|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | КТП -8 А, Б, В классы (вторник)Тема урока. | Дата по плану | Дата по факту | Приложение  |
| **Раздел 1 Особенности музыкальной драматургии** |
| 1 | Классика в нашей жизни | 07.09 |  |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера. | 14.09 |  |  |
| 3 | Опера "Князь Игорь". Русская эпическая опера. | 21.09 |  |  |
| 4 | Балет «Ярославна». Вступление. "Стон Русской земли"."Первая битва с половцами"."Плач Ярославны"."Молитва". | 28.09 |  |  |
| 5 | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера."Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание". | 05.10 |  |  |
| 6 | Мюзикл"Ромео и Джульетта": от ненависти до любви" | 12.10 |  |  |
| 7 | Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта" Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. | 19.10 |  |  |
| 8 | Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь-сюиты. | 26.10 |  |  |
| 9 | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт". | 09.11 |  |  |
| 10 | Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность". «Музыка к драматическому спектаклю» | 16.11 |  |  |
| 11 | Музыка в кино. «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...» Музыка к фильму "Властелин колец" | 23.11 |  |  |
| 12 | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта» | 30.11 |  |  |
| 13 | Симфония № 5 П. И. Чайковского | 07.12 |  |  |
| 14 | Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева | 14.12 |  |  |
| 15 | «Музыка -это огромный мир, окружающий человека...»  | 21.12 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность". | 28.12 |  |  |
| **Раздел 2 Традиции и новаторство в музыке (18 часов)** |
| 17 | «Музыканты - извечные маги». | 11.01 |  |  |
| 18 |  И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс" (фрагменты). Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. | 18.01 |  |  |
| 19 | Опера «Кармен»(фрагменты) | 25.01 |  |  |
| 20 | Опера «Кармен». | 01.02 |  |  |
| 21 | Портреты великих исполнителей. Е. Образцова | 08.02 |  |  |
| 22 | Р.Щедрин Балет «Кармен-сюита» (фрагменты).  | 15.02 |  |  |
| 23 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая | 22.02 |  |  |
| 24 | Современный музыкальный театр.  | 01.03 |  |  |
| 25 | Великие мюзиклы мираКлассика в современной обработке | 15.03 |  |  |
| 26 |  В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович. | 29.03 |  |  |
| 27 | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.Литературные страницы. | 05.04 |  |  |
| 28 | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов. | 12.04 |  |  |
| 29 | Неизвестный Свиридов. "О России петь - что стремиться в храм..."Хоровой цикл "Песнопения и молитвы". (фрагменты) | 19.04 |  |  |
| 30 | "Хоровой цикл "Песнопения и молитвы". (фрагменты) | 26.04 |  |  |
| 31 | Свет фресок Дионисия –миру ("Фрески Диониссия" Р. Щедрин) | 03.05 |  |  |
| 32 | Свет фресок Дионисия –миру ("Фрески Диониссия" Р. Щедрин) | 10.05 |  |  |
| 33 | Музыкальные завещания потомкам | 17.05 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок | 24.05 |  |  |