

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 15

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №15
Приказ от 19.08.2021 г. № 132 ОД
_____ Е.А. Качурина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Родная (русская) литература»

наименование учебного предмета (курса)

основное общее образование 10 класс

уровень образования

Количество часов, в неделю – 0,5 час

Общее количество часов на 2021-2022 учебный год
в 10 классе - 16 часов

Учитель Радкова Ольга Николаевна

Под данную рабочую программу по этому предмету адаптировано пособие:
«Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 10-11 классах». – Ростов-на-Дону:
ЗАО «Книга», 2005г.

2021 год

Раздел 1. Пояснительная записка к рабочей программе

Название курса	Родная (русская) литература
Класс	10-11
Срок реализации	2 года
Разработана на основе:	<p>Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная русская литература» составляют следующие документы:</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)</p> <p>Примерной программы по литературе Регионального компонента. Автор В.Б. Небрятенко.</p> <p>Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №15</p> <p>Учебный план МБОУ СОШ 15 на 2021- 2022 уч. год</p> <p>Календарный учебный график МБОУ СОШ 15 на 2021- 2022 уч. год</p>
УМК	<p>В связи с тем, что в настоящее время в Федеральном перечне учебников нет ни одного учебника по предмету Родная (русская) литература, под данную рабочую программу по этому предмету адаптировано пособие:</p> <p>«Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 10-11 классах». – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005г.</p>
Количество часов	<p>В 10-11 классах программой предусмотрено 35 часов (0,5 час в неделю)</p> <p>10 класс: 16 ч (в неделю – 0,5 ч)</p>
Составители	Радкова Ольга Николаевна
Цель и задачи курса	<p>Цель:</p> <p>приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение духовно-нравственного опыта обучающихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию. 2. Формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений. 3. Пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы. 4. Организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.
Формирование УУД.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданской, этнической и социальной идентичности, которая позволит понять и выразить внутренний мир человека, научит понимать внутренний мир других людей; - нацеленность на личностное (духовное, эмоциональное, нравственное, творческое, эстетическое) развитие учащихся; формирование коммуникативных УУД:

	<p>- умение адекватно ставить цели, задачи общения, правильно выбирать средства и условия для успешного решения коммуникативных задач; формирование познавательных УУД в процессе освоения системы понятий и правил.</p>
<p>Краткое содержание курса 10 класс</p>	<p>Вводный урок Донские страницы в творчестве русских поэтов-классиков XIX века Донские прозаики конца XIX Литература Дона и о Доне первой половины XX века Писатели «шолоховского притяжения» Литература середины и второй половины XX века Далёкое историческое прошлое в современной донской прозе Литература XXI века Литературная критика и литературное краеведение</p>

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу.

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 10 классе:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) сформированность ответственного отношения к учению;
- 5) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 6) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 7) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 10 классе:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных

ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература (на русском языке)» в 10 классе:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 5) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 6) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 7) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Раздел 3. Содержание учебных программ, курса.

Поэзия 2 половины 19 века – начала 20 века

И.А. Бунин «Степь», «В степи», «Каменная баба», «Сторож», «После битвы»

К.Д. Бальмонт «Скифы»

Н.Ф. Щербина «Таганрогская ночь»

М.И. Цветаева «Дон»

Проза 2 половины 19 века – начала 20 века

Д.Л. Мордовцев «Двенадцатый год» (фрагменты из романа)

П.Н. Краснов «Цареубийцы» (главы из романа)

А.И. Свирский «Ростовские трущобы» (фрагменты)

В.А. Гиляровский «Старогладовцы»

В.А. Гиляровский «Мои скитания» (фрагменты)

Донская проза 20 века

Д.П. Петров-Бирюк «Сказание о казаках» (главы из романа)

В.В. Карпенко «Тучи идут на север» (главы из романа)

А.Д. Знаменский «Красные дни» (главы из романа)

В.Ф. Панова «Спутники» (отрывок из повести)

В.Н. Семин «Нагрудный знак «ОСТ»» (глава из романа)

А.И. Солженицын «Захар – Калита» (рассказ)

В.Д. Фоменко «Рассказы»

Вл. Ан. Шапковал «У бывших рыбаков». Рассказ

Вл.В. Смиренский «Горная роза». Биографическая повесть Лизе Кульман

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения регионального казачьего компонента литературного образования ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей Дона
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал.

Виды и формы контроля:

- развернутый ответ на вопрос,
- письменный ответ на вопрос;
- комментирование художественного текста
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.
- сообщение на литературную и историко-литературную темы как
- реализация индивидуального домашнего задания
- выразительное чтение, в том числе и наизусть.

Письменный контроль проводится по полугодиям.

Оценка за курс выставляется путем нахождения средней арифметической оценки с приоритетом на оценку за защиту проекта.

Раздел 4. Тематическое планирование

Виды деятельности обучающихся на уроках: беседа, выразительное чтение, пересказ фрагментов текстов, анализ произведений (отдельных глав), сообщения, устные и письменные высказывания, чтение наизусть, проект.

10 класс

	Содержание	Кол-во часов	Контроль		Промежут. Аттестация
			Тест	Письменная работа	
1.	Поэзия 2 половины 19 века – начала 20 века	3			
2.	Проза 2 половины 19 века – начала 20 века	6		1	
3.	Донская проза 20 века	7		1	1
	ИТОГО	16	-	2	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ СОШ №15

от _____ г. № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ И.А.Кравченко

_____ г.

Календарно – тематическое планирование
Родная (русская) литература 10 класс (17 часов)

№ п/п	Дата	Раздел	Тема	Кол-во часов	Вид контроля
	---	Поэзия 2 половины 19 века – начала 20 века		3	
1.	03.09		Поэзия 2 половины 19 века – начала 20 века. Введение.	1	фронтальный опрос Индивидуальный опрос
2.	10.09		И.А. Бунин «Степь», «В степи», «Каменная баба», «Сторож», «После битвы» К.Д. Бальмонт «Скифы»	1	фронтальный опрос Индивидуальный опрос
3.	17.09		Н.Ф. Щербина «Таганрогская ночь» М.И. Цветаева «Дон»	1	
	---	Проза 2 половины 19 века – начала 20 века		6	
4.	24.09		<i>Тест по разделу «Поэзия 2 половины 19 века – начала 20 века»</i> Д.Л. Мордовцев «Двенадцатый год» (фрагменты из романа)	1	
5.	01.10		Д.Л. Мордовцев «Двенадцатый год» (фрагменты из романа)	1	
6.	08.10		П.Н. Краснов «Царевбийцы» (главы из романа)	1	
7.	15.10		А.И. Свирский «Ростовские трущобы» (фрагменты)	1	
8.	22.10		В.А. Гиляровский «Старогладовцы»	1	
9.	29.10		В.А. Гиляровский «Мои скитания» (фрагменты)	1	
	---	Донская проза 20 века		7	
10.	12.11		<i>Проверочная работа по разделу «Проза 2 половины 19 века – начала 20 века»</i> Д.П. Петров-Бирюк «Сказание о казаках» (главы из романа)	1	

11.	19.11		В.В. Карпенко «Тучи идут на север» (главы из романа)	1	
12.	26.11		А.Д. Знаменский «Красные дни» (главы из романа)	1	
13.	03.12		В.Ф. Панова «Спутники» (отрывок из повести)	1	
14.	10.12		В.Н. Семин «Нагрудный знак «ОСТ»» (глава из романа) А.И. Солженицын «Захар – Калита» (рассказ)	1	
15.	17.12		В.Д. Фоменко «Рассказы» Вл. Ан. Шапковал «У бывших рыбаков». Рассказ	1	
16.	24.12		<i>Промежуточная аттестация за курс 10 класса</i>	1	