

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ЯРОСЛАВА ВАСИЛЕНКО» п.
ПУРПЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического Совета МБОУ
«СОШ №1 имени Ярослава Василенко» п.
Пурпе
Протокол от
« ____ » _____ 20 ____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №1 имени
Ярослава Василенко» п. Пурпе

Л.И. Гноевая
Приказ от « ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературному чтению
наименование учебного предмета (курса, дисциплины (модуля))

для « 2 а » класса

НА 2021/ 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

- Авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы : пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкина М.: Просвещение, 2014 г.-128 с.
- Программы воспитания (Приказ директора школы об утверждении от 02.07.2021 № 284).

Учебно-методический комплект

Для учителя:

- 1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций . В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2021г.
- 2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2021г.
- CD. Литературное чтение. Рабочая программа. Технологические карты.
- Литературное чтение. 2 класс: I полугодие: планы-конспекты уроков / Н. А. Ковальчук, А. И. Настенко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015. – 142 с.
- Литературное чтение. 2 класс: II полугодие: планы-конспекты уроков / Н. А. Ковальчук, А. И. Настенко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015. – 142 с.

Для обучающихся:

- 1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций . В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2021г.
- 2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2021г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Место учебного предмета в учебном плане.

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 часа в неделю), из них 2 ч резервные.

Контрольные работы - 2 ч

Проекты - 4

«О чём может рассказать школьная библиотека».

«Мой любимый детский журнал».

«Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Резерв (2 ч)

Тематическое планирование с учетом Программы воспитания

№ п/п	Название блока/раздела/ модуля	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1
		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
		Старинные и современные книги.	1
		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1
3	Устное народное творчество (15 ч)	Знакомство с названием раздела.	1
		Русские народные песни	1
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
		Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Пословицы и поговорки.	1
		Сказки.	1
		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое	1
		Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	1
		Русские народные сказки. «Каша из топора».	1

		Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	2
		Оценка достижений.	1
4	Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1
		Лирические стихотворения А. Фета.	1
		Лирические стихотворения А. Толстого.	1
		Лирические стихотворения С.Есенина.	1
		Оценка достижений.	1
5	Русские писатели (14 ч)	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1
		Вступление к поэме«Руслан и Людмила».	1
		Лирические стихотворения.	1
		«Сказка о рыбаке и рыбке».	3
		И. Крылов. Басни.	2
		Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	1
		Рассказы Л. Толстого.	4
		Оценка достижений.	1
6	О братьях наших меньших (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шibaева.	1
		Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
		Весёлые стихи о животных В. Берестова.	1
		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1
		Рассказы о животных М. Пришвина.	2
		Рассказы о животных Е. Чарушина.	1
		Рассказы о животных Б. Житкова.	1
		Рассказы о животных В. Бианки.	3
		Оценка планируемых достижений	1
7	Из детских журналов (9 ч)	Знакомство с названием раздела.	1
		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	3
		Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	1
		Произведения из детских журналов. А. Введенский.	1

		Проект «Мой любимый детский журнал».	1
		Оценка своих достижений.	1
8	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	1
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.	1
		Русская народная сказка «Два Мороза».	2
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
		Оценка достижений.	1
9	Писатели детям (17 ч)	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	2
		К. Чуковский. Сказки. «Радость».	1
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	3
		С. Маршак «Кот и лодыри».	1
		С. Михалков. Стихи.	3
		А. Барто. Стихи.	3
		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	3
		Оценка достижений.	1
10	Я и мои друзья (10 ч)	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
		Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	1
		Рассказы Н. Булгакова.	2
		Рассказы Ю. Ермолаева.	1
		Рассказы В. Осеевой.	4
		Оценка достижений.	1
11	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	2
		Лирические стихотворения А. Блока.	2
		Лирические стихотворения И. Бунина.	2
		Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1
12	И в шутку и всерьёз (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	2

		Весёлые стихи Э. Успенского	3
		Весёлые стихи В. Берестова.	2
		Весёлые стихи И. Токмаковой.	1
		Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	1
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	2
		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	2
		Оценка планируемых достижений.	1
13	Литература зарубежных стран (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1
		Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	1
		Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	1
		Французские и немецкие народные песенки.	1
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
		Ш. Перро «Красная шапочка».	1
		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
		Эни Хогарт. «Мафин и паук».	2
		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	1
		Оценка достижений.	1
14	Резерв (2ч)		
	Итого:		136 ч

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование с учетом Программы воспитания:

№ п/п	Дата проведения		Тема урока с учетом Программы воспитания	Тип урока	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности
	План	Факт			личностные	предметные	метапредметные	
Раздел 1: Вводный урок (1 ч)								
1.1	02.09	02.09	Знакомство с учебником по литературном	Урок «открытия»	Мотивация учебной деятельности (социальная,	-знание структуры учебника, условных	Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

			у чтению.	нового знания	учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	<p>Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p> <p>Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p>	Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
--	--	--	-----------	---------------	--	--	---	---

Раздел 2: Самое великое чудо на свете. (4 ч)

2.1	03.09	03.09	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	Урок «открытия» нового знания	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текст ами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности</p>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
-----	-------	-------	---	-------------------------------	---	--	--	---

						художественного произведения.		
2.2	06.09	06.09	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности</p>	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия
2.3	07.09	07.09	Старинные и современные книги.	Урок «открытия» нового знания	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познава-	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать	<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные:</p>	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.

					тельная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	
2.4	09.09	09.09	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Урок развивающего контроля	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять
Раздел 3: Устное народное творчество. (15 ч)								
3.1	10.09	13.09	Знакомство с названием	Урок «откры	Ценить и принимать	Прогнозировать содержание	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Прогнозировать

			раздела.	тия» нового знания	следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	содержание раздела.
3.2	13.09	13.09	Пословицы и поговорки.	Урок «откры тия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Планировать работу с произведением в со- ответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соот- носить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни,

								потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
3.3	14.09	14.09	Русские народные песни.	Урок «открытия» нового знания	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	-выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их. понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением.
3.4	16.09	16.09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением.
3.5	17.09	17.09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Читать с выражением.

					содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	созвучные окончания в тексте.	познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
3.6	20.09	20.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
3.7	21.09	21.09	Сказки.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
3.8	23.09		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и	Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану,

					способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
3.9	24.09		Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
3.10	27.09		Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

					этических чувств как регуляторов морального поведения	примеры художественных произведений разной тематики.		
3.1 1	28.09		Русские народные сказки. «Каша из топора».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 2	30.09		Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1	01.10		Русские	Урок	Учебно-	Учащиеся	Регулятивные: выбирать действия в	Читать с выражением.

3			народные сказки. «Гуси-лебеди».	«открытия» нового знания	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 4	04.10		Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 5	05.10		Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

						выводы по теме.	познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)								
4.1	07.10		Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Прогнозировать содержание раздела.
4.2	08.10		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; 	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

						слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	-контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.3	11.10		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;
4.4	12.10		Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

						стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.5	14.10		Лирические стихотворения А. Фета.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;

						художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;		
4.6	15.10		Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
4.7	18.10		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; 	Различать стихотворный и прозаический тексты.

						стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.8	19.10		Оценка достижений	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 5: Русские писатели. (14 ч)								
5.1	21.10		Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения. А. Пушкин — великий русский писатель.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

							<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
5.2	22.10		А. Пушкин — великий русский писатель.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5.3	25.10		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Международный день школьных библиотек.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия 	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения.

							партнёра.	
5.4	26.10		«Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	<p>Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
5.5	28.10		«Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	<p>Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения. Наблюдать за жизнью слов в художествен-ном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
5.6	29.10		«Сказка о	Урок	Ориентация в	Научатся	Регулятивные:	Русские писатели

			рыбаке и рыбке».	«откры тия» нового знания	нравственном содержании поступков.	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы
5.7	08.11		И. Крылов. Басни.	Урок «откры тия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию;	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.

							-контролировать свои действия и действия партнёра.	
5.8	09.11		И. Крылов. Басни.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.
5.9	11.11		Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.
5.10	12.11		Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные про-	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу;	Воспринимать на слух художественные про-

				тия» нового знания	интерес к новому учебному материалу	слух художественные произведения; соотносить смысл поговорок и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	изведения. Соотносить смысл поговорок со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
5.1 1	15.11		Рассказы Л. Толстого.	Урок «откры тия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорок и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Воспринимать на слух худож. произведения; соотносить поговорок и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки.
5.1 2	16.11		Рассказы Л. Толстого.	Урок «откры тия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения	Воспринимать на слух худож. произведения; соотносить поговорок и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать

						пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	героев рассказа и сказки.
5.1 3	18.11		Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	Регулятивные: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные : -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки.
5.1 4	19.11		Оценка достижений	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой

Раздел 6: О братьях наших меньших. (12 ч)

6.1	22.11		Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.
6.2	23.11		Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения</p>	Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;

						сочинять сказку.	на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6.3	25.11		Весёлые стихи о животных В. Берестова.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;
6.4	26.11		Научно-популярный текст	Урок «открытия»	Оценка жизненных ситуаций и	Научатся сравнивать художественные и	Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных	Составлять план произведения; пересказывать подробно

			Н. Сладкова.	нового знания	поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.5	29.11		Рассказы о животных М. Пришвина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.

							речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6.6	30.11		Рассказы о животных М. Пришвина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.7	02.12		Рассказы о животных Е. Чарушина.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе

							<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке. 	<p>диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>
6.8	03.12		Рассказы о животных Б. Житкова.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. 	<p>Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>

							-Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6.9	06.12		Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные: -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.10	07.12		Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p>Познавательные: Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: -Понимание возможности разных точек зрения</p>	Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.

							<p>на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
6.1 1	09.12		Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p>Познавательные:</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.1 2	10.12		Оценка планируем	Урок развивающего	Способность к самооценке на основе критерия	Систематизировать и проверить свои знания по	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и</p>	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои

			БХ достижений	я контрол я	успешности учебной деятельности.	данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	достижения.
Раздел 7: Из детских журналов. (9 ч)								
7.1	13.12		Знакомство с названием раздела.	Урок «откры тия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.
7.2	14.12		Придумывани е своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из	Урок «откры тия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;

			детских журналов.			соответствии с содержанием.	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-определять план выполнения заданий;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
7.3	16.12		Контрольная работа.	Урок «открытие» нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-определять план выполнения заданий;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-контролировать свои действия</p>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
7.4	17.12		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Урок «открытие» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения</p>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях ;

							<p>существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.</p>
7.5	20.12		Произведения из детских журналов. Д. Хармс.	Урок «открытие» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>

							партнёра.	
7.6	21.12		Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	<p>Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>
7.7	23.12		Произведения из детских журналов. А. Введенский.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из 	<p>Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>

							<p>текстов разных видов;</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
7.8	24.12		Проект «Мой любимый детский журнал».	Урок развивающего контроля	<p>-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Представлять что такое библиотека.</p> <p>Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности</p>	<p>Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.</p>
7.9	27.12		Оценка своих достижений	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.</p> <p>Отвечать на вопросы,</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во</p>	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>

						формулировать выводы по теме.	взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	---

Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)

8.1	11.01		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читают, отвечают на вопросы.
8.2	13.01		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и 	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

						за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
8.3	14.01		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
8.4	17.01		Лирические стихотворения С. Есенина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Различать стихотворный и прозаический текст; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;

					задачи; формирование чувства прекрасного.	в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
8.5	18.01		Стихи А. С. Пушкина	Урок «открытие» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

						различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	партнёра.	
8.6	20.01		Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

8.7	21.01		Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.
8.8	24.01		С. Михалков «Новогодняя быль».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия 	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

						различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	партнёра.	
8.9	25.01		Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Раздел 9: Писатели детям. (17 ч)

9.1	27.01		Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные:	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
-----	-------	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
9.2	28.01		К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	<p>Определять смысл произведения;</p> <p>соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p>
9.3	31.01		К. Чуковский. Сказки. «Радость».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой 	<p>Объяснять лексическое значение слов;</p> <p>определять особенности юмористического</p>

					смысле поступков	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>информации для выполнения учебных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	<p>произведения; характеризовать героя.</p>
9.4	01.02		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Урок «открытия» нового знания	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; 	<p>Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения.</p>

							<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
9.5	03.02		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.6	04.02		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять смысл произведения, составлять план,	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; 	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.

					норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
9.7	07.02		С. Маршак и «Кот лодыри».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и	Организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение

							позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
9.8	08.02		С.Михалков. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
9.9	10.02		С.Михалков. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название);	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

						<p>ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
9.1 0	11.02		С.Михалков. Стихи.	Урок «открытие» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге;</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>

							-контролировать свои действия и действия партнёра.	
9.1 1	14.02		А. Барто. Стихи.	Урок «откры тия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
9.1 2	15.02		А. Барто. Стихи.	Урок «откры тия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

					«терпение»	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
9.1 3	17.02		А. Барто. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определить смысл произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам.</p> <p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;</p> <p>выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>воспринимать на слух художественный текст.</p>

9.1 4	18.02		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.1 5	21.02		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

							<ul style="list-style-type: none"> -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
9.1 6	22.02		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.1 7	24.02		Оценка	Урок развива	Способность к самооценке на	Систематизировать и проверить	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Контролировать своё чтение, самостоятельно

			достижений.	ющего я контрол я	основе критерия успешности учебной деятельности.	свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	оценивать свои достижения.
Раздел 10: Я и мои друзья. (10 ч)								
10. 1	25.02		Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковой.	Урок «откры тия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение.
10. 2	28.02		Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	Урок «откры тия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Определять послед-сть событий в произведии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.

							Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	
10.3	01.03		Рассказы Н. Булгакова.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
10.4	03.03		Рассказы Н. Булгакова.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
10.5	04.03		Рассказы Ю. Ермолаева.	Урок «открытия»	Учебно-познавательный интерес к новому	Научатся использовать силу голоса при	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся,</p>	Определять послед-сть событий в произведии; придумывать

				нового знания	учебному материалу	чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
10.6	07.03		Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
10.7	08.03		Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;

							<p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	
10.8	10.03		Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытие» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
10.9	11.03		Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытие» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	<p>Регулятивные: Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p>Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Коммуникативные: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения</p>	Объяснять нравствен.смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;

							на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	
10. 10	14.03		Оценка достижений.	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)								
11. 1	15.03		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
11. 2	17.03		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

					формирование чувства прекрасного.	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
11.3	18.03		Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
11.4	28.03		Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать

				знания	материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	стихотворения разных поэтов на одну тему.
11.5	29.03		Лирические стихотворения А. Блока.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные 	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

						<p>помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
11.6	31.03		Лирические стихотворения А. Блока.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; Коммуникативные: -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.</p>
11.7	01.04		Лирические стихотворения И. Бунина.	Урок «открытия» нового	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах,</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное</p>

				знания	материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
11.8	04.04		Лирические стихотворения И. Бунина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать разные мнения; строить понятные 	Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.

						<p>помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
11.9	05.04		<p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p>	<p>Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.</p>
<p>Раздел 12: И в шутку и всерьёз. (14 ч)</p>								

12.1	07.04		Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения.
12.2	08.04		Весёлые стихи Б. Заходера.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

							<ul style="list-style-type: none"> -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
12.3	11.04		Весёлые стихи Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.
12.4	12.04		Весёлые стихи Э.	Урок «открытия»	Освоение личностного	Читать по ролям. Пересказывать в	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; 	Организовывать взаимоконтроль;

			Успенского	тия» нового знания	смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	оценивать своё чтение
12. 5	14.04		Весёлые стихи Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики;	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

							<p>сравнивать персонажей</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
12.6	15.04		Весёлые стихи В. Берестова.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>
12.7	18.04		Весёлые стихи В. Берестова.	Урок «открытия» нового	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных	Научатся обобщать прочитанные произведения по	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; 	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух</p>

				знания	ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	художественный текст.
12.8	19.04		Весёлые стихи И. Токмаковой.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p>	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

							<ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
12.9	21.04		Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
12.10	22.04		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой 	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

					<p>смысле поступков героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>		
12.11	25.04		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Урок «открытия» нового знания	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>

							<ul style="list-style-type: none"> -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
12. 12	26.04		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
12. 13	28.04		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; 	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

					норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	слова-антонимы для их характеристики.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей Коммуникативные: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
12.14	29.04		Оценка планируемых достижений	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел 13: Литература зарубежных стран. (12 ч)								
13.1	02.05		Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

							<p>партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	
13.2	03.05		Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра. 	<p>Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.</p>
13.3	05.05		Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и 	<p>Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.</p>

							позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.4	06.05		Французские и немецкие народные песенки.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
13.5	09.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.	10.05		Ш. Перро	Урок	Учебно-	Знакомство со	Регулятивные:	Составлять палитру

6			«Кот в сапогах».	«открытие» нового знания	познавательный интерес к новому учебному материалу	сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.7	12.05		Ш. Перро «Красная шапочка».	Урок «открытие» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.8	13.05		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	Урок «открытие» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные:	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

			Эни Хогарт. «Мафин и паук».			отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.9	16.05		Контрольная работа.	Урок «открытия» нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.10	17.05		Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

						произведения.	существенных и несущественных признаков; Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.11	19.05		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».	Урок развивающего контроля	-навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен.текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Познавательные: Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. Коммуникативные: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Регулятивные: Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.
13.12	20.05		Оценка достижений	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

						формулировать выводы по теме.	взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
Резерв	23.05 24.05		День славянской письменности и культуры.					

Приложение 2

Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств учителя по литературному чтению

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства в фонде
1.	Оценим свои достижения	<p>Проверочные работы (вопросы – задания по разделу) представлены в конце каждого раздела учебника Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.</p> <p>Оценивание: «5» - верно выполнено более 3/4 заданий (86% - 100%). «4» - верно выполнено 3/4 заданий (71% - 85%). «3» - верно выполнено 1/2 заданий (51% - 70%). «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий (25% - 50%).</p>
2	Контрольная работа	<p>Контрольная работа состоит из текста и вопросов по содержанию текста.</p> <p>Цель: оценка уровня сформированности предметных результатов по литературному чтению по темам, осознанность чтения художественного произведения «про себя» без учёта скорости.</p> <p>Оценивание: «5» - верно выполнено более 3/4 заданий (86% - 100%). «4» - верно выполнено 3/4 заданий (71% - 85%). «3» - верно выполнено 1/2 заданий (51% - 70%). «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий (25% - 50%).</p>

3	Техника чтения	<p>В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); • умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение <p>Во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.</p>
4	Проект	<p>Конечный продукт позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p> <p>Оценивание результатов.</p> <p>Проектная работа оценивается согласно Методическим рекомендациям по нормам оценок в начальной школе по ФГОС.</p> <p>Общие критерии оценивания проектной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – самостоятельность работы над проектом; 2 – обоснование выбора темы и ее актуальность; 3 – практическая значимость работы; 4 – оригинальность решения проблемы; 5 – артистизм и выразительность выступления; 6 – глубина и широта знаний по проблеме; 7 – компетентность докладчика (ответы на вопросы); 8 – использование наглядности и технических средств. <p>75-100% от максимальной суммы баллов - оценка «5»; 40-74% - оценка «4»;</p>

		Менее 40% - оценка «3».
--	--	-------------------------