****

**Статус документа**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и авторской программы автора Б.М. Неменского, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МОУ «Средняя школа № 41» г. Саранска Республики Мордовия 2020-2021 учебного года.

     Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов изобразительное искусства с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Структура документа:**

**I. Пояснительная записка:**

*1. Нормативная база*

*2. Описание цели данного курса*

*3. Основные задачи курса*

*4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане*

*5. Описание учебно-методического комплекта*

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:**

*1. Личностные;*

*2. Предметные;*

*3. Метапредметные.*

**III. Содержание учебного предмета, курса:**

*1.* *Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание;*

*2. Характеристика  основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме).*

*3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся.*

**IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:**

*1. Тематическое планирование*

*2. Календарно-тематическое планирование:*

*1) дата проведения урока (планируемая и фактическая);*

*2) название разделов;*

*3) название тем уроков;*

*4) количество часов, отводимых на освоение каждой темы.*

**I. Пояснительная записка**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены  к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

***1. Нормативная база***

1. Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23.06.2015 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт Министерство образования и науки Российской Федерации Приказ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».Зарегистрировано в Минюсте РФ от 22.12.2009 г. № 15785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012 г, одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.;

4. Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

6. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015); 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»;

7. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО,

утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»;

8. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413»;

9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне

учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

10. Устава образовательного учреждения МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия;

11. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия на 2019-2020 учебный год;

12. Положение о рабочей программе МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия;

13. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя школа №41» г. Саранска Республики Мордовия.

***2. Описание цели данного курса***

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание

нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и

других стран;

* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей

деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,

декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и

общества;

* овладение элементарной художественной грамотой;
* формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

* совершенствование эстетического вкуса.

***3. Основные задачи курса***

**Задачи курса:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

***4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане***

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

В 1 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 33 учебные недели в год.

Согласно учебному плану МОУ «Средняя школа №41» г. Саранск Республики Мордовия на 2020-2021 учебный год на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 «Б» классе отводится 32 часа:

1) в I четверти – 8 часов,

2) во II четверти – 7 часов,

3) в III четверти – 10 часов,

4) в IV четверти – 7 часов.

***5. Описание учебно-методического комплекта***

Реализация учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Школа России» для 1 класса обеспечивается комплектом, в который входят следующие издания:

***Для учителя:***

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2020.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

3. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы.

Москва. «Просвещение», 2020

***Для учащегося:***

1. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь истроишь: Учебник для 1класса. Москва. «Просвещение» 2020

2. Коротеева Е.И. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 класса. Москва. «Просвещение», 2020

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей к самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные  результаты**

**Регулятивные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализе предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные УУД**

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

***Учащиеся научатся:***

- называть расположение цветов радуги;

- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

- составлять дополнительные цвета из основных цветов;

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

 - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
* анализировать результаты сравнения;
* объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
* работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
* работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
* участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
* конструировать из бумаги макеты детских книжек;
* складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
* передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

***Учащиеся должны знать:***

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

- простейшие приёмы лепки.

***Учащиеся должны уметь:***

- верно держать лист бумаги, карандаш;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из  декоративных форм растительного мира;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

- применять элементы декоративного рисования.

***В результате изучении курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:***

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графику, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптуру, архитектуру);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению) в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

***Первоклассник получит возможность научиться:***

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства, выражать собственное мнение при посещении вставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

**III. Содержание учебного предмета, курса**

***1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание***

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел/тема** | **Содержание** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. *Урок–игра*.Изображать можно пятном. *Практическая работа.*Изображать можно в объеме. *Практическая работа.**Урок–игра.*Изображать можно линией. *Практическая работа.**Урок–игра*Разноцветные краски. *Практическая работа.*Изображать можно и то, что невидимо (настроение)Художники и зрители (обобщение темы). Проект. *Урок–игра*) | Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.**Изображать можно пятном**Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)**Изображать можно в объеме**Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).**Изображать можно линией**Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.**Наши краски**Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.**Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.**Художники и зрители** (обобщение темы)Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** Мир полон украшений.Красоту надо уметь замечатьУзоры, которые создали людиУзоры, которые создали людиКак украшает себя человекКак украшает себя человекМастер Украшения помогает сделать праздникМастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | **Мир природы полон украшений**Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.**Красоту надо уметь замечать**Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.**Как,** **когда, для чего украшает себя человек**Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.**Мастер Украшения помогает сделать праздник**Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка». |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** Постройки в нашей жизниДома бывают разнымиДомики, которые построила природаДом снаружи и внутриСтроим город Все имеет свое строениеСтроим вещиГород, в котором мы живем (обобщение темы) | **Дом для себя**«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.**Какие можно придумать дома**Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. **Мастер Постройки помогает придумать город**«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.**Все, что мы видим, имеет конструкцию**Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.**Все предметы можно построить**Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.**Дом снаружи и внутри**Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?**Город, где мы живем**Задание на тему «Я рисую любимый город». Изобра­жение по впечатлению после экскурсии.**Обобщение темы**Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город» или «Москва». |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе«Сказочная страна». Создание панно«Праздник весны». Конструирование из бумагиУрок любования. Умение видетьЗдравствуй, лето!(Обобщение темы) | Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.Навыки коллективной творческой деятельности. |
| **Выставка детских работ** |  |

***2. Характеристика  основных содержательных линий и тем***

***(понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)***

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача  не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия   произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации  в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так-  же способность к осознанию своих собственных переживаний,  своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса **—  «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

***3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся***

**Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

**Уровни оценивания**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009 г.) оценивается следующими уровнями:

***Качество освоения программы***

***Уровень достижений***

90-100%

66-89%

50-65%

меньше 50%

высокий

повышенный

средний

ниже среднего

**Методы диагностики** - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы:**

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

**Общее впечатление от работы:**

* Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы.
* Аккуратность всей работы.

**Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству**

**Критерии оценивания предметных умений:**

***Высокий уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

***Повышенный уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

***Средний уровень***

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

***Уровень ниже среднего***

- поставленные задачи не выполнены.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика носит сквозной характер, т.е. накопительный, и осуществляется в ходе четырех лет обучения: на уроках, в сфере внеклассной работы при оценке результатов самостоятельной практико – ориентированной и художественно – творческой деятельности детей.

***Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.***

**IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса**

***1. Тематическое планирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Ты учишься изображать | 8 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |
| 3 | Ты строишь | 8 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 |
|  | **Итого:** | **32** |

***2. Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Даты** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **план.** | **факт.** |
|  |  |  | **Ты изображаешь, украшаешь и строишь** | **32 ч** |
|  |  |  | **I четверть** | **8 ч** |
|  |  |  | **Ты учишься изображать** | **8 ч** |
| 1 | 01.09 | 01.09 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 ч |
| 2 | 08.09 | 08.09 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 ч |
| 3 | 15.09 | 15.09 | Изображать можно пятном. | 1 ч |
| 4 | 22.09 | 22.09 | Изображать можно в объёме. | 1 ч |
| 5 | 29.09 | 29.09 | Изображать можно линией. | 1 ч |
| 6 | 06.10 | 06.10 | Разноцветные краски. | 1 ч |
| 7 | 13.10 | 13.10 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1 ч |
| 8 | 20.10 | 20.10 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 ч |
|  |  |  | **II четверть** | **7 ч** |
|  |  |  | **Ты украшаешь** | **9 ч** |
| 9 | 10.11 |  | Мир полон украшений. | 1 ч |
| 10 | 17.11 |  | Цветы. | 1 ч |
| 11 | 24.11 |  | Красоту нужно уметь замечать. | 1 ч |
| 12 | 01.12 |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 ч |
| 13 | 08.12 |  | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 ч |
| 14 | 15.12 |  | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 ч |
| 15 | 22.12 |  | Узоры, которые создали люди. | 1 ч |
|  |  |  | **III четверть** | **10 ч** |
| 16 | 12.01 |  | Как украшает себя человек. | 1 ч |
| 17 | 19.01 |  | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 ч |
|  |  |  | **Ты строишь** | **8 ч** |
| 18 | 26.01 |  | Постройки в нашей жизни. | 1 ч |
| 19 | 02.02 |  | Дома бывают разными. | 1 ч |
| 20 | 09.02 |  | Домики, которые построила природа. | 1 ч |
| 21 | 16.02 |  | Дом снаружи и внутри. | 1 ч |
| 22 | 02.03 |  | Строим город. | 1 ч |
| 23 | 09.03 |  | Всё имеет своё строение. | 1 ч |
| 24 | 16.03 |  | Строим вещи. | 1 ч |
| 25 | 23.03 |  | Город, в котором мы живём (обобщение темы). | 1 ч |
|  |  |  | **IV четверть** | **7 ч** |
|  |  |  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **7 ч** |
| 26 | 06.04 |  | Три брата-мастера всегда трудятся вместе | 1 ч |
| 27 | 13.04 |  | Праздник весны.  | 1 ч |
| 28 | 20.04 |  | Праздник птиц. | 1 ч |
| 29 | 27.04 |  | Разноцветные жуки. | 1 ч |
| 30 | 11.05 |  | Сказочная страна. | 1 ч |
| 31 | 18.05 |  | Времена года. | 1 ч |
| 32 | 18.05 |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 ч |
|  |  |  | **Итого:** | **32 ч** |