 59 | 5 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? | 7.02 |  |  |
| 60 | 6 | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. | 8.02 |  |  |
| 61 | 7 | Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. | 10.02 |  |  |
| 62 | 8 | Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | 14.02 |  |  |
| 63 | 9 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 15.02 |  |  |
| 64 | 10 | По следам самостоятельного чтения. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки. К.Чуковский. Бибигон и пчела. Особенности литературной сказки. | 17.02 |  |  |
| 65 | 11 | Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце | 21.02 |  |  |
| 66 | 12 | По следам семейного чтения. Л.Толстой «Два брата». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | 22.02 |  |  |
| 67 | 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются» | 24.02 |  | Приложение 5 |
|  |  | **Весна, весна! И всё ей радо! (9 часов)** |  |  |  |
| 68 | 1 | Введение в раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении. | 28.02 |  |  |
| 69 | 2 | Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. | 1.03 |  |  |
| 70 | 3 | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. | 3.03 |  |  |
| 71 | 4 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 7.03 |  |  |
| 72 | 5 | Стихи русских поэтов о весне. | 8.03 |  |  |
| 73 | 6 | По следам самостоятельного чтения. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный. Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | 10.03 |  |  |
| 74 | 7 | Наш театр. С.Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование сказки | 14.03 |  |  |
| 75 | 8 | По следам семейного чтения. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна». | 15.03 |  |  |
| 76 | 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!». | 18.03 |  |  |
|  |  | **Мои самые близкие и дорогие (5 часов)** |  |  |  |
| 77 | 1 | Вводный урок раздела. Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. | 21.03 |  |  |
| 78 | 2 | А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме». Дж.Родари. «Кто командует?». Главная мысль. | 22.03 |  |  |
| 79 | 3 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. По следам самостоятельного чтения. Э.Успенский «Если был бы девчонкой…», «Разгром». Б.Заходер «Никто» | 24.03 |  |  |
|  |  | **4 четверть (26 ч)** |  |  |  |
| 80 | 4 | По следам семейного чтения. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | 4.04 |  |  |
| 81 | 5 | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 5.04 |  |  |
|  |  | **Люблю всё живое (15 часов)** |  |  |  |
| 82 | 1 | Вводный урок раздела. Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. | 7.04 |  |  |
| 83 | 2 | С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста | 11.04 |  |  |
| 84 | 3 | Г.Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. | 12.04 |  |  |
| 85 | 4 | М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | 14.04 |  |  |
| 86 | 5 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. | 18.04 |  |  |
| 87 | 6 | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». | 19.04 |  |  |
| 88 | 7 | Мои любимые писатели. В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | 21.04 |  |  |
| 89 | 8 | Вн.чт. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Проект. Создание фотоальбома о природе. В.Берестов «С фотоаппаратом». | 25.04 |  |  |
| 90 | 9 | По следам самостоятельного чтения. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. | 26.04 |  |  |
| 91 | 10 | По следам семейного чтения. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 28.04 |  |  |
| 92 | 11 | Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». | 2.05 |  |  |
| 93 | 12 | Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. | 3.05 |  |  |
| 94 | 13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Как написать отзыв о прочитанном произведении. | 6.05 |  |  |
| 95 | 14 | Как написать отзыв о прочитанном произведении. | 9.05 |  |  |
| 96 | 15 | Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое». Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». | 10.05 |  | Приложение 6 |
|  |  | **Жизнь дана на добрые дела (9 часов)** |  |  |  |
| 97 | 1 | Вводный урок в раздел. Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | 12.05 |  |  |
| 98 | 2 | В.Осеева «Просто старушка», «Три товарища». Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим. «Не смей!» | 16.05 |  |  |
| 99 | 3 | А.Гайдар. «Совесть» | 17.05 |  |  |
| 100 | 4 | А.Гайдар. «Совесть», Е.Григорьева. «Во мне сидит два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 19.05 |  |  |
| 101 | 5 | Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме». | 23.05 |  |  |
| 102 | 6 | По следам самостоятельного чтения. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка. | 24.05 |  |  |
| 103 | 7 | Н.Носов «Фантазёры». | 26.05 |  |  |
| 104 | 5 | Проверка техники чтения. | 30.05 |  | Приложение 7 |
| 105 | 9 | Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 31.05 |  |  |