**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования от 08.04.2015г. № 1/15;

3. Авторской рабочей программы «Английский язык» 5-9 классы **(**предметная линия учебников «Звёздный английский»), Р. П. Мильруд, Ж. А. Суворова. - М.: «Просвещение», “Express Publishing”,2013.

**Учебно методический комплект:** «Звёздный английский» ("Starlight") для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (авторы К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс), «Просвещение», “Express Publishing”2019 год

**Количество часов в год – 102; 3 часа в неделю.**

**Плановые контрольные работы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Формы проведения** |
|  | **Итоговая контрольная работа** |
| **1 четверть** | **1** |
| **2 четверть** |  |
| **3 четверть** |  |
| **4 четверть** | **1** |
| **Всего** | **2** |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с ФГОС, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Достижение личностных и метапредметных результатов обеспечивается совокупностью учебных предметов, изучаемых в начальной школе. Достижение предметных результатов осуществляется за счёт освоения отдельных предметов, в частности предмета «Английский язык». Предметные результаты в области изучения английского языка по курсу данной предметной линии далее представлены более подробно.

Личностными результатами являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном само управлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
* формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
* осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
* стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
* формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
* развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
* готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

* + целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
	+ умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	+ умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
	+ умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
	+ владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
	+ осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
	+ умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
	+ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
	+ умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
	+ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
	+ развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
	+ развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
	+ развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
	+ развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
	+ осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

**Знать/понимать:**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
* значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные формы глагола, косвенная речь, согласование времен);
* страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников; сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре).

**В говорении:**

 **Диалогическая речь.**

**Уметь:**

* участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
* осуществлять запрос информации;
* обращаться за разъяснениями;
* выражать своё отношение к высказыванию партнера, своё мнение по обсуждаемой теме. Объем диалогов — до 4-5 реплик со стороны каждого учащегося.
* делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме:

 **Монологическая речь.**

**Уметь:**

* кратко передавать содержание полученной информации;
* рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
* рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы: описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка. Объем монологического высказывания 10-12 фраз.

**В аудировании:**

* понимать текст на основе (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также понимать содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до трех минут, понимать основное содержание несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле и радиопередачи в рамках изучаемых тем;
* выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;
* понимать тему и факты сообщения;
* вычленять смысловые вехи;
* понимать детали;
* выделять главное, отличать от второстепенного;
* выборочно понимать необходимую информацию в сооб­щениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

**В чтении:**

**Уметь:**

* читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, научно-популярные, художественные, прагматические, а также тексты из разных областей знаний (с учетом межпредметных связей):
* ознакомительное чтение - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
* изучающее чтение — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
* просмотровое/поисковое чтение — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.
* определять тему, основное содержание текста по заго­ловку, выборочному чтению фрагментов текста;
* выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
* выбирать главные факты из текста, опуская второсте­пенные;
* устанавливать логическую последовательность основ­ных фактов текста;
* вычленять причинно-следственные связи в тексте;
* кратко, логично излагать содержание текста;
* оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур
* интерпретировать прочитанное — выражать своё мне­ние, соотносить со своим опытом.
* определять тему, основное содержание текста по заго­ловку, выборочному чтению фрагментов текста;
* -выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
* выбирать главные факты из текста, опуская второсте­пенные;
* устанавливать логическую последовательность основ­ных фактов текста;
* вычленять причинно-следственные связи в тексте;
* кратко, логично излагать содержание текста;
* оценивать прочитанное, сопоставлять факты в рамках различных культур;
* интерпретировать прочитанное;
* выражать своё мне­ние, соотносить со своим опытом.

**В письменной речи:**

**Уметь:**

* делать выписки из текста;
* составлять план текста;
* писать поздравления с праздниками, выражать поже­лания (объёмом до 30 слов, включая адрес);
* заполнять анкеты, бланки, формуляры различного ви­да, излагать сведения о себе в форме, принятой в стра­не/странах изучаемого языка (автобиография/резюме);
* составлять план, тезисы устного/письменного сообще­ния, в том числе на основе выписок из текста;
* писать личное письмо (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и бла­годарность, свои суждения и чувства);
* овладеть первичными умениями написания эссе.

**Языковая компетенция**:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, побудительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;

- знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

**Социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**Компенсаторная компетенция:**

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, само- реализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**2. Содержание учебного предмета**

Представленный курс является логическим продолжением УМК для 2–4 классов авторов К.М. Барановой, Д. Дули, В. В. Копыловой, Р. П. Мильруда, В.Эванс серии «Звёздный английский» («Просвещение», “Express Publishing”, 2013 г.). В основе его создания лежат основополагающие документы современного российского образования: Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, новый базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов (Common European Framework – Общеевропейские компетенции владения иностранным языком). Учитывая данное положение, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы, по повышению качества общения между европейцами – носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведёт к более тесному сотрудничеству.

 Данная программа предназначена для учащихся 6 класса основной школы, изучающих английский язык со второго класса углублённо. При этом важным условием обучения английскому языку является организация адресного, индивидуализированного, дифференцированного подхода к обучению языку.

Учебник для 6 класса имеет следующую структуру:

– вводный модуль;

– 6 тематических модулей (каждый модуль состоит из 12 уроков);

– раздел *Revision* (повторение изученного материала);

– раздел *Vocabulary Bank* (закрепление изученного лексического материала);

– раздел *Writing Bank* (развитие умений письменной речи);

– грамматический справочник;

– англо-русский словарь (англо-английский словарь в учебнике для 9 класса);

Дополнительные разделы, встречающиеся в учебниках:

– *American English – British English Guide*;

– *Pronunciation*;

– *Word Formation*

– список неправильных глаголов;

– *Use of English*

Каждый модуль имеет чёткую структуру:

– новый лексико-грамматический материал (уроки *a*, *b*, *e, f*);

– уроки культуроведения и страноведения (*Culture Corner*, *Russia)*;

– урок речевого этикета (*Everyday English*);

– уроки для развития умений во всех видах речевой деятельности (*Skills*);

– уроки для развития межпредметных связей (*Curricular*);

– уроки для развития умений письменной речи (*Writing*);

– уроки самоконтроля, рефлексии учебной деятельности (*Language Review/Language in Use*).

Типы заданий учебника при обучении всем языковым аспектам и развитии всех речевых навыков ориентированы на формат Государственной итоговой аттестации (ГИА) за курс основной школы, что обеспечивает преемственность в языковом образовании со старшей ступенью школьного обучения.

Учащимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Вводный модуль (Starter) - 2 часа;

Грамматика: глаголы *to be*, *have got*, структура *there is/are*.

Лексический состав: название национальностей; названия профессий; внешность; комнаты и мебель; ежедневная рутина; семья; погода; места в городе.

Говорение: описание комнаты, погоды, внешнего вида; сообщение времени.

1. Модуль 1. У себя дома и далеко от него (Home and away) - 14 часов;

Грамматика: предлоги движения, *Present Simple vs Present Continuous*, модальные глаголы, сравнительные формы прилагательных, глаголы состояния.

Лексический состав: прилагательные, описывающие город, страну; характеристики города; виды транспорта; опасность в сельской местности; виды домов; бытовые службы; общественная жизнь, друзья, хобби.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Полиция, камера, начали!», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Вечные болота: Флорида Эверглейдс»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: сравнение мест; покупка билета; просьба дать совет; правила произношения.

Письмо: описание событий; написание электронного письма личного характера о своём доме; список подсказок для выживания в джунглях; написание электронного письма с высказыванием совета.

Культура: чтение текста с пониманием основного содержания «Тихоокеанское шоссе №1»; тест «Добропорядочный ли ты гражданин?»; поисковое чтение «Санкт-Петербург: Северная Венеция».

1. Модуль 2. Еда и напитки (Food and drinks) - 26 часов;

Грамматика: исчисляемые/неисчисляемые существительные; артикли, неопределённые местоимения some/any; указатели множества, наречия too/enough, формы с *-ing*, начальная форма с/без *to*.

Лексический состав: напитки/еда; отделы супермаркета и названия продуктов; приготовление еды; вкусы.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Лимонное искусство: французский стиль», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Гастрономическая революция Джейми Оливера»; чтение с вставкой заголовков «Может ли вредное быть полезным?»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: обсуждение пристрастий в еде; заказ еды в кафе; как зарезервировать стол в ресторане; рецепты.

Письмо: описание гастрономического фестиваля в своей стране; написание письма личного характера о любимом блюде.

Культура: чтение текста с пониманием основного содержания «Ужин в ресторанах Соединённого Королевства»; опрос «Еда для царей».

1. Модуль 3. Великие люди и легенды (Great people and legends) - 17 часов;

Грамматика: *Past Simple* (правильные/неправильные глаголы); специальные вопросы; *Past Continuous*; слова-связки (*because, so, and, too, also, but*); вопросы к подлежащему.

Лексический состав: люди и их достижения; исторические фигуры; легендарные создания; профессии и национальности; преступления и нарушение закона.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Неужели это самый талантливый человек в мире?», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Исчезающая улыбка»; чтение с вставкой заголовков «Может ли вредное быть полезным?»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: обсуждение занятий в прошлом; запрашивание и предоставление личной информации; даты; интонация (ударные слоги, безударные гласные).

Письмо: тест про известных людей и исторических фигур; описание традиционных празднований в своей стране; биография.

Культура: чтение текста с пониманием основного содержания «Пилигримы: отплытие к новой жизни»; сопоставление заголовков «Христофор Колумб», чтение с извлечением полезной информации «Великие мореплаватели».

1. Модуль 4. Отдых, праздники (On holiday) - 28 часов;

Грамматика: выражение будущего времени (*will, be going to, Present Continuous*);

модальные глаголы (*might, may, could, will probably, will definitely*); придаточное предложение времени; условные предложения 0, 1, 2 типа; артикли; относительные местоимения.

Лексический состав: типы отдыха; занятия для отдыха; эко-туризм; проблемы в отпуске; достопримечательности.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Активный отдых в Шервудском лесу», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Лето в Сиднее»; чтение с вставкой заголовков «Подводные памятники»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: обсуждение выражение планов на будущее; запрашивание информации; обсуждение отдыха; произношение (*‘ll, won’t, [h]*).

Письмо: путеводитель по своей стране; реклама национального парка; письмо о своём отпуске; как быть ответственным туристом.

Культура: чтение текста с пониманием основного содержания «Йеллоустонский национальный парк», чтение с извлечением полезной информации «Красная Поляна».

1. Модуль 5. Рука помощи (Helping hands) - 24 часа;

Грамматика: *Present Perfect*, наречия *yet, already, since, for, ever, never*; *Present Perfect vs Past Simple*; прилагательные с окончанием *-ed/-ing; have been/have gone; Past Perfect*; условные предложения 3 типа; выражение желания.

Лексический состав: мировые проблемы; природные катастрофы; проблемы общества; угроза видам животных; в эко-лагере; проблемы со здоровьем.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Землетрясение в Гаити», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Животные в опасности»; чтение с вставкой заголовков «Быть во главе»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: обсуждение происшествий; просьба о помощи/оказание помощи; выражение предпочтений; произношение: омофоны.

Письмо: короткая запись в личном дневнике об урагане; интервью; написание электронного письма о своих новостях; информация о пяти океанах.

Культура: чтение текста с пониманием основного содержания «Разрядка смехом»; география: чтение с вставкой заголовков «Великие океаны мира»; чтение с извлечением полезной информации «Сибирский тигр».

1. Модуль 6. Искусство и культура (Art and culture) - 25 часов;

Грамматика: пассивный залог; возвратные местоимения; косвенная речь; разделительные вопросы.

Лексический состав: виды искусства; музыка и музыкальные инструменты; культурные достопримечательности; магазины и товары.

Чтение и аудирование: понимание основного содержания прочитанного по тексту «Терракотовая армия», чтение с извлечением полезной информации по тексту «Венеция, какой вы её не знали»; аудирование с извлечением полезной информации.

Говорение: описание процесса; описание памятника; отправка посылки; выражение косвенной речи; выражение предпочтений; заимствования.

Письмо: написание электронного письма о посещении различных мест.

Культура: чтение с пониманием прочитанного «Фестиваль Гарма»; художественные стили; «Монреаль зовёт».

Языковые знания и навыки.

В рамках реализации рабочей программы осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в начальной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

*Орфография.* Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

*Фонетическая сторона речи.* Совершенствование слухопроизносительньгх навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

*Лексическая сторона речи.* Систематизация лексических единиц, изученных в 1-5 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения Объём лексического материала в VI классе составляет более 1250 единиц, из них 200—250 новых лексических еди­ниц для продуктивного усвоения.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

*Грамматическая сторона речи.*

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в начальной школе.

* Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения
* Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous. Present Perfect и модальных глаголов.
* Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога и страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive. Ознакомление и употребление косвенной речи (Reported Speech)
* Совершенствование навыков применения, определенного / неопределенного / нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения),
* Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимении: прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many / much, few / a few, little / a little); количественных и порядковых числительных.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | **Контрольные работы** |
| I. | Введение | 2 |  |
| II. | У себя дома и далеко от него (Home and away) | 16 | 3 |
| III. | Еда и напитки (Food and drinks) | 17 | 2 |
| IV. | Великие люди и легенды (Great people and legends) | 16 | 1 |
| V. | Отдых, праздники (On holiday) | 17 | 3 |
| VI. | Рука помощи (Helping hands) | 16 | 1 |
| VII. | Искусство и культура (Art and culture) | 18 | 2 |
| **Итого** |  | 102 | 12 |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование по английскому языку в 6 классе**

составлено на основе авторской программы . П. Мильруд, Ж. А. Суворова по реализации ФГОС, методических рекомендаций КРИППО «Об особенностях преподавания иностранных языков в общеобразовательных организаций Республики Крым в 2019 - 2020 учебном году», по учебнику «Звёздный английский» ("Starlight") для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (авторы К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс), «Просвещение», “Express Publishing”2019 год.

3 часа в неделю. Всего часов – 102.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Дата** | **Количество часов** | **Название раздела (кол-во часов), темы урока** | **Примечание** |
| **План.** | **Факт.** |
| **I. Введение (3 ч.)** |
| 1. |  |  | 1 | Инструктаж по ТБ.Национальности, профессии, внешний вид, наш дом |  |
| 2. |  |  | 1 | Вводный курс. Время, семья, погода |  |
| **II. У себя дома и далеко от него (Home and away) (16 ч.)** |
| 3. |  |  | 1 | На улицах города |  |
| 4. |  |  | 1 | Предлоги движения |  |
| 5. |  |  | 1 | Популярные места  |  |
| 6. |  |  | 1 | *Present Simple Tense* |  |
| 7. |  |  | 1 | **Входная контрольная работа** | Контрольная Работа |
| 8. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Чтение текста «Тихоокеанское шоссе №1» |  |
| 9. |  |  | 1 | **Контроль навыков диалогической речи по теме «Покупка билета»** |  |
| 10. |  |  | 1 | Опасности дикой природы |  |
| 11. |  |  | 1 | **Контроль навыков чтения по тексту «Разновидности домов»** | КР |
| 12. |  |  | 1 | Степени сравнения прилагательных |  |
| 13. |  |  | 1 | Ты хороший гражданин? |  |
| 14. |  |  | 1 | Развитие навыков аудирования по тексту «Дома и обязанности» |  |
| 15. |  |  | 1 | **Контроль навыков письма по теме «Выражение совета»** | КР |
| 16. |  |  | 1 | Работа над ошибками |  |
| 17. |  |  | 1 | Города России |  |
| 18. |  |  | 1 | *Present Continuous Tense.* Обобщающее повторение |  |
| **III. Еда и напитки (Food and drinks) (17 ч.)** |
| 19. |  |  | 1 | Еда и напитки. В супермаркете. |  |
| 20. |  |  | 1 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные |  |
| 21. |  |  | 1 | Работа с текстом «Лимонное искусство: французский стиль» |  |
| 22. |  |  | 1 | **Контроль навыков аудирования «Список покупок»** |  |
| 23. |  |  | 1 | Где поесть в Великобритании. Размещение заказа в кафе. |  |
| 24. |  |  | 1 | Чтение текста «Гастрономическая революция Дж. Оливера» |  |
| 25. |  |  | 1 | Наречия и прилагательные *too/enough* |  |
| 26. |  |  | 1 | Может ли вредное быть полезным? |  |
| 27. |  |  | 1 | Инфинитив, глаголы с/без *-ing* |  |
| 28. |  |  | 1 | Аудирования «Приготовление пищи» |  |
| 39. |  |  | 1 | Развитие навыков письма «Моё любимое блюдо» |  |
| 30. |  |  | 1 | **Лексико-грамматический тест по теме «Инфинитив, глаголы с *-ing*»** | КР |
|  31. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Повторение |  |
| 32. |  |  | 1 | Кулинарные рецепты. Еда для жизни. Гастрономические предпочтения. Еда царей |  |
| 33. |  |  | 1 | **Контроль навыков письма «Шотландские блюда»** | КР |
| 34. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Чтение текста «Конвейерная еда» |  |
| 35. |  |  | 1 | Развитие навыков аудирования «Шеф Джеф» |  |
| **IV. Великие люди и легенды (Great people and legends) (16 ч.)** |
| 36. |  |  | 1 | Великие люди и легенды. Чтение текста «Леонардо Да Винчи»  |  |
| 37. |  |  | 1 | *Past Simple*: правильные глаголы |  |
| 38. |  |  | 1 | *Past Simple*: неправильные глаголы |  |
| 39. |  |  | 1 | Герои древнего мира |  |
| 40. |  |  | 1 | Специальные вопросы |  |
| 41. |  |  | 1 | Пилигримы - путешествие в новую жизнь |  |
| 42. |  |  | 1 | **Контроль навыков монологической речи «Мои выходные»** |  |
| 43. |  |  | 1 | Мифы и легенды |  |
| 44. |  |  | 1 | Чтение текста «Исчезающая улыбка» |  |
| 45. |  |  | 1 | *Past Continuous Tense* |  |
| 46. |  |  | 1 | Фрида Кало |  |
| 47. |  |  | 1 | **Административный контроль навыков чтения** **«Христофор Колумб»** |  |
| 48. |  |  | 1 | Необычные таланты |  |
| 49. |  |  | 1 | Развитие навыков письма «Официальное письмо» |  |
| 50. |  |  | 1 | Великие мореплаватели |  |
| 51. |  |  | 1 | Активизация лексико-грамматического материала по теме «Великие люди и легенды» | КР |
| **V. Отдых, праздники (On holidays) (17 ч.)** |
| 52. |  |  | 1 | Активный отдых в Шервудском лесу |  |
| 53. |  |  | 1 | *Future Simple Tense.* Выражение будущего времени (*will, be going to, Present Continuous*). |  |
| 54. |  |  | 1 | Условные предложения |  |
| 55. |  |  | 1 | Йеллоустонский национальный парк. Развитие навыков диалогической речи «Выходные в Вайоминге». |  |
| 56. |  |  | 1 | Подводные памятники |  |
| 57. |  |  | 1 | Модальные глаголы *(might, may, could, (will probably, will definitely*) |  |
| 58. |  |  | 1 | **Контроль навыков чтения «Лето в Сиднее»** |  |
| 59. |  |  | 1 | Артикли. Относительные местоимения |  |
| 60. |  |  | 1 | Аудирование по тексту «Проблемы в отпуске» |  |
| 61. |  |  | 1 | **Городская диагностическая работа** | КР |
| 62. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Письмо «Мой отпуск». Личное письмо. |  |
| 63. |  |  | 1 | Как быть ответственным туристом. Развитие навыков говорения «Планируем отпуск» |  |
| 64. |  |  | 1 | **Контроль навыков аудирования «Планы на отпуск»** |  |
| 65. |  |  | 1 | Активизация лексического и грамматического материала по теме «Отдых, праздники» | КР |
| 66. |  |  | 1 | Чтение текста «Три самых посещаемых места в США». Аудирование по тексту «Отпуск Пола». |  |
| 67. |  |  | 1 | **Лексико-грамматический тест по теме «Отдых, праздники»** | КР |
| 68. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Повторение  |  |
| **VI. Рука помощи (Helping hands) (16ч.)** |
| 69. |  |  | 1 | Рука помощи |  |
| 70. |  |  | 1 | Землетрясение на Гаити |  |
| 71. |  |  | 1 | *Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense* |  |
| 72. |  |  | 1 | **Контроль навыков диалогической речи «Предлагаем руку помощи»** |  |
| 73. |  |  | 1 | Аудирование «Животные в опасности!» |  |
| 74. |  |  | 1 | Активизация лексического материала по теме «Рука помощи» |  |
| 75. |  |  | 1 | Прилагательные, оканчивающиеся на *-ed* и *-ing* |  |
| 76. |  |  | 1 | *Past Perfect Tense* |  |
| 77. |  |  | 1 | Условные предложения 3 типа; выражения пожелания |  |
| 78. |  |  | 1 | **Лексико-грамматический тест по теме «Рука помощи»** | КР |
| 79. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Великие океаны мира |  |
| 80. |  |  | 1 | **Контроль навыков чтения «День защиты животных».** Поисковое чтение текста «Сибирский тигр» |  |
| 81. |  |  | 1 | Аудирование «Работа врача скорой помощи» |  |
| 82. |  |  | 1 | Развитие навыков письма «Заметка по теме» |  |
| 83. |  |  | 1 | Активизация лексического материала по теме «Животные в опасности» |  |
| 84. |  |  | 1 | Повторение прошедших времён |  |
| **VII. Искусство и культура (Art and culture) (18ч.)** |
| 85. |  |  | 1 | Искусство и культура |  |
| 86. |  |  | 1 | Археологические открытия |  |
| 87. |  |  | 1 | **Контроль навыков чтения по тексту «Придорожные достопримечательности»** |  |
| 88. |  |  | 1 | Пассивный залог |  |
| 89. |  |  | 1 | Фестиваль Гарма |  |
| 90. |  |  | 1 | Диалог «Отправляем посылку» |  |
| 91. |  |  | 1 | Венеция, какой вы её не знали. **Контроль навыков письма по теме «Путешествие в Венецию»** | КР |
| 92. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Музыкальные сообщения |  |
| 93. |  |  | 1 | Косвенная речь: утвердительные предложения, вопросительные предложения, распоряжения |  |
| 94. |  |  | 1 | Возвратные местоимения |  |
| 95. |  |  | 1 | Разделительные вопросы |  |
| 96. |  |  | 1 | **Контроль навыков аудирования по теме «Культурные достопримечательности»** |  |
| 97. |  |  | 1 | Художественные стили. Электронное письмо о посещении различных мест |  |
| 98. |  |  | 1 | Повторение лексико-грамматического материала |  |
| 99. |  |  | 1 | **Итоговая контрольная работа** | КР |
| 100. |  |  | 1 | Работа над ошибками. Измайловский блошиный рынок |  |
| 101. |  |  | 1 | Аудирование «В туристическом автобусе» |  |
| 102. |  |  | 1 | Развитие навыков говорения «Искусство и культура» |  |

**Приложение 2**

**Лист коррекции рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Результаты освоения и система их оценки**

**Критерии оценивания письменных работ**

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работ | Контрольные работы | Тестовые работы, словарные диктанты |
| Оценка «2» | 49% и менее | 59% и менее |
| Оценка«3» | От 50% до 69% | От 60% до 74% |
| Оценка «4» | От 70% до 90% | От 75% до 94% |
| Оценка «5» | От 91% до 100% | От 95% до 100% |

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. *Орфография и пунктуация (*отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Критерии оценки** |
|  | 1.Содержание | 2.Организация работы | 3. Лексика | 4. Грамматика | 5. Орфография и пунктуация |
| «5» | Коммуникативная задача решена полностью. | Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. | Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. | Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | Коммуникативная задача решена полностью. | Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. | Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. | Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. | Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | Коммуникативная задача решена. | Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. | Местами неадекватное употребление лексики. | Имеются грубые грамматические ошибки. | Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. | Большое количество лексических ошибок | Большое количество грамматических ошибок. | Значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| «5» | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| «4» | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «3» | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.  | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| «2» | Обучающийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены. | Коммуникативная задача не решена. | Обучающийся не может построить высказывание. | Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание. | Речь понять не возможно. |

**Критерии оценки овладения чтением**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** | **Скорость чтения** |
| «5» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.  | Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. |
| «4» | Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. | Темп чтения более замедленен, чем на родном языке. |
| «3» | Не совсем понятно основное содержание прочитанного. Может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |
| «2» | Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. | Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке. |

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Обучающийся полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). |
| «4» | Обучающийся полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. |
| «3» | Обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки. |
| «2» | Текст обучающимся не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре. |

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| «5» | Обучающийся может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. |
| «4» | При достаточно быстром просмотре текста, обучающийся находит только примерно 2/3 заданной информации. |
| «3» | Если обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. |
| «2» | Обучающийся практически не ориентируется в тексте. |