

МКОУ «СОШ №2» п. Садовый

Утверждаю
Рассмотрено на
Директор школы:
заседании МО
М. Ю. Давыдов
Пр. № 1 от 04.09.2020г.

ПМО: С.Н. Старчикова
Протокол № 40
от 07.09.2020г.

***Рабочая программа
по литературе
на 2020-2021 учебный год,
разработанная Игнатовой И.А.,
учителем литературы.
10 класс***

Количество часов на год:
всего – 105 ч.
в неделю – 3ч.
Плановых контрольных работ:
сочинений –8

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004 №1089

СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный № 19993)

Программы по литературе для общеобразовательных учреждений для 5-11 классов под редакцией Т. Ф. Курдюмовой— М., Просвещение, 2020г.

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень). Она основана на новом базисном плане, который отводит на изучение литературы в 10 классе 105 часов (3 часа в неделю)

Программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования, примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для 5–11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой и скорректирована с учётом особенностей класса.

Структура рабочей программы соответствует «Программе по литературе (5-11)», составленной Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, О.Б.Марьяна, Москва, «Дрофа», 2020.

Учебный план школы предлагает планирование этого курса (из расчёта 3 урока в неделю) 105 часов, что соответствует распределению часов данной Программой общеобразовательных учреждений, разработанной Министерством образования России на основе обязательного минимума среднего общего образования и Временных требований к обязательному минимуму содержания основного общего образования.

Учебное время распределено по усмотрению учителя с учётом особенностей класса, так как данная Программа общеобразовательных учреждений, составленная Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, О.Б. Марьиной, даёт право учителю выбора.

Программа рассчитана на 105 часов, в том числе на изучение произведений отводится 97 часов, для проведения уроков развития речи – 8 часов – 4 классных сочинения и 4 домашних.

Цели и задачи курса

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

- Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,

- воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,
- совершенствовать устную и письменную речь.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные знания, умения, конкретные навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого обучающегося.

Главной целью литературного образования в 10 классе является изучение историко-литературного процесса в России XIX века, овладение элементами историко-функционального анализа.

Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение **уроков различных типов**:

- уроки-лекции (при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении),
- семинары (при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя),
- аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию;
- эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач.

Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 10 класса – «Историко-литературный процесс в России 19 века». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (*полного*) общего образования.

Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Формой контроля, предусмотренной курсом, являются

- письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (*что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося*),
- написание сочинений на литературные темы,
- беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Программа рассчитана на 105 часов, в том числе для проведения уроков развития речи – 7 часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Ученик должен

знать:

- логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XII—XIX вв.;
- основные литературные направления русской литературы XVIII—XIX вв.;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе;

уметь:

- определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать.

Содержание курса литературы в 10 классе

№	Содержание	Количество часов	
		всего	развития речи
1	Литература XIX века	1	-
2	Литература первой половины XIX века	1	-
	А.С.Пушкин	9	1(классное сочинение)
	М.Ю. Лермонтов	7	1(классное)
	Н.В. Гоголь	4	-
3	Литература второй половины XIX века	1	-
	А.Н.Островский	7	1 (домашнее)
	И.А.Гончаров	5	-
	И.С.Тургенев	8	1(классное)
	Ф.И.Тютчев.	3	
	А.А.Фет	2	
	А.К.Толстой	2	

	Н.А.Некрасов	11	1(домашнее)
	К. Хетагуров	1	-
	Н.Г.Чернышевский	2	-
	Н.С.Лесков	3	-
	М.Е. Салтыков – Щедрин	3	-
	Ф.М.Достоевский	12	1(домашнее)
	Л.Н. Толстой	14	1(классное)
	А.П.Чехов	6	-
4	Зарубежная литература второй половины XIX века	3	-
	Итого	105	7 (4 классных и 3 домашних)

Календарно-тематическое планирование по

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Тип урока	Формирование УУД		
				Личностные	Предметные	Метапредметные
Русская литература 19 века. Введение.						
1	.	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	Урок открытия нового знания	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Знать основные темы и проблемы русской литературы 19 века, основные произведения писателей русской литературы первой половины 19 века. Уметь раскрывать взаимосвязи русской литературы 19 века с мировой культурой, определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям.	<p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p>
Литература первой половины 19 века						

2		Россия первой половины 19 века .Классицизм, сентиментализм, романтизм , зарождение реализма.	Урок открытия нового знания	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	Знать основные произведения и писателей русской литературы первой половины 19 века. Уметь определять принадлежность отдельных произведений к литературным направлениям 19 века.	Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Регулятивные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; Познавательные устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;:
---	--	--	-----------------------------	--	---	--

А.С. Пушкин (9ч)

3		А.С. Пушкин Основные этапы творческой биографии. Темы и мотивы лирики.	Комбинированный урок	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать об основных этапах жизни и творчества А.С. Пушкина Уметь раскрывать " вечные темы" в творчестве поэта : природа , дружба , любовь . свобода и т.д.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
4		Романтическая лирика периода южной и михайловской ссылок. " Погасло дневное светило..", "Подражание Корану".	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Знать о художественных открытиях А.С. Пушкина Уметь анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Регулятивные: уметь искать и выделять

						необходимую информацию Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества лирического героя, идейный замысел стихотворений
5		Тема поэта и поэзии. "Поэт" , " Поэту" , " Осень"	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Знать о художественных открытиях А.С. Пушкина Уметь анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание ; Регулятивные: уметь искать и выделять необходимую информацию Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества лирического героя, идейный замысел стихотворений
6		Эволюция темы свободы и рабства. Ода " Вольность" , " Свободы сеятель пустынный"	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Знать о художественных открытиях А.С. Пушкина Уметь анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание ; Регулятивные: уметь искать и выделять необходимую информацию Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества лирического героя, идейный замысел стихотворений
7		Философская лирика. Тема жизни и смерти. " Элегия", " Безумных лет угасшее веселье"	Комбинированный урок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Знать о художественных открытиях А.С. Пушкина Уметь анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание ; Регулятивные:

						<p>уметь искать и выделять необходимую информацию</p> <p>Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества лирического героя, идейный замысел стихотворений</p>
8		Поэма А.С. Пушкина "Медный всадник" Своеобразие , жанр , композиция."	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	Знать основные образы поэмы, своеобразие жанра и композиции поэмы Уметь раскрывать конфликт личности и государства	<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: научиться определять жанрово-композиционные особенности поэмы</p>
9		Социально-философские проблемы поэмы. Образы Евгения и Петра.	Комбинированный урок	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать основные образы поэмы, своеобразие жанра и композиции поэмы Уметь раскрывать конфликт личности и государства, изображённый в поэме через образ стихии, образы Евгения и Петра	<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: научиться определять жанрово-композиционные особенности поэмы</p>
10		" Борис Годунов" А.С. Пушкина- первая подлинно русская трагедия (В.Г. Белинский)	Комбинированный урок	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать содержание пьесы, её жанровое своеобразие, основные темы и проблемы. Уметь создавать устные сообщения , вести диалог	<p>Коммуникативные: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Регулятивные: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)</p>

						Познавательные: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок трагедии
11		Сочинение по творчеству А.С. Пушкина	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работе	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
М.Ю. Лермонтов (7ч)						
12		М.Ю Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные темы и мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова.: тема родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
13		Молитва как жанр в лирике поэта.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.	Знать основные темы и мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь, анализировать	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения

					стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину.	Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Познавательные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения
14		Тема жизни и смерти. «Валерик" , " Сон"	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные темы и мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь, анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Познавательные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения
15		Философские мотивы лирики. " Как часто пёстрою толпою окружён..."	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные темы и мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь, анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Познавательные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения
16		Мотивы свободы и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова " Выхожу один я на дорогу..."	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности	Знать основные темы и мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь, анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Регулятивные: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Познавательные: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворения
17		Образ демона в	Комбинированный	Формирование	Знать основные темы и	Коммуникативные:

		творчестве М.Ю. Лермонтова	урок	устойчивой мотивации к самосовершенствованию	мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Уметь, анализировать стихотворения поэта, раскрывая их гуманизм и философскую глубину	уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Познавательные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения
18		Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работе	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Н.В. Гоголь (4ч)						
19		Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать особенности стиля Н.В. Гоголя, особенности его творческой манеры	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

20		Повесть " Невский проспект"-история создания Образ города в повести.	Комбинированный урок	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать особенности стиля Н.В. Гоголя , особенности его творческой манеры. Уметь анализировать прозаическое произведение	<p>Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел повести</p>
21		Соотношение мечты и действительности в повести.	Урок общнметодической направленности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Знать особенности стиля Н.В. Гоголя , особенности его творческой манеры.	<p>Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел повести</p>

22		Особенности стиля Н.В. Гоголя.	Урок общметодической направленности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Уметь анализировать прозаическое произведение	<p>Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел повести</p>
----	--	--------------------------------	-------------------------------------	---	---	--

Русской литературы второй половины 19 века. (1ч)

23		Обзор русской литературы второй половины 19 века.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	<p>Знать о появлении «новой волны» в русском реализме, революционно-демократической критике, «эстетической критике», религиозно-философской мысли 80-х – 90-х гг.</p> <p>Уметь систематизировать и презентовать результаты познавательной деятельности .</p>	<p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p>
----	--	---	-----------------------------	---	--	---

А.Н. Островский (7ч)

24		Жизнь и судьба А.Н. Островского	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные моменты биографии писателя, сведения о его вкладе в развитие русского национального театра, о новаторстве Островского. Уметь составлять тезисный план или конспект лекции; готовить сообщения об основных этапах биографии.	Коммуникативные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
25		Творческая история пьесы " Гроза". Основной конфликт и расстановка действующих сил.	Комбинированный урок	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Знать о самодурстве как социально-психологическом явлении. Уметь характеризовать самодуров и их жертвы; работая с текстом, анализировать сцены пьесы, объяснять их связь с проблематикой произведения	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: научиться анализировать драматическое произведение
26		Город Калинов и его обитатели ,Душевная трагедия Катерины.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Знать основные этапы развития внутреннего конфликта Катерины, мотивацию действующих лиц пьесы, участвующих в конфликте; как сочетаются в характере главной героини народно-поэтическое и религиозное; в чём заключается нравственная проблематика «Грозы	Коммуникативные: совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Регулятивные: формирование навыков диагностической деятельности Познавательные: научиться анализировать драматическое произведение
27		Быт и нравы" тёмного царства" Молодое поколение в пьесе.	Урок общеметодической направленности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование	Уметь сравнивать действующих лиц пьесы, отмечая их сходство и различие; выразительно читать монологи и диалоги, инсценировать эпизоды пьесы;	Коммуникативные: задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные:

				нравственных чувств и нравственного поведения	аргументированно отвечать на вопросы проблемного характера.	уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте Познавательные: научиться определять жанрово-композиционные особенности драматических произведений
28		Сила и слабость характера Катерины .Статья Н. Добролюбова " Луч света в тёмном царстве"	Урок общеметодической направленности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные этапы развития внешнего конфликта, содержание критических статей Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Уметь составлять план и конспект критической статьи; сопоставлять взгляды критиков, их оценку образа Катерины	Коммуникативные: читать критическую литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения Регулятивные: планировать учебную задачу (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) Познавательные: самостоятельная работа с литературоведческими терминами, , выразительное чтение, рецензирование
29		Пьеса Н.А Островского " Бесприданница" Тема , проблематика, конфликт.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Уметь выявить тему, проблематику ,внешний и внутренний конфликт пьесы, систему характеров.	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста
30		Подготовка к домашнему сочинения по творчеству Н.А. Островского	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работе	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть , правильно , грамотно изложить в письменной речи	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий

						Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
И.А. Гончаров (5ч)						
31		И.А. Гончаров. Основные этапы жизни и творчества.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные моменты биографии писателя, своеобразие художественного таланта (запечатлеть историю человеческой души). Уметь готовить сообщения об основных этапах биографии.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
32		Роман " Обломов". Образ главного героя. Понятие " обломовщина"	Комбинированный урок	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства	Уметь давать характеристику Обломову, видеть противоречивость его образа, роль детали в характеристике героя, роль главы «Сон Обломова» в раскрытии сути этого персонажа, идейного содержания романа. Уметь развёрнуть , обосновать рассуждения, приводить доказательства	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа
33		Роль второстепенных персонажей в романе	Урок рефлексии	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства	Знать характерные особенности героев романа, влияние среды на формирование уклада их жизни; способы выражения авторской позиции, позволяющие судить об отношении автора	Коммуникативные: формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми Регулятивные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте

					к героям	Познавательные: научиться определять роль второстепенных персонажей в романе
34		Художественное мастерство И.А. Гончарова в романе	Урок общеметодической направленности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Уметь отбирать материал для сравнительного анализа, обращая внимание на сходство и различие персонажей романа Уметь развёрнуть, обосновать рассуждения, приводить доказательства	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
35		" Что такое обломовщина?" Роман " Обломов" в русской критике.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Знать содержание статьи. Уметь составлять план и конспект критической статьи. Аргументировано отвечать на вопросы проблемного характера	Коммуникативные: читать критическую литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения Регулятивные: планировать учебную задачу (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) Познавательные: самостоятельная работа с литературоведческими терминами, , выразительное чтение, рецензирование
И.С. Тургенева (8ч)						
36		Жизненный и творческий путь И.С.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской	Знать о личности и судьбе И.Тургенева, его творческих	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения,

		Тургенева. Творческая история романа " Отцы и дети"		деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	и этических принципах, о психологизме его произведений. Уметь делать сообщения. Уметь найти информацию в источниках различного типа ,систематизировать её, выстроить зрительный ряд и выступить с сообщением на заданную тему	эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
37		Взаимоотношения Базарова с Н.П и П.П .Кирсановыми	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать историю создания романа «Отцы и дети», прототипы главных героев произведения; в чём заключается своеобразие мировоззрения, характера и манеры поведения каждого из господ Кирсановых. Уметь отбирать материал для выборочного пересказа	Коммуникативные: понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. Регулятивные: сохранение учебно-познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач Познавательные: добывать новые знания из различных источников различными способами
38		Базаров и Одинцова. Любовь в жизни героев романа.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать, как герои проходят испытание любовью, какую роль данное испытание в их судьбе. Уметь отбирать материал для выборочного и краткого пересказов; аргументированно отвечать на вопросы проблемного характера	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
39		Базаров и его родители	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Уметь выявлять общественные, культурные, духовные ориентиры «отцов» и «детей», выполняя проблемные задания	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу ,

				диалог с другими людьми	по тексту; представлять и защищать свою позицию.	планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
40		Нигилизм и его последствия	Комбинированный урок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Уметь анализировать текст, видеть авторский замысел о Базарове как натуре могучей но ограниченной естественно-научными рамками. Знать, в чём заключается сила и слабость нигилизма Базарова.	Коммуникативные: читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
41		Е.Базаров .Характеристика героя	Урок рефлексии	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат	Уметь анализировать текст, видеть авторский замысел о Базарове как натуре могучей, но ограниченной естественно-научными рамками. Свободно работать с текстом, понимать его специфику. Уметь отбирать материал для характеристики героя	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа
42		Споры в критике вокруг романа " Отцы и дети"	Урок общеметодической направленности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Знать, какую роль в произведении Тургенев отводит испытанию смертью, в чём заключается смысл финальной сцены; причины полемики, возникшей вокруг романа, мнения критиков и автора о	Коммуникативные: читать критическую литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения Регулятивные: планировать учебную задачу (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем и

					фигуре главного героя.	одноклассниками) Познавательные: самостоятельная работа с литературоведческими терминами, , выразительное чтение, рецензирование
43		Сочинение по роману "Отцы и дети"	Урок развивающего контроля	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работе	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть , правильно , грамотно изложить в письменной речи	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Ф.И. Тютчева. (3ч.)

44		Очерк жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.	Урок открытия нового знания	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	Знать о личности и судьбе Ф. И. Тургенева, его творческих и этических принципах Знать о романтической литературе XIX в., её представителях, об эстетической концепции поэтов «чистого искусства»	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
45		Контрольный срез за 1 полугодие	Контрольный урок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Уметь анализировать и интерпретировать натурфилософскую лирику Тютчева; определять авторский стиль, выразительно читать стихотворения,	Коммуникативные: осознают важность коммуникативных умений в жизни человека Регулятивные: уметь извлекать необходимую информацию Познавательные: научиться определять особенности

						философской лирики Ф.И. Тютчева
46		Любовная лирика.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности	Знать, какую эволюцию претерпела в тв-ве Тютчева тема любви. Уметь сравнить стихотворения Тютчева, Пушкина, Лермонтова, посвящённые теме любви, отмечая их идейно-тематическое и жанровое сходство и различие	Коммуникативные: готовность и способность вести диалог с другими людьми в совместной деятельности Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества лирического героя, идейный замысел стихотворения
А.А. Фет (2ч)						
47		Этапы биографии и творчества А.А. Фета	Комбинированный урок	Структурируют знания, оценивают достигнутый результат	Знать о глубоком психологизме лирики Фета, об изобразительно-выразительных средствах его произведений, почему Фет сформулировал своё поэтическое кредо как «служение чистой красоте». Уметь анализировать стихотворения	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

48		Поэт самобытного дарования	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Знать, какое воплощение в стихах Фета нашли «вечные» темы русской поэзии; в чём заключается художественное своеобразие лирики А. Фета. Уметь анализировать и интерпретировать стихотворения А.Фета, обращая внимание на особенности их поэтического языка; выразительно читать стихотворения	<p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Познавательные: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений</p>
А.К. Толстого (2ч)						
49		Очерк жизни и творчества А.К. Толстого	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать о личности и судьбе А.К. Толстого. Знать основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого; в чём заключается художественное своеобразие любовной лирики поэта.	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>

50		Значение творчества А.К. Толстого	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого; в чём заключается художественное своеобразие любовной лирики поэта. Уметь анализировать стихотворное произведение.	Коммуникативные: рецензируют устно выразительное чтение одноклассников Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: научиться выявлять характерные особенности содержания стихотворений
Н.А. Некрасова (11ч)						
51		Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать биографию писателя, особенности его творчества, основные мотивы лирики, новаторство Некрасова, трёхсложные размеры стиха; собирательный образ русского народа.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
52		Поэт и гражданин	Комбинированный урок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей	Знать основные мотивы лирики, новаторство Н.А. Некрасова, трёхсложные размеры стиха. Уметь анализировать стихотворения Н.А. Некрасова с точки зрения их идейного содержания и художественной формы.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: перерабатывать информацию из

				личностный рост		
53		Основные идеи и темы лирики. Тема народной жизни.	Комбинированный урок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный рост	Знать основные мотивы лирики, новаторство Н.А. Некрасова, трёхсложные размеры стиха. Уметь анализировать стихотворения Н.А. Некрасова с точки зрения их идейного содержания и художественной формы.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: перерабатывать информацию из
54		Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. " В дороге", " Еду ли ночью по улице тёмной..."	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать ,какое развитие получила в лирике Некрасова тема любви, в чём заключается художественное своеобразие его «Панаевского» цикла. Уметь анализировать стихотворения с точки зрения их идейного содержания и художественной формы.	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу , планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
55		Образы Музы в лирике Н.А. Некрасова "Элегия" , " Поэт и гражданин " , " Вчерашний день часу в шестом..."	Комбинированный урок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Знать, почему был неизбежен спор представителей «некрасовской школы» и сторонников «чистого искусства» о роли поэта и назначении поэзии; какой предстаёт в стихах поэта его Муза, почему Некрасов называет её задорной, «сестрой народа», «печальной спутницей печальных бедняков». Уметь анализировать стихотворения с точки зрения их идейного содержания .	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Регулятивные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Познавательные: научиться определять особенности сюжета и композиции стихотворений

56		Поэма " Кому на Руси жить хорошо". Горькая доля народа пореформенной России.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Знать историю создания поэмы; о проблеме нравственного идеала счастья ,нравственного долга, греха, покаяния. Понимать, в чём заключается своеобразии её жанра	Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения; слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, готовы корректировать свою точку зрения; Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: научиться определять особенности жанра поэмы
57		Душа народа русского	Комбинированный урок	Осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам; признание общепринятых морально-этических норм	Знать: в чём каждый из представителей народного мира видит идеал счастья; прозвучал ли в поэме ответ на вопрос «Кому живётся весело, вольготно на Руси?». Уметь составлять текст пересказа, используя цитирование; анализировать и комментировать текст поэмы Н.А. Некрасова	Коммуникативные: доносить свою позицию до других с помощью Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Регулятивные: умение высказывать своё предположение Познавательные: уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала
58		Народ в споре о счастье	Комбинированный урок	Осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам; признание общепринятых морально-этических норм	Знать: в чём каждый из представителей народного мира видит идеал счастья; прозвучал ли в поэме ответ на вопрос «Кому живётся весело, вольготно на Руси?». Уметь составлять текст пересказа, используя цитирование; анализировать и комментировать текст поэмы Н.А. Некрасова	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные:

						самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
59		Идейный смысл рассказов о грешниках	Комбинированный урок	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Знать о проблеме нравственного идеала счастья , нравственного долга , покаяния . греха в поэме. Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Познавательные: перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты
60		Народ и Гриша Добросклонов	Комбинированный урок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный рост	.Понимать, в чём заключается своеобразие жанра (поэма-эпопея), проблематики и стиля; какие фольклорные мотивы и образы нашли отражение в прологе поэмы. Уметь анализировать и комментировать текст поэмы Н.А. Некрасова Уметь выявлять лучшие черты русского национального в образе крестьян; характеризовать образ Гриши Добросклонова как народного заступника.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
61		Подготовка к домашнему сочинения по творчеству Н.А. Некрасова	Урок развивающего контроля	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть , правильно , грамотно изложить в письменной речи	Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка Регулятивные: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к

						преодолению препятствий Познавательные: создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
К. Хетагуров – 1 час						
62		Коста Хетагуров. Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира».	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать о личности и судьбе	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
Н.Г.Чернышевский (2ч)						
63		Н.Г.Чернышевский Очерк жизни и творчества. Эстетическая теория Чернышевского.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать о личности и судьбе Н.Г.Чернышевского, его творческих и этических принципах, особенности жанра и композиции романа, его основные темы и идеи. Уметь находить нужную информацию в источниках различного типа, отбирать и систематизировать её.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

64		Роман " Что делать?"(обзор) Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе.	Комбинированный урок	Формирование интереса к чтению произведений	Знать о личности и судьбе Н.Г.Чернышевского , его творческих и этических принципах, особенности жанра и композиции романа, его основные темы и идеи. Уметь находить нужную информацию в источниках различного типа, отбирать и систематизировать её..	Коммуникативные: понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. Регулятивные: сохранение учебно-познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач Познавательные: добывать новые знания из различных источников различными способами
----	--	--	----------------------	---	---	---

Н.С.Лесков (3ч)

65		Н.С.Лесков .Очерк жизни и творчества.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать творческий путь Н.С. Лескова , особенности его творческой манеры, героев: праведников и злодеев ,не принимающих серой будничной жизни. Уметь делать индивидуальные сообщения о жизни и творчестве писателя.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
66		Повесть " Очарованный странник".Идейно-художественное своеобразие"	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать смысл названия повести, определять элементы композиции, жанр (сказ-повествование). Уметь раскрывать тему праведничества в повести , роль фольклорных мотивов характеризовать образ Ивана Флягина как символа духовного пробуждения	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание

					русского народа.	Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейно-художественное своеобразие повести
67		Повесть " Очарованный странник".Идейно-художественное своеобразие	Урок рефлексии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Знать смысл названия повести, определять элементы композиции, жанр (сказ-повествование). Уметь раскрывать тему праведничества в повести , роль фольклорных мотивов характеризовать образ Ивана Флягина как символа духовного пробуждения русского народа.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
М.Е. Салтыков –Щедрин (3ч)						
68		Биография и творчество М.Е. Салтыкова -Щедрина	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать о жизненном и творческом подвиге писателя, особенностях сатиры писателя. Уметь делать индивидуальные сообщения о жизни и творчестве писателя, сатирических приёмах; определять особенности жанра, композиции, проблематику произведения, роль художественных средств в раскрытии его идейного содержания.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

69-70		Роман – хроника «История одного города» как сатирическое произведение.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Понимать актуальность произведения Уметь составлять исторический комментарий к тексту произведения. Свободная работа с текстом, понимание его специфики. Поиск информации по заданной теме, использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации.	Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: научиться определять идейно – эмоциональный пафос романа
Ф.М.Достоевский. (12ч)						
71		Ф.М.Достоевский. Этапы биографии и творчества.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные этапы жизни и творчества, особенности творческого метода: полифония, авантюризм сюжетного действия, синтетичность композиции, психологизм. Уметь делать индивидуальные сообщения на заданную тему , составлять тезисный план или конспект лекции учителя.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
72		Роман« Преступление и наказание». Петербург Достоевского или «Лик мира сего».	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать, какие художественные средства использует Достоевский, создавая образ Петербурга, Уметь объяснить символику, использованную учениками при разработке эскиза или	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей

					коллажа к «Преступлению и наказанию»; отбирать материал для выборочного пересказа на заданную тему; анализировать текст Достоевского, обращая внимание на традиции и новаторство писателя в создании образа города на Неве.	Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
73		«Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание». Проблема социальной несправедливости, гуманизм писателя.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов самодиагностики	Знать, какое влияние на формирование теории Раскольникова оказали его наблюдения над жизнью «униженных и оскорблённых». Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать текст Достоевского, обращая внимание на приёмы создания образов «униженных и оскорблённых» в романе.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
74-75		«Потрясённый, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди «униженных и оскорблённых» .	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Уметь выявлять в процессе анализа романа социальные и философские источники преступления Раскольникова, авторское отношение к теории Раскольникова, её развенчание. Уметь выявлять место Раскольникова в системе образов "униженных и оскорблённых"	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу , планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
76		Идея Раскольникова о праве сильной личности.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов	Уметь выявлять место Раскольникова в системе образов романа, проследить,	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,

		Преступление Раскольникова.		самодиагностики	как в столкновениях с героями Раскольников обнаруживает крушение своей теории, её безнравственность, борьбу добра и зла в душе героя; понимать роль снов в раскрытии идеи романа. Умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
77		Раскольников и " сильные мира сего"	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать, с какой целью Достоевский вводит в роман «двойников» Раскольникова. Уметь отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения Достоевского, отмечая сходство и различие их теоретических посылок	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа
78		«Солгал–то он бесподобно, а на натуру – то и не сумел рассчитать»	Урок рефлексии	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов самодиагностики	Уметь выявлять в процессе анализа романа социальные и философские источники преступления Раскольникова, авторское отношение к теории Раскольникова, её развенчание. Уметь развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.	Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу , планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
79		Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Знать: какое место в «Преступлении и наказании» Достоевский отводит образу	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои

				готовности и способности вести диалог с другими людьми	Сонечки Мармеладовой; какое отражение на страницах романа получили библейские образы и мотивы. Уметь: отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения Достоевского, отмечая сходство их судеб и различие мировоззрений; анализировать конкретный эпизод, определяя его роль в контексте всего романа	затруднения Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
80		Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать, какое отражение на страницах романа получили библейские образы и мотивы. Уметь: отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения Достоевского, отмечая сходство их судеб и различие мировоззрений; анализировать конкретный эпизод, определяя его роль в контексте всего романа.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
81		Воскрешение человека в Раскольнике через любовь.	Урок оценочной направленности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать: какова роль эпилога в раскрытии идеи романа, как сны и внутренние монологи героев «Преступления и наказания» помогают понять состояние души Родиона Раскольникова. Уметь выбирать определённый вид комментария в зависимости	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии

					от поставленной учебной задачи	способов решения задач.
82		Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Ф.М. Достоевского.	Урок развивающего контроля	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи	<p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других с помощью Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала</p>
Л. Н. Толстого (14ч)						
83		Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные этапы жизни и творчества Толстого, особенности творческого метода, суть религиозных и нравственных исканий .Понимать причины религиозно-философских исканий писателя, приведших Толстого к разрыву с официальной религией и жизнью своего круга.	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>
84		«Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л. Н.	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов	Знать содержание «Севастопольских рассказов» Л.Н.Толстого.	Коммуникативные: формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные

		Толстого.		самодиагностики	Уметь отбирать материал для выборочного пересказа, анализировать и интерпретировать текст произведения.	речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: научиться определять идейно – эмоциональный пафос рассказов Л.Н.Толстого
85		История создания романа-эпопеи «Война и мир». Особенности жанра и композиции. Смысл названия	Комбинированный урок		Знать историю создания и смысл названия романа. Прототипы главных героев «Войны и мира». Понимать, какие проблемы, волнующие пореформенное русское общество, нашли отражение в романе «Война и мир» Уметь составлять развёрнутый план лекции учителя рецензировать сочинения на заданную тему	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
86		«Высший свет» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать о поведении, характерах, интересах, взаимоотношениях представителей высшей знати, выделять определяющие черты светского общества. Показать конфликт П. Безухова и А. Болконского с этим обществом. Уметь анализировать эпизод.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
87		Ростовы и Болконские	Комбинированный урок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя,	Уметь давать сравнительную характеристику семей Ростовых и Болконских, видеть в процессе анализа идеал дворянской семьи,	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные:

				формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	систему нравственных ценностей писателя. Уметь анализировать эпизод.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
88		Изображение войны 1805–1807 гг. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	Комбинированный урок		Знать, каковы были причины, побудившие Россию поддержать союзников и выступить против войск Наполеона; что, по мнению Толстого, является главной причиной военных побед и поражений, какую оценку писатель даёт действиям и устремлениям «военных трутней» и истинных героев Отечества.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
89		«Надо жить, надо любить, надо верить» Усвоение содержания 2 тома романа «Война и мир».	Комбинированный урок	Формирования навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Знать о мирной жизни героев эпопеи в период с 1806-1812гг., осмыслить всю сложность и противоречивость поведения и исканий героев. Уметь характеризовать путь нравственных исканий героев, выявлять средства характеристики персонажей; способы выражения авторской позиции.; анализировать эпизод; давать сравнительную характеристику	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел романа
90		Война – «противное человеческому разуму	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской	Знать, каковы были причины, побудившие	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение

		и всей человеческой природе событие "Обзор содержания 3 тома романа		деятельности и приёмов самодиагностики	Россию поддержать союзников и выступить против войск Наполеона; что, по мнению Толстого, является главной причиной военных побед и поражений.	и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
91		Война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие "Обзор содержания 3 тома романа	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать взгляды Толстого на роль личности, народа в истории. Уметь, используя текст романа и исторические документы, составлять монтаж событий; выбирать определённый вид комментария в зависимости от поставленной учебной задачи. Понимать, какой смысл вкладывает автор в понятие «народная война», в чём видит величие русского народа	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
92		«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною... силой» Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать взгляды Толстого на роль личности, народа в истории. Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает в понятие «народная война», в чём видит Толстой величие русского народа; понимать, что образы Щербатого и Каратаева- воплощение противоположных сторон русского национального характера.	Коммуникативные: понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное. Регулятивные: сохранение учебно-познавательной задачи до конца учебных действий, оценивание результата, решение поставленных задач Познавательные: добывать новые знания из различных источников различными способами
93		«Нет величия там ,где	Комбинированный	Формирование навыков	Знать толстовскую	Коммуникативные:

		нет простоты, добра и правды» Л.Н.Толстой Образы Кутузова и Наполеона	урок	исследовательской деятельности и приёмов самодиагностики	концепцию истории. Уметь видеть роль антитезы в изображении истинного и ложного патриотизма, подлинного величия Кутузова и тщеславия, безнравственности Наполеона, давать сравнительную характеристику героев; анализировать эпизод.	умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
94		Пути исканий главных героев Л. Н. Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов	Урок общеметодической направленности	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать: в чём заключается смысл поиска Пьером Безуховым нравственной правды; какое влияние оказало на мировосприятие Пьера его общение с Платоном Каратаевым, как изменилось отношение героя романа к «каратаевщине» на протяжении романного времени. Видеть приём «диалектики души» в изображении П. Безухова	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героев, идейный замысел романа
95		Женские образы в романе «Война и мир». Образ Наташи Ростовой.	Комбинированный урок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный	Знать: как в женских образах романа реализовались философские, нравственные искания Л.Н. Толстого; при помощи каких художественных средств автор демонстрирует своё отношение к Наташе, княжне Марье, Элен и Соне. Уметь характеризовать путь нравственных исканий Наташи Ростовой, выявлять средства характеристики персонажа, видеть приём	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа

					«диалектики души» в изображении героини.	
96		Сочинение по роману Толстого «Война и мир».	Урок развивающего контроля	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Уметь осмыслить тему, определить её границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить в письменной речи	<p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других с помощью Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Познавательные: уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала</p>
А.П.Чехов (6ч)						
97		Этапы биографии и творчества А.П.Чехова	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.П. Чехова; в чём заключается жанровое своеобразие его произведений; какую эволюцию претерпевает образ «маленького человека» в произведениях А.П. Чехова.	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p>Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p>
98		Маленькая трилогия. Идейно – художественное своеобразие. Рассказы	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Знать, в чём заключается жанровое своеобразие произведений А.П.Чехова, какую эволюцию	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные

		«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».		способности вести диалог с другими людьми	претерпевает образ «маленького человека» в его рассказах. Уметь в процессе инсценирования передать сущность авторского замысла, отразить особенности характеров персонажей, обратив внимание на их речевую характеристику.	речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
99		Рассказы А. П. Чехова «Ионыч», «Палата № 6»	Комбинированный урок	Формирования навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Знать, в чём заключается жанровое своеобразие произведений А.П.Чехова, какую эволюцию претерпевает образ «маленького человека» в его рассказах. Уметь в процессе инсценирования передать сущность авторского замысла, отразить особенности характеров персонажей, обратив внимание на их речевую характеристику.	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказов
100		Пусть на сцене все будет... как в жизни» Чехов – драматург.	Урок рефлексии	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать особенности драматургии, эстетические принципы нового театра Чехова – «театра жизни» Поиск информации по заданной теме. Умение развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Свободная работа с текстом, понимание его специфики. Понимать, что творчество Чехова представляет собой итог русской литературы	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

					XIX века и	
101		А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие «Вишневого сада». Основной конфликт в пьесе. Действующие лица и авторское отношение к ним.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов самодиагностики	Знать причину трагедии бывших хозяев сада, почему они не способны найти своё место в изменившейся действительности, что в произведениях Чехова, в отличие от предшествующей драматургии, не злая воля другого и не сам человек являются виновниками неудач - «источником печального уродства и горькой неудовлетворённости» является само сложение жизни.	Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме с достаточной полнотой и точностью мысли. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
102		Итоговый тест	Контрольный урок			
Зарубежная литература (3ч)						
103		Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Ги де Мопассан. Жизнь и творчество (обзор). «Ожерелье» Сюжет и композиция новеллы.	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Знать основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины 19 века. Знать сюжет новеллы " Ожерелье". Уметь раскрывать особенности композиции новеллы, систему её образов.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Регулятивные: выделять и формулировать познавательную цель Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа
104		Г. Ибсен . Жизнь и творчество (обзор). «Кукольный дом». Социальные и нравственные	Комбинированный урок	Формирование навыков исследовательской деятельности и приёмов самодиагностики	Знать содержание драмы " Кукольный Дом", социальную и нравственную проблематику пьесы Уметь раскрывать особенности	Коммуникативные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные:

		проблемы произведения. Образ Норы. Вопрос о правах женщины в драме			конфликта драмы , образ Норы.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Познавательные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел новеллы
105		А.Рембо Жизнь и творчество (обзор). «Пьяный корабль». Тема стихийности жизни, полной раскрепощенности и своеволия. Особенности поэтического языка.	Комбинированный урок	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Знать особенности поэтического языка А.Рембо. Уметь на примере стихотворения " Пьяный корабль" раскрыть особенности поэтики А. Рембо.	Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

Литература

Для учителя:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература : программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М. : Дрофа, 2012.
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 10 класс учебник-хрестоматия : / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2020г..
3. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 10 класс : методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2020.
4. И.В. Золотарёва, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по русской литературе 10 класс. Москва «ВАКО» 2011г.

Для учащихся:

1. Курдюмова Т. Ф. Литература. 10 класс