

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

СИМВОЛЫ РОССИИ.

8-9 классы.

28 ноября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 8–9 классов по теме «СИМВОЛЫ РОССИИ»

Цель: на основе имеющихся знаний расширить представления обучающихся об истории официальных символов страны (герб, гимн, флаг), отражающих её суверенитет, единство прошлого и настоящего российской государственности, историческую самобытность нации, объединяющего начала государства для всех граждан.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, патриотизм, любовь к Родине (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием мультимедийных материалов (видеоролик, презентация), анализ текстовой и визуальной информации.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал;
- интерактивные задания.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная: введение в тему.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и просмотра видеоролика. Просмотр видеоролика стимулирует познавательный интерес обучающихся и способствует формированию оценочного суждения по теме внеурочного занятия. Видеоряд и текст подводят обучающихся к пониманию значимости двуглавого орла как государственного символа, оказывают воздействие на уровень восприятия исторического материала и современного контекста развития российской государственности.

Часть 2. Основная.

В историческом повествовании учитель рассказывает об истории отечественного герба – со времени правления Ивана III Великого и до настоящего этапа развития Российского государства. Рассматриваются проблемы становления герба единого централизованного государства, Московского царства, Российской империи; появления нового герба революционной эпохи, разрывающей историческую преемственность; восстановления двуглавого орла как государственного символа постсоветской России. Охарактеризованы действия отдельных отечественных монархов, направленных на модификацию структурных элементов государственного герба. После изложения истории двуглавого орла учитель особо подчёркивает исключительную значимость Федерального конституционного закона №2 «О Государственном гербе Российской Федерации», подписанном 25 декабря 2000 г. Президентом России В. В. Путиным. При невозможности сопровождать рассказ педагога презентацией при помощи мультимедийного оборудования необходимо использовать заранее подготовленные тематические изображения на бумажном носителе соответствующего формата.

2.1. Историческая справка

История Двуглавого орла

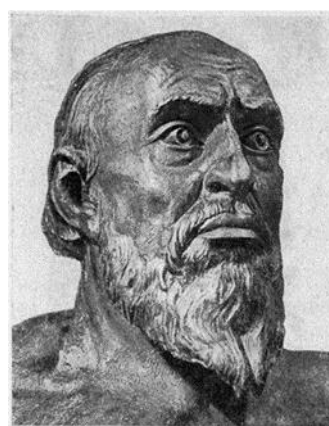
Презентация с тематическими изображениями (изображения прилагаются).

Великий князь Московский Иван III (годы правления 1462–1505) вошёл в отечественную историю как выдающийся строитель российской государственности. Он первый стал именоваться «Государем всея Руси» (1462). Страна была провозглашена наследницей Византийской империи.

Иван III был женат на Софье Палеолог – племяннице последнего византийского императора. На семейном гербе Палеологов размещался двуглавый орёл. Ещё одним символом Византии был всадник, поражающий копьём дракона. Эти два символа и разместились на разных сторонах царской печати.



А при царе Иване IV Грозном (1533–1584) эти два изображения были соединены. Так появилось похожее на современное изображение двуглавого орла, в середине которого расположен щит с изображением всадника, который вонзает копьё в тело дракона.



Шло время, менялись государи на русском престоле. Изменялось и изображение герба – и это естественный процесс. Государство и общество исторически изменчиво. И все эти изменения влияют на главные символы страны.

С воцарением династии Романовых, при Михаиле Фёдоровиче, в 1625 году на гербе вместо креста стала изображаться третья корона, символизировавшая присоединение Казанских, Астраханских и Сибирских земель.



В годы правления Алексея Михайловича было законодательно закреплено описание царской печати – герба.

Российский император Пётр Первый изменил герб, добавив к нему голубую ленту, такую же, как и на утверждённом им в 1698 году ордене Святого Андрея Первозванного, которого принято считать в христианской традиции святым и духовным покровителем нашей страны.

С этого времени стало предполагаться, что головы орла смотрят на восток и на запад, символизируя нераздельность обширных территорий Российской империи. По европейской традиции орёл стал чёрным. С 1720 года всадник, поражающий дракона, впервые стал считаться Святым Георгием Победоносцем.



Екатерина Первая (1725–1727) утвердила цвет российского герба: чёрный орёл на золотом фоне.



В 1857 году Александр II утвердил: «Подробные описания государственного герба, государственной печати и гербов членов Императорского Дома». Так были утверждены Большой, Средний и Малый герб.



Главные элементы герба продолжали оставаться неизменными до Февральской революции 1917 года. В феврале 1917 года в результате революции произошла смена власти и изменение политического строя России. Изменился и герб страны. На нём исчезли атрибуты царской власти и были опущены крылья орла, остался только двуглавый орёл (так называемая

«билибинская птица» по имени автора эскиза нового герба выдающегося русского художника И. Я. Билибина). Полагали, что новый герб будет принят Учредительным собранием.



Но история распорядилась иначе. В октябре 1917 года политический режим снова претерпел резкие изменения. Новая власть не признавала старорежимный строй, поэтому и главный символ государства изменился.

На гербе было написано новое название государства, изображены главные символы пролетарской революции.



За время существования РСФСР герб практически не менялся, за исключением нескольких элементов в связи с изменениями в законодательстве.

С 1922 по 1991 год Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика входила в состав Союза Советских Социалистических Республик, являясь фактически основной республикой среди иных равных.



После распада Советского Союза Российская Федерация стала суверенным государством. Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 30 ноября 1993 г. № 2050 в Российской Федерации был возвращён исторический герб с изображением двуглавого орла.



2.2. Историческая справка. Флаги

Перед началом рассмотрения исторического материала учитель доводит до обучающихся информацию о понятии «Геральдика». Школьникам предлагается принять позицию исследователей. Для облегчения восприятия незнакомого для них исторического материала, а также более глубокого понимания задачи и метода исследования им присваивается роль специалистов по геральдике (используется игровой элемент), которым предстоит решить первую (производную от генеральной) поисковую задачу: предстоит выявить особенности использования флага в качестве государственного геральдического символа нашей страны. Подобранный исторический материал не даёт прямого ответа на поисковую задачу, а требует самостоятельного смыслового оценивания его содержания.

Заранее подготовившиеся школьники (3–4 человека) рассказывают о создании и существовании флага в качестве государственного символа в различные периоды отечественной истории. При невозможности заранее подготовить спикеров к занятию, историческую справку озвучивает сам учитель. В процессе сообщений школьников учитель демонстрирует изображение флагов с датами начала их функционирования как государственных символов страны.

Информация для учителя

Флаги и знамёна

Геральдика изучает все виды флагов, знамён (знамя имеет серебряную или золотую бахрому, чего никогда не бывает у флага), стягов, штандартов, хоругвей, бунчуков и вымпелов. Она объясняет их формы, структурные компоненты, геральдические или особые символические знаки, композиции цветов. Особое внимание уделяется установлению происхождения флагов и знамён, их исторической роли. У современных флагов были прообразы – военные знаки, иногда украшенные цветными лентами, выполненные в виде шестов с разнообразными фигурами на вершинах. Такие знаки известны с древнейших времён, их изображения встречались на рельефах Древнего Египта и Ассирии.

История Российского флага

Историческим государственным флагом России считается бело-сине-красное полотнище, которое было поднято на первом русском корабле «Орёл» во время царствования Алексея Михайловича в 1668 году.

В 1693 году триколор стал личным штандартом царя Петра I. Он издал указ 20 января 1705 года, согласно которому «на торговых всяких судах» должны были поднимать бело-сине-красный флаг. Триколор также некоторое время использовали на военных кораблях.

Однако в 1712 году на военном флоте был утверждён новый Андреевский флаг (белое полотнище с двумя диагональными полосами синего цвета, образующими наклонный крест). В XVIII – первой половине XIX века бело-сине-красный флаг использовался не только для коммерческих судов, но и для обозначения принадлежности территорий к Российской империи. В частности, им пользовались русские морские экспедиции и колонисты в Америке.

11 июня 1858 года император Александр II по докладу начальника гербового отделения департамента герольдии Бернгарда Кене утвердил рисунок с расположением гербовых чёрно-жёлто-белого цветов Империи на знамёнах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях.

1 января 1865 года вышел именной указ императора, в котором цвета чёрный, оранжевый (золотой) и белый были прямо названы «государственными цветами России». Чёрно-жёлто-белый флаг разрешалось использовать только государственным учреждениям, обыватели могли вывешивать бело-сине-красные флаги.

28 апреля 1883 года было объявлено повеление императора Александра III, в котором говорилось: «Чтобы в тех торжественных случаях, когда

признаётся возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблён исключительно русский флаг, состоящий из трёх полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов». Однако чёрно-жёлто-белый флаг формально отменён не был.

11 мая 1896 года особое совещание при Министерстве юстиции, созванное императором Николаем II, определило, что для империи флагом должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой». В 1914–1917 годах параллельно с триколором существовал «флаг для частного употребления»: бело-сине-красный с чёрным двуглавым орлом в желтом квадрате у древка в верхнем углу.

После отречения императора Николая II от престола Временное правительство не стало утверждать новый флаг и герб государства. В октябре 1917 года в стране установилась Советская власть. Советская Россия в 1918 году отказалась от трёхцветного флага и заменила его красным флагом.

Во время событий августа 1991 года в Москве над Белым домом был поднят исторический триколор. 22 августа 1991 года Верховный Совет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (так тогда называлась наша страна) принял постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР». 1 ноября 1991 года флаг был утверждён Съездом народных депутатов. Согласно статье 181 Конституции, Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики представлял собой «прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета». Отношение ширины флага к его длине составляло 1:2. В таком виде флаг сохранился после переименования Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в Российскую Федерацию (Россию).

Впоследствии во время подготовки проекта новой Конституции было предложено изменить соотношение сторон флага и заменить цвета флага на те, что соответствовали описанию государственной символики дореволюционной России.

Государственный флаг России

11 декабря 1993 года Президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал указ «О Государственном флаге Российской Федерации». Согласно ему, лазоревый цвет средней полосы полотнища был заменён на синий, а алый – на красный. Изменилось также соотношение ширины флага к его длине – 2:3.

25 декабря 2000 года Президент России Владимир Путин подписал конституционный федеральный закон «О Государственном флаге Российской

Федерации». В нём говорится, что «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета».

Президентский штандарт

Флаги объединяют с гербами многие черты. Они, в большинстве случаев, являются лишь одним из способов передачи гербового изображения. Но гербы, всё же не следует отождествлять с флагами. Хотя они и «родственники», но различий, как в них самих, так и в их истории, более чем достаточно. Однако есть особый вид стяга, на полотнище которого происходит «встреча» флага и герба, – это Штандарт. Он представляет собой персональное знамя знатного человека, где обязательно изображается символ государства – герб. История этого символа началась в Римской империи. Штандарт служил знаком различия командиров воинских формирований. Президент Российской Федерации также имеет свой штандарт.

Знамя Победы

15 апреля 1996 года для увековечения подвига в Великой Отечественной войне за заслуги воинов Советских Вооружённых Сил перед Отечеством и в знак благодарности победителям над фашистскими захватчиками был принят Указ Президента России «О знамени Победы», в котором указано, что в дни государственных праздников Российской Федерации, дни воинской славы России, при проведении воинских ритуалов и мероприятий, связанных с боевыми победами российского народа, Знамя Победы используется вместе с государственным флагом Российской Федерации. Знамя Победы, водружённое над рейхстагом в мае 1945 года (подлинник), выносится 9 Мая – в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов – и 23 Февраля – в День защитника Отечества для возложения венков к могиле Неизвестного солдата, парадов войск и шествий ветеранов Великой Отечественной войны на Красной площади в Москве. В иных случаях используется не подлинник, а символ Знамени Победы. На обеих сторонах символа Знамени Победы расположено изображение пятиконечной звезды.

Далее обучающимся можно предложить принять участие в выполнении групповых или интерактивных заданий (по выбору учителя).

Часть 3. Заключение.

В заключение учитель предлагает обучающимся совместно подвести итоги состоявшегося занятия. Здесь можно использовать приём

незаконченного предложения: учитель начинает фразу, а кто-то из школьников её продолжает.

Главный вывод: флаг, герб, гимн – незыблемая составляющая страны, неразрывно связаны с её историей, традициями и ментальностью. Важные сакральные элементы государственности. Знать и чтить их – означает уважать себя и свою страну.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.