Приложение к основной образовательной программе

начального общего образования

**Российская Федерация**

**Тюменская область**

**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Нижневартовский район Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Излучинская общеобразовательная начальная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на педагогическом совете школыПротокол от 22.05.2020г. № 5 | СогласованоЗаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Бондаренко«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | УТВЕРЖДАЮДиректорМБОУ «Излучинская ОНШ» Е.В.Шагвалеева Приказот 05.06.2020 г. № 262 |

**Рабочая программа**

**по технологии, ФГОС НОО**

**для 2 класса**

**2020/2021 учебный год**

Составитель:

Морозова Ольга Викторовна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

пгт. Излучинск

2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№ 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6

октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576);

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 29

декабря 2010 г. № 189, 2.4.2.2821-10 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3 от 22.05.2019 №8);

- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Излучинская общеобразовательная начальная школа».

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

 Программа учебного курса «Технология» для 2 класса составлена на основе примерной программы по технологии к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М.: Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Технология. 2 класс / ЛРоговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. - М.: Просвещение, 2019 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 № 249)).

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и

позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через

осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,

освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в

проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе

связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а

также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных

ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения

составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание

будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о

технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать

технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения

выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять

обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу-

ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений

на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого

соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными

материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с

инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках,

проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков

использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

тического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре,

развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через

формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными

профессиями;

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** во 2-м классе является формирование следующих умений:

Создание условий дляформирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

 **Метапредметными результатами** во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

*- под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

*- с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметными результатами** во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

**Основы культуры труда**

***Выпускник научится:***

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;

- понимать правила создания рукотворных предметов;

- использовать эти правила в своей деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- соблюдать  гигиенические нормы пользования инструментами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать полученные умения для работы в дома*шних* условиях;

- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

***Выпускник научится:***

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

- называть новые свойства изученных ранее материалов;

- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;

- экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы;

*-* изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*-* изготавливать изделия по простейшим чертежам;

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**Конструирование и моделирование**

***Выпускник научится:***

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*-* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

**Практика работы на компьютере**

***Выпускник научится:***

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*-* понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;

- понимать и объяснять смысл слова «информация»;

- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;

- бережно относиться к техническим устройствам;

- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;

- соблюдать режим и правила работы на компьютере

2. **Содержание учебного предмета технология**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **раздел** | **Кол – во час** | **Содержание учебного раздела** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  |
| 2 | Человек и земля. | 23 | Земледелие. (1 час)Посуда. (4 часа)Народные промыслы. (5 часов)Домашние животные и птицы. (3 часа)Новый год. (1 час)Строительство. (1 час)В доме. (4 часа)Народный костюм. (4 часа) |
| 3 | Человек и вода | 3 | Рыболовство |
| 4 | Человек и воздух | 3 | Птица счастья. (1 час)Использование ветра |
| 5 | Человек и информация | 3 | Книгопечатанье. (1 час)Поиск информации в Интернете. (2 часа) |
| 6 | Заключительный урок.  | 1 |  |
|  | Всего | 34 |  |

**3. Тематическое планирование по технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** **программы** | **Программное** **содержание** | **Характеристика****деятельности****учащихся** | **Тема** **урока** | **№ урока** | **Количество** **часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Давайте познакомимся****1 час** | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога» | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.Определять материалы я инструменты, необходимые для изготовления изделий.Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником  | 1/1 | 1 |  |  |
| **Человек и земля****23 часа****Посуда** **4 часа****Народные промыслы** **5 часов****Домашние животные и птицы** **3 часа****В доме** **4 часа****Народный костюм****4 часа** | Деятельность человека на земле. Способы об­работки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие земледелие. | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.Составлял, рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформить их результаты | Земледелие***Практическая работа*** «Выращивание лука» | 2/1 | 1 |  |  |
| Виды посуды и материалы, из которых она из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посулы. Способы хранения продукт тов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.  | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. Размечать изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваиват**ь приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. **Соблюдать** правила работы ножницами | Посуда***Изделие*** «Корзина с цветами» | 3/2 | 1 |  |  |
| Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформ­ление композиции с использованием природных материалов. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений) | Закрепление приёмов работы с пластилином***Практическая работа*** «Съедобные и несъедобные грибы»***Изделие:*** «Семейка грибов на поляне». | 4/3 | 1 |  |  |
| Знакомство с новой техникой изготовления из­делий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пе­каря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто-пластика.  | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысли­вать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином | Тестопластика***Изделие*** «Игрушка из теста» | 5/4 | 1 |  |  |
| Изготовление изделий из пластичных материа­лов (по выбору учителя). Сравнение свойств со­лёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определе­ние последовательности выполнения работы | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных мате­риалов. **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбират**ь необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы нал проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлятьсовместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | **Проект «Праздничный стол»** | 6/5 | 1 |  |  |
| Народный промысел хохломская роспись. Тех­нология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орна­мент. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий к технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Народный промысел хохломская роспись.***Изделие*** «Золотая хохлома» | 7/6 | 1 |  |  |
| Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.  | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». **На­блюдать и выделять** особенности Городецкой росписи; тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). **Сравни­вать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** пра­вила безопасного использования инструментов. **Использовать** на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Городецкая роспись.***Изделие:*** «Городецкая роспись» | 8/7 | 1 |  |  |
| Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. | Работа с пластилином***Изделие:*** Дымковская игрушка | 9/8 | 1 |  |  |
| История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание фор­мы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек; семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани но шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии; игрушечник, резчик по дереву.  | **Использовать** приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, оформлять изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрёшки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Аппликация из ткани***Изделие:***  «Матрешка» | 10/9 | 1 |  |  |
| Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений рабо­тать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.Понятия: рельеф, пейзаж.  | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина | Аппликация из пластилина***Изделие***: пейзаж «Деревня» | 11/10 | 1 |  |  |
| Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при по­мощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.  | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно­го соединения деталей.**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать**, **контролировать**, **корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога» | Конструирование из бу­маги движущейся игрушки лошадка.***Изделие:*** «Лошадка».***Практическая работа:***«Домашние живот­ные» | 12/11 | 1 |  |  |
| Природные материалы дли изготовления изде­лий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с эти­ми материалами. Аппликация из природного материала Приём нанесения разметки при помощи кальки.Понятия: инкубатор, калька, курятник, птич­ник, птицефабрика. | **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Со­ставлять** тематическую композицию, **использовать** особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. **Ис­пользовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** ма­териалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления из­делия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | Аппликация из природного материала***Изделия:*** «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя) | 13/12 | 1 |  |  |
| Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** пра­вила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **об­суждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** гото­вое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила ра­боты ножницами. **Размечать** и в**ырезать** детали и развёртки по шабло­нам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. **Проводить** презентацию ком­позиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации | **Проект** **«Деревенский двор»**Изготовление объёмных изделий на основе раз­вёртки. | 14/13 | 1 |  |  |
| История возникновения ёлочных игрушек и тра­диции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правша подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять | Новый год***Изделия:*** «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя) | 15/14 | 1 |  |  |
| Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды постро­ек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной. Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.*Вариант* /. Выполнение работы в технике полу­объёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручива­ние деталей с помощью карандаша. *Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник.Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания.**Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием **и** скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **кор­ректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров | Строительство***Изделия:***«Изба», «Крепость» (по выбору учителя) | 16/15 | 1 |  |  |
| Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных на­родов. Правила работы с новым инструмен­том — циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.  | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.***Изделие:****«Домовой».* ***Практическая работа:****«Наш дом»* | 17/16 | 1 |  |  |
| Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварьи способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели лечи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.  | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** ил­люстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печкой утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) | **Проект:** **«Убранство избы»*****Изделие:***«Русская печь» | 18/17 | 1 |  |  |
| Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений, Понятия: переплетение, основа, уток.  | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблю­**дать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу | Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги.***Изделие:*** «Коврик» | 19/18 | 1 |  |  |
| Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **опре­делять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** по­следовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** техноло­гию изготовления изделия | Конструирование мебели из картона.***Изделие:***«Стол и скамья» | 20/19 | 1 |  |  |
| Внешние признаки тканей из натуральных во­локон.Работа с нитками и картоном. Освоение прие­мов плетения в три нити.Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плете­ние. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов Росси**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.**Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом на­циональных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Из­готавливать** с помощью учителя детали для создания модели нацио­нального женского головного убора, предварительно **определив** мате­риалы для его изготовленияи | Работа с нитками и картоном.***Изделие:***«Русская красавица» | 21/10 | 1 |  |  |
| Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского ко­стюмов. Способы украшения костюмов. Изго­товление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **кор­ректировать** работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты | Изго­товление изделия с помощью технологической карты.***Изделие:*** *«Костюмы для Ани и Вани» (изготовить модель нацио­нального костюма своего региона)* | 22/21 | 1 |  |  |
| Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.  | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назна­чение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила ра­боты иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку тка­ни по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям | Работа с ткаными материалами.***Изделие:*** «Кошелёк» | 23/22 | 1 |  |  |
| Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.Профессии: пряха, вышивальщица.  | Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, срав­нивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и пре­зентации изделия | Виды швов и стежков для вышивания.***Изделия:*** «Тамбурные стежки», «Салфетка» | 24/23 | 1 |  |  |
| **Человек и вода** **3 часа** | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.  | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Со­ставлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на зем­ле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять прави­ла работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по за­данным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | Техника— «изонить».***Изделие:*** композиция «Золотая рыбка» | 25/1 | 1 |  |  |
| Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.  | «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размешать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия | Композиция из природных материалов.***Изделие:*** «Аквариум» | 26/2 | 1 |  |  |
| Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со ска­зочными морскими персонажами. Использова­ние литературных текстов для презентации из­делия.Понятия: русалка, сирена.  | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализиро­вать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Полуобъемная аппликация.***Изделие:*** «Русалка» | 27/3 | 1 |  |  |
| **Человек и воздух** **3 часа** | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям | Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.***Изделие:*** «Птица счастья» | 28/1 | 1 |  |  |
| Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки. Самостоятельное со­ставление плана изготовления изделия.Понятие: мельница Профессия: мельник.  | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Ис­кать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность ис­пользования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определить приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике | Изготовление объёмной модели мель­ницы на основе развертки.***Изделие:*** «Ветряная мельница» | 29/2 | 1 |  |  |
| Флюгер, его назначение, конструктивные осо­бенности, использование.Новый вид материала — фольга (металлизиро­ванная бумага). Свойства фольги. Использова­ние фольги. | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, ею конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги.Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | Соединение деталей при помощи скрепки. ***Изделие:*** «Флюгер» | 30/3 | 1 |  |  |
| **Человек и информация** **3 часа** | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформле­ние разных видов книг.Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.  | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно — исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план | Способы создания книги.***Изделие:*** «Книжка-ширма» | 31/1 | 1 |  |  |
| Поиск информации в Интернете (2 ч)Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.  | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). На­ходить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации***Практическая работа:*** «Ищем информацию в Интернете» | 32-33/2-3 | 2 |  |  |
| **Заключительный урок**  | Подведение итогов за год. Организация выстав­ки изделий. Презентация изделий. Выбор луч­ших работ.Примечание. Заключительный урок можно про­вести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за гол, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно орга­низовать во внеурочное время | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать рабо­ты. Оценивать выступления по заданным критериям | Выставка работ. | 34/1 | 1 |  |  |